



AJUNTAMENT DE LLORET DE VISTALEGRE

**2.1. ARQUITECTURA RELIGIOSA**

**2.2. ARQUITECTURA MILITAR**

**2.3. ARQUITECTURA CIVIL**

**(Cases Urbanes)**

**CATÀLEG DEL  
PATRIMONI  
HISTÒRIC,  
ARQUITECTÒNIC I  
PAISATGÍSTIC  
DEL MUNICIPI DE  
LLORET DE  
VISTALEGRE**



**VOLUM 3**

**GENER 2019**





## VOLUM 3. ÍNDEX DELS ELEMENTS CATALOGATS

### PATRIMONI ARQUITECTÒNIC:

#### 2.1 Arquitectura Religiosa

Codi Catàleg	Nom Catàleg	Pàgina
AR-01	Convent de Nostra Senyora de Loreto-Hort des Tarongers	3
AR-02/01	Columnes disseminades. Cas Ferrerico	20
AR-02/02	Columnes disseminades. Can Llabrés	21
AR-02/03	Columnes disseminades. Can Putxet	22
AR-02/04	Columnes disseminades. Sa Sort de Can Xiu	23
AR-02/05	Columnes disseminades. Can Xiu	24
AR-02/06	Columnes disseminades. Ca na Catalina Ruberta	25
AR-02/07	Columnes disseminades. Can Dit. Es Molins	26

#### 2.2 Arquitectura Militar

Codi Catàleg	Nom Catàleg	Pàgina
AM-01	Torre de Son Joan Arnau	37

#### 2.3 Arquitectura Civil:

##### 2.3.1. Cases Urbanes

Codi Catàleg	Nom Catàleg	Pàgina
CU-01	Can Bossa	49
CU-02	Can Torret	53
CU-03	Can Llubí	57
CU-04	Ca na Boivassa	61
CU-05	Can Putxet	65
CU-06	Ca s'Eivissenca	69
CU-07	Cas Poller (Ca na Bel de sa Font)	73
CU-08	Can Pago	77
CU-09	Ca ses Sabateres	81
CU-10	Can Morret	85
CU-11	Ca na Boivassa	89
CU-12	Can Xiu	93
CU-13	Ca na Catalina Ruberta	97
CU-14	Can Barreta	101
CU-15	Ca na Correvera	105
CU-16	Can Pedro Ruberto	109
CU-17	Can Ruberto	113
CU-18	Can Muro	117
CU-19	Ca sa Rectora	121
CU-20	Can Pere Mino (Ca ses Menorques)	125
CU-21	Can Llabrés	129
CU-22	Ca na Sóller	133
CU-23	Can Pollencí	137

<b>Codi Catàleg</b>	<b>Nom Catàleg</b>	<b>Pàgina</b>
CU-24	Ca l'amo en Rafel Boivàs	141
CU-25	Can Mudaino	145
CU-26	Can Menorc	149
CU-27	Ca na Lloraca	153
CU-28	Ca madò Traqueta	157
CU-29	Ca madò Margalida Puntarrona	161
CU-30	Ca madò Maria Curta	165
CU-31	Can Barreta	169
CU-32	Can Tià Bosseta	173
CU-33	Can Maravilla	177
CU-34	Can Miquel Rei de s'Alzina	181
CU-35	Ca na Catalina Crista	185
CU-36	Ca na Florit	189
CU-37	Ca na Búger	193
CU-38	Can Camps	197
CU-39	Can Pep des Pujador	201
CU-40	Ca na Bolera	205
CU-41	Cas Traquet	209
CU-42	Cas Fuster	213
CU-43	es Pou / Can Fred	217
CU-44	Can Reus	221
CU-45	Can Matarino	225
CU-46	Ca mestre Miquel de na Riga	229
CU-47	Ca madò Brondera	233
CU-48	sa Posada	237
CU-49	Can Xixili	241
CU-50	Ca na Borrassa	245
CU-51	Can Xoroi	249
CU-52	Ca l'amo de Son Vent	253
CU-53	Can Palau	257
CU-54	Cas Ferrerico	261
CU-55	Can Blanc	265
CU-56	Can Toni Borràs	269
CU-57	Can Gelabert	273
CU-58	Can Coll	277
CU-59	Casa al carrer Major 63	281
CU-60	Casa al carrer s'Arracó 10	285
CU-61	Casa al carrer s'Arracó 11 cantonada Sant Francesc	289
CU-62	Casa al carrer Costa des Pou 10 cantonada s'Arracó	293

## **II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**

### **1. Arquitectura Religiosa**



**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC****Arquitectura religiosa**

AR-01

**CONVENT DE NOSTRA SENYORA DE LORETO-HORT DES TARONGERS****Identificació de l'element****Tipologia**

Construcció conventual.

**Ús original**

Religiós

**Ús actual**

Serveis religiosos, serveis municipals i habitatges

**Identificació espacial****Localització**

Dins el casc urbà, el conjunt delimitat per la plaça de l'Església, carrer de ca ses Monges, sa Riba, es Tarongers, el carrer des Convent i sa Costa des Pou.

**Identificació Cadastral**

PARRÒQUIA Plaça de l'Església, 1  
 8056501DD9885N0001JZ  
 AJUNTAMENT Costa des Pou 3  
 8056508DD9885N0001AZ  
 PARTICULAR Carrer des Convent 1  
 8056507DD9885N0001WZ  
 PARTICULAR Carrer des Convent 3  
 8056506DD9885N0001HZ  
 AJUNTAMENT Costa des Pou 9  
 8056503DD9885N0000AB  
 AJUNTAMENT Carrer de Ca ses Monges 2  
 8056502DD9885N0001EZ  
 HORT DES TARONGERS Polígon 1  
 Parcel·la 1

**Entorn / classe de sòl**

Sòl urbà. Part de l'hort es localitza sòl rústic.

**Titularitat**

Municipal i particular

**Autoria**

Desconeguda

**Cronologia**

Segles XVI-XX

**Estil**

Arquitectura culta

**Bibliografia**

(1994) Guia del Pla de Mallorca. Consell Insular de Mallorca; Mancomunitat Pla de Mallorca

(1999) 3 Jornades d'Estudis Locals. Mancomunitat Pla de Mallorca. Lloret de Vistalegre, 27-28 Març 1998. Mallorca: Mancomunitat Pla de Mallorca - Di7 Edició.

ADROVER ROSSELLÓ, Pedro (1995) La orden de predicadores en la historia de Baleares. Siglos XIII-XX. Palma: Leonard Muntaner Editor. (Llibres de la Nostra Terra; 7).

BERARD, Gerónimo (1983) Viaje a las villas de Mallorca 1789. Palma: Ajuntament de Palma.

CAMPINS LLABRÉS, Bernat; RAMIS SAMPOL, Catalina (1992) "Lloret de Vistalegre" a Gran Enciclopèdia de Mallorca. Promomallorca. Palma.- Volum VIII. Pàg. 16-28.

CORTÉS FORTEZA, Santiago (1995) 70 anys d'història de Lloret de Vistalegre 1924-1994. Lloret: Ajuntament de Lloret de Vistalegre.

FULLANA, Pere i RAMIS, Andreu (2003) Societat rural i religió. Les Filles de la Misericòrdia, Terciàries de Sant Francesc, a Llorito (1866-2001). Palma: Leonard Muntaner ed.

GINARD, Antoni i RAMIS, Andreu (editors) (2004) El patrimoni de l'església i el convent de Llorito. Mallorca: El Gall Editor.

HABSBURGO-LORENA, L. S. (1992) Las Baleares por la palabra y el grabado. Mallorca. Parte especial. Palma: Caixa de Balears "SA NOSTRA". Vol IX.



JORDÀ, Josep M. (1986) Relación que hizo D. José María Jordá, Presbítero exclaustado, de las Iglesias, Religiosos y vicarios que han existido en el pueblo de Llorito, llamado antes Manresa, según lo había oído, leído o visto con sus ojos desde que tenía uso de razón hasta el día de la fecha, 12 octubre de 1875. Transcripció, introducció i notes de Mateu Fiol i Tomàs. Lloret de Vista Alegre: Ajuntament de Lloret de Vista Alegre. (Quaderns de Lloret, 2).

MULET RAMIS, Bartomeu; ROSSELLÓ VAQUER, Ramon; SALOM SANCHO, Josep M. (1994) La capitalitat de Sineu. Segles XIII i XIV. Sineu: Ajuntament de Sineu.

MULET RAMIS, Bartomeu; ROSSELLÓ VAQUER, Ramon; SALOM SANCHO, Josep M. (1995) La crisi de la vila de Sineu. Segle XV. Sineu: Ajuntament de Sineu.

MULET RAMIS, Bartomeu; ROSSELLÓ VAQUER, Ramon; SALOM SANCHO, Josep M. (1996) Sineu aixeca una nova església. Segle XVI. Sineu: Ajuntament de Sineu.

MULET RAMIS, Bartomeu; ROSSELLÓ VAQUER, Ramon; SALOM SANCHO, Josep M. (2001) Ja està fet Sineu. Segle XVII. Sineu: Ajuntament de Sineu.

MUNAR OLIVER, Gaspar (1975) Història de Lloret de Vista Alegre i del seu convent. Palma: Moll.

MUNAR RAMIS, Juan B. (1963) Bodas de Oro de la Parroquia de Lloret de Vista Alegre. 1913-1963. Palma: Imp. SS. Corazones.

RAMIS PUIG-GROS, Andreu; MULET BARCELÓ, Antoni; REYNÉS FLORIT, Pere (1998) L'orgue de la Parròquia de Nostra Senyora de Loreto. Notícies històriques i musicològiques (1569-1998). Lloret de Vistalegre: Ajuntament de Lloret de Vistalegre.

RAMIS PUIG-GROS, Andreu; GINARD BUJOSA, Antoni (2001) Lloret de Vistalegre. Guia dels pobles de Mallorca. Mallorca: Hora Nova S.A.

ROSSELLÓ VAQUER, Ramon (2002) Noticiari de Llorito. Segles XIII-XX. Ajuntament de Lloret de Vistalegre, Lloret de Vistalegre.

### Referències històriques

La primera pedra de l'església es va posar el 8 de setembre de 1591 i l'obra es féu sota la direcció del mestre major Joan Verger de Sineu. Tot i que les obres de l'estructura s'acabaren el 1625, la construcció de les capelles, els retaules, el cor i el campanar es perllongaren al llarg de tot el segle XVII i la primera meitat del segle XVIII. Així i tot ha sofert diverses transformacions al llarg de la història, com la modificació de la capella de la Immaculada Concepció l'any 1900.

L'austera façana de l'església segueix la tipologia de desornamentació d'arrels gòtiques, pròpia de les esglésies mallorquines de l'època moderna. De parament quadrangular, està dividida en tres cossos horitzontals mitjançant dues línies d'imposta. El portal és un frontó de mig punt marcat per la primera línia d'imposta, dins el qual s'emmarca la porta d'accés adintel·lada amb brancals estriats i entaulaments rematats amb plints senzills amb dues pinyes. Al centre del timpà hi ha l'escut coronat de l'orde dominicà. Altres elements ornamentals de la façana són els escuts de l'orde dominic, una claraboia i, a la part superior esquerra, el rellotge de construcció francesa (1885) i la campana, muntada en una estructura de ferro forjat amb el nom del poble i coronada per un panell i una creu.

El campanar, aixecat el 1758 sobre fonaments independents, està adossat a la part dreta de la façana de l'església. És de planta quadrangular i l'alçat es divideix en quatre trams delimitats per les mateixes línies d'imposta de la façana principal. El cos superior, que sobresurt del volum de l'església, té una finestra cegada de mig punt a cada costat. Per damunt, una cornisa amb volada, vorejada per una barana balaustrada, serveix de base al cloquer, de cos quadrangular, amb finestres de mig punt obertes a cada vent i cobert per una estructura piramidal de tres trams amb un ull de bou cec a cada costat, excepte el de la part de migjorn.

L'església és de nau única, de 26 m de llarg per 9,60 m d'ample, coberta amb volta de canó amb quatre trams, sostinguda per quatre arcs i amb quatre capelles laterals per banda. És un model molt repetit a tota l'illa, seguint la tradició de les construccions gòtiques. Les capelles laterals són de planta quadrangular i no estan intercomunicades; s'obrin davall arcs de mig punt i estan separades per pilastres adossades (de base, fust i capitell compost) i volta de canó amb llunetes a les arrancades dels seus arcs faixons; totes són de la mateixa mida (3,58m de fondària), a excepció de la capella del Nom de Jesús i de la capella de la Puríssima. Damunt el portal d'entrada de l'església hi ha el cor amb l'orgue, que és un instrument que, tot i els precedents dels segles XVI i XVII, té la configuració actual a partir de l'ampliació i reforma efectuada el 1892 pels organers Miquel i Antoni Cardell. A més del portal central de la façana, l'església té una entrada lateral per la plaça de l'Església (el portal dels Homes).

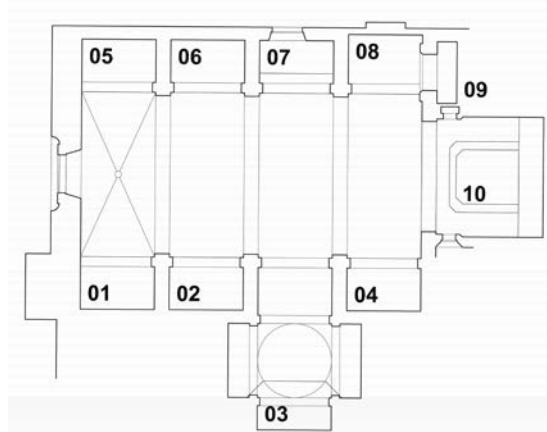
El patrimoni moble religiós amb obres de diverses tendències formals i estilístiques abasta des del segle XVII fins a finals del XIX. La qualitat artística, l'estat de conservació i de restauració són irregulars. El retaule major (10), atribuït al taller de Joan Antoni Oms, és la peça de millor qualitat del temple. Encara que conté repertoris d'influència del Renaixement tardà, és de començament del segle XVII. Està dedicat a la Mare de Déu de Loreto, titular de l'església. El retaule i el presbiteri foren sufragats a principis del XVII per Jerònia Mesquida, enterrada el 1623 al presbiteri. L'escut de la benefactora es troba al remat del retaule, a la clau del presbiteri i als inicis de la volta. El retaule consta de predel·la, dos cossos dividits en tres carrers i àtic. El primer cos s'estructura verticalment en quatre columnes, les dues laterals de fust llis amb decoració de garlandes i, el terç inferior, amb decoració floral i capitell compost; les dues centrals, de fust helicoidal amb decoració vegetal i, el terç inferior, amb decoració geomètrica; els carrers laterals estan rematats amb dues ales antropomòrfiques i vegetals. A les cases laterals de la predel·la es representen dues escenes de la vida de Sant Tomàs d'Aquino. El carrer central s'estructura en una fornícula flanquejada per àngels que conté un templet, també sostingut per àngels, que acull la figura de la Mare de Déu de Loreto, tot capimat per la figura de Déu Pare. Als costats, les imatges de Sant Vicenç Ferrer i de Sant Pere Màrtir. El segon cos s'estructura verticalment en quatre columnes, les dues laterals amb fust llis decorat amb garlandes. Al carrer central domina una fornícula que conté la imatge de Sant Domingo de Guzman. Al seu costat, les imatges de Sant Francesc d'Assís i de Sant Antoni, escollides per Jerònia Mesquida en memòria de la seva germana, Francina, i del seu marit, Antoni Miralles de la Torrassa. El remat o àtic consta d'una pintura que representa a Crist crucificat enmig de dues santes dominicanes, flanquejada per pilastres i amb un frontó corbat que queda dividit per l'escut de la mecenes.

En entrar a l'església, la primera capella, pel costat de l'Epístola, és la de Sant Josep (1). El retaule del sant té sòcol, un sol cos, tres carrers i àtic. Els carrers estan dividits per columnes policromades i daurades. Al carrer de la dreta hi ha una pintura de Sant Isidre i al carrer de l'esquerra, una de Sant Antoni. El carrer central acull l'escultura en fusta de Sant Josep dins una fornícula. L'àtic es configura a partir d'un frontó corbat amb una pintura al timpà. Al peu de l'altar hi ha una urna amb la imatge jacent de la Mare de Déu d'Agost. El retaule no està datat, però consta que la capella estava construïda el segle XVII.

La segona capella és la de la Mare de Déu del Roser (2), amb un retaule de Gregorio Herrera del segle XVIII. El cos principal s'estructura a partir d'una fornícula central on s'ubica la imatge de la titular. La decoració arquitectònica és de dues columnes de fust llis amb elements vegetals ornamentals i capitell compost, que emmarquen la fornícula central i que sobresurten de la resta de l'estructura. A cada costat de les columnes, els plans endinsats tenen decoració geomètrica i uns remats laterals en voluta. La connexió amb l'àtic s'estableix amb un entaulament partit. L'àtic pròpiament dit s'estructura a partir de dues pilastres amb àngels que flanquegen una pintura circular, tot rematat per un altre entaulament partit amb plint i frontó curvilini. Els laterals tenen ales acabades en dues volutes. La imatge de la Mare de Déu del Roser, també del segle XVIII, fou una de les devocions predilectes dels dominics, vinculada amb la tradició medieval del rés del rosari, atribuït a Sant Domingo.

La tercera és la capella Fonda o de la Puríssima (3), la més gran del temple, construïda el 1900. És de planta de creu grega, coberta per una cúpula amb llenterna. Les pintures al fresc sobre les parets i la cúpula són de Pere Llorens i representen la iconografia habitual de la Immaculada Concepció. El retaule principal s'estructura en un sol cos amb una fornícula central que acull la imatge de la titular (del segle XVII). Té decoració floral a la part superior, tot rematat amb l'anagrama marià. El sagrari presideix la imatge de la Puríssima. El segon retaule està dedicat a la Verge del Carme i disposa d'una fornícula central amb la imatge de la titular. Als costats hi ha dues representacions, també escultòriques, de Sant Marçal i de Santa Llúcia.

La darrera capella del costat de l'Epístola és la del Sagrat Cor de Jesús (4), amb una predel·la, un cos i un únic carrer, que està presidit per dues columnes salomòniques amb fust estriat i capitell compost. Al centre, i dins una fornícula, hi ha el Cor en flames de Crist, representat en una figura escultòrica exempta. El més interessant del retaule, de finals del segle XIX, és la predel·la, procedent d'un retaule anterior i que conté un conjunt de set pintures sobre taula que representen diferents episodis i personatges religiosos.



La primera capella de la part de l'Evangeli està dedicada a Sant Sebastià (5). A la clau de la volta hi ha l'escut dels Font i Roig, antics propietaris de Son Bauló. El retaule del titular té predel·la i cos central amb tres carrers i àtic. A la dreta, Santa Estefania amb un lliri a la mà dreta i un clau clavat al pit. A l'esquerra, Santa Llúcia de Narni amb el Nin Jesús i l'àngel. Una fornícula acull la figura de Sant Sebastià al carrer central.

La segona capella és la de Sant Antoni Abat (6), tot i que inicialment es dedicà a Sant Domingo en Soriano. Fou pagada per Guillem Real de Son Real i altres parents seus. Consta de predel·la, un sol cos amb tres carrers i àtic. Al carrer central, una fornícula acull la figura de Sant Antoni. Als carrers laterals, les imatges exemptes de Santa Catalina i de Sant Francesc d'Assís. L'àtic es configura amb un frontó corbat amb l'escut dels Serra Nadal al centre. Al lateral dret de la capella hi ha una imatge de Sant Isidre. Entre les capelles de Sant Antoni i del Nom de Jesús s'obre el portal lateral de l'església o portal dels homes (7).

La següent capella, arribant al presbiteri, és la del Nom de Jesús (8). Fou pagada pel senyor Antoni Miralles de la Torrassa. El retaule conté el Sant Crist de les Ànimes. Té predel·la, procedent d'un retaule anterior dedicat al Nom de Jesús, i un sol cos amb l'escultura central de Crist Crucificat flanquejat per dues columnes de fust estriat i capitell compost; està emmarcat de forma adintel·lada amb els atributs de la Passió. Al lateral esquerre hi ha un plafó de ceràmica i a la dreta, una petita capella amb la pila baptismal que anteriorment havia estat dedicada a Nostra Senyora del Carme (9).

Pel que fa al convent, els franciscans l'havien fundat el 1579 i, més tard, el 1640, els dominics començaren les obres d'ampliació amb la construcció d'un nou claustre, sota la direcció de mestre Nicolau Mayol, que s'acabà cap al 1731. D'acord amb el plànol original, l'estructura obeiria als models habituals de convent, amb un claustre ubicat al centre de l'edifici (en aquest cas, adossat a la paret de migjorn de l'església) i amb les dependències de la comunitat organitzades al seu voltant. Com a conseqüència de la desamortització, els religiosos abandonaven el convent, el 1835. En aquest moment comença la decadència física del convent que fou subhastat públicament i adquirit per un particular, Sebastià Barceló. Actualment és un espai compartit entre la Casa de la Vila, algunes propietats particulars i el convent de les Monges Franciscanes inaugurat el 1866. De l'edifici original només resta part de l'estructura, fragmentada en diverses construccions, i es mantenen vestigis d'elements aïllats i algunes columnes del claustre, ara abandonat i derruït. L'antiga sala de rebre, que comunicava directament amb el claustre, avui és ocupada per l'entrada de l'Ajuntament.

**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC****Arquitectura religiosa**

AR-01

**CONVENT DE NOSTRA SENYORA DE LORETO-HORT DES TARONGERS****Descripció de l'element**

Construcció conventual, de planta quadrangular articulada entorn a un claustre central amb hort annex (ca ses Monges). Inclou l'actual església parroquial, el convent de Sant Lluís de França de les Religioses Terciàries Franciscanes, l'hortet annex, les restes del Convent propietat del Bisbat (cedides a l'Ajuntament), dos habitatges de propietat privada i les dependències municipals.

**Estat de conservació de l'element**

\_Estat general de conservació:

Regular

\_Estat de conservació dels elements:

Hi ha parts de l'edifici en ruïna.

**Intervencions o actuacions realitzades**

Transformacions i reformes. Segles XIX i XX.

En relació a l'evolució del conjunt del patrimoni del convent, el segle XIX és un període essencial que està marcat per la desaparició de la institució conventual com a conseqüència del procés desamortitzador, amb l'exclaustració dels religiosos dominics, que eren substituïts per la creació de la vicaria in capite, que esdevenia alhora el bessó de la futura institució parroquial.

A principis del segle XIX, l'any 1803 (6 de novembre), la comunitat de religiosos estava formada per nou persones: quatre sacerdots, un diaca i 4 frares professos d'obediència. Tenia uns ingressos anuals de 1.236 lliures, un sou i onze diners. El prior era fra Joan Canyelles (veure FERRER FLÓREZ, 2001: 195). En aquella època, arran de la implantació de les idees liberals a l'Estat, el 1812 el poble de Llorito se segregava de Sineu i assolí la seva primera independència municipal, amb Guillem Real com a primer batle constitucional. Els representats populars usaven les dependències conventuals com a lloc de reunió, tant per a l'elecció com per a les sessions del nou Ajuntament. Les actes de l'Ajuntament constitucional indiquen que les reunions se celebraven al pati, a l'aula o a l'entresol del convent (vegeu AMS 1/61 Ajuntament Llorito. Actes sessions 1812/1820 sf).

Una idea que sorgeix amb força del primer episodi d'independència municipal és la voluntat de disposar de la institució parroquial desvinculada del convent. Això no obstant, el 15 de febrer de 1813 se sol·licitava que un dels frares del convent pogués administrar tots els sagraments i que l'església conventual fos dotada de pila baptismal. En aquells moments, els religiosos s'ajustaven a les noves circumstàncies polítiques, si més no en termes formals. És il·lustratiu el comportament amb motiu de l'elecció de Miquel Fiol com a batle, el 25 de desembre de 1813:

...desde el dicho puesto se han encaminado à la Iglesia de los repetidos Padres Dominicos, en la que por estos se ha cantado un solemne Te Deum se han prestado todos en poder de su Juramento de aguardar a la Constitucion Política, observar las Leyes, ser fieles al Rey, y cumplir religiosamente las obligaciones de su cargo... (AMS 1/61 Ajuntament Llorito. Actes sessions 1812/1820 sf).

L'afany de disposar d'església independent es traduïa el 1817 en un primer intent fracassat d'instal·lar una capella a la casa de la senyora Aina Morell, viuda de Marià Antic de Llorac. Seguidament, s'anomenava una comissió encarregada de l'erecció d'una nova església amb funcions parroquials. El primer dia de juliol de 1817 es resolí l'expedient per edificar el temple a la casa anomenada la carnisseria vella, per a la qual cosa es disposava de l'autorització del bisbat des del 22 de desembre de 1816. Així, finalment, el 1818 s'habilitava una capella, situada a la illeta actualment ocupada per la plaça de Jaume I, que s'obria al culte dia 21 de setembre d'aquell any com a església filial de la parròquia de Sineu amb la facultat d'administrar sagraments i, per tant, dotada de pila baptismal. Segons les actes de l'Ajuntament constitucional, el decret de 1818, ...erige en sufraganea y adjutriz de la Parroquia de Sineu la nueva Iglesia interina que con permiso del Prelado Diocesano tienen fabricado en esta Poblacion que queda por el mismo Decreto habilitada y declarada por decente para la celebracion de los Divinos Oficios y administracion de los Santos Sacramentos...(AMS 1/61 Ajuntament Llorito. Actes sessions 1812/1820 sf).

L'esglesiola tenia presbiteri i dues capelles per banda. De la primera vicaria es coneix un inventari signat pel vicari Rafel Picornell el 10 de desembre de 1823 (MARTORELL, 1950: 25-27 i 77-84 i MUNAR, 1975, 135). Es tractava d'una capella de nova planta, separada de l'edifici conventual i situada a la part central de l'actual plaça de Jaume I, entre els antics carrers de la Vicaria i de Sant Joan que, probablement, estava oberta al culte, si més no, fins a l'any 1835. Aquesta construcció es mantingué fins a mitjan segle XX, quan la seva demolició donava lloc a l'actual plaça. El 1820, durant el trienni liberal, es produïa la segona segregació de Llorito com a municipi independent. El 15 d'octubre d'aquell any els representants del poble requerien novament que es fes efectiu el decret de 21 de setembre de 1818, relatiu a la creació de la vicaria, que s'havia sol·licitat el 15 de febrer de 1817 (veure ROSELLÓ VAQUER, 2002: 111).

La insistència en la demanda de la vicaria posa de manifest la voluntat popular de desfer-se de la influència del convent i, alhora, assolir la capacitat de l'administració autònoma dels sagraments, juntament amb un determinat grau d'autonomia eclesiàstica respecte a la parròquia matriu de Sineu. L'autonomia parroquial es materialitzava a través de la figura de la vicaria in capite.

A principis de 1821 es duia a terme un primer episodi desamortitzador que ocasionava un desallotjament temporal del convent per part dels dominics, ja que el convent de Llorito tenia menys de dotze religiosos (ADROVER ROSSELLÓ, 1995: 247). L'eixida forçada dels frares, que eren traslladats a Eivissa, coincidia amb la creació de la vicaria in capite. Aquell any, el tot just nomenat vicari Rafel Picornell es feia càrrec de l'església sufragània i, seguidament, aprofitava la cessió de l'església conventual per a usos parroquials per traslladar-hi la pila baptismal, alhora que ell s'instal·lava a la cel·la prioral del convent (MARTORELL, 1950: 27-28 i 85-96; MUNAR, 1975: 134).

Segons les ja citades actes de l'Ajuntament constitucional, el 20 i el 30 de juliol de 1821, així com per un escrit de 23 de juliol de 1821 (ROSSELLÓ VAQUER, 2002: 112), els regidors lloritans s'interessaven per fer ús de part del convent: ...para hacer una solicitud al Gob<sup>o</sup> para fin de pedir una parte del convt<sup>o</sup> de Dominicos suprimido de esta para construir casas de Beneficencia, Carcel, casa consistorial y posada del vicario... Dia 1 de febrer de 1822, l'Ajuntament de Llorito demanava explícitament que l'església conventual es destinàs a església sufragània (ROSSELLÓ VAQUER, 2002: 112).

Això no obstant, el 25 de setembre de 1823, el retorn de la política absolutista feia possible la recuperació del convent per part de l'orde dels predicadors. Aquesta circumstància donava lloc a un nou trasllat de la pila baptismal de l'església conventual a l'esglesiola de la carnisseria vella, segons autorització de 23 de desembre de 1823 (MARTORELL, 1950: 28 i MUNAR, 1975: 134).

Com a conseqüència del trasllat de la vicaria a la petita església es produïa una petició popular per tal de construir una església més àmplia. Tot i que el Bisbe concedia permís per posar la primera pedra el 24 d'agost de 1824 (MUNAR, 1975: 135), el projecte no s'arribà a fer efectiu. Paral·lelament, les noves circumstàncies movien al vicari Picornell a impulsar la constitució de les primeres obres seglars (MARTORELL, 1950: 29-31).

La vicaria no tenia una trajectòria fàcil. El 1827 el vicari Picornell era nomenat ecònom de Sant Joan i s'obria un interval sense vicari que es perllongava fins a 1830, quan s'incorporava el vicari Joan Company. Mentres tant, el pare dominic fra Domingo Oliver era l'encarregat de l'administració dels sagraments (MARTORELL, 1950: 32-40 i MUNAR, 1975: 135). A partir del 1832, amb la participació de tot el poble, el vicari Company impulsava la construcció de la casa-vicaria que fou ocupada pel gener de 1834 (MARTORELL, 1950: 47 i MUNAR, 1975: 138).

El mes d'agost de 1835 culminava finalment el procés desamortitzador dels béns del convent i l'exclaustració dels religiosos, que abandonaven Llorito de manera definitiva. Pel que fa a les conseqüències immediates de la desamortització del convent, hi ha constància que diverses persones del poble i antics frares s'havien apropiat d'algunes pertinences (veure ROSSELLÓ VAQUER, 2004: 6). Dia 16 de desembre de 1836 es procedia a inventariar els béns. El 9 de febrer de 1837 el Boletín Oficial Balear, d'acord amb la Real Ordre de 9 de novembre de 1836, inseria la còpia de l'inventari de béns mobles del convent.

Quant a l'edifici conventual, el 29 de juliol de 1841, el poble de Llorito sol·licitava a l'Intendent de Mallorca la cessió d'una part de l'immoble per a ús de l'església, que es confirmava el 17 de març de 1845. D'aquesta manera, quedaria en mans de la Diòcesi la part nord de l'edifici que comprenia l'església, la porteria i l'escola amb un corredor i l'escala. L'escola estava situada a les dependències de l'antic convent. Hi ha constància de l'estat de precarietat en què es trobava el local escolar, la qual cosa donava lloc a queixes per part del mestre (desembre de 1866) (vegeu FULLANA, RAMIS, 2003: 46-47).

Durant aquests anys, el vicari Joan Company exercí també com a custos de l'exconvent. En aquest sentit, la percepció negativa que ha transmès la historiografia en relació al procés desamortitzador, s'ha de contraposar al fet que el poble aconseguia l'ús d'una part de l'edifici conventual, alhora que també es beneficiava de la venda d'alguns dels béns desamortitzats.

La sortida dels religiosos dominics permetia novament l'ús de l'església conventual com a església sufragània de la parròquia de Sineu, amb la presència d'un vicari que tenia cura de la completa administració dels sagraments. La continuïtat del culte donava lloc a noves intervencions amb la incorporació de tot un seguit d'elements de caràcter patrimonial. En primer lloc, s'ha de fer referència a la pila baptismal. Aquesta peça de pedra sobre una columna octogonal amb un templet de fusta no ha pogut ser datada i ha patit diversos trasllats. Fins i tot, és possible suposar que és la mateixa que prèviament estava instal·lada a l'església construïda enmig de la plaça i que feia les funcions de temple parroquial abans de la recuperació de l'església conventual (vegeu MUNAR, 1975: 138).

Igualment, en relació a l'administració dels sagraments, s'ha d'esmentar l'existència de quatre confessionaris de fusta: els dos primers, actualment a les capelles de Sant Sebastià i de Sant Josep, podrien ser del primer terç del segle XIX, mentre que els altres dos s'incorporaven el 1900 com a conseqüència de la construcció de la capella Fonda. A més a més, la normalització de l'activitat parroquial també és a l'origen dels combregadors de les capelles del Cor de Jesús i de la Immaculada.

Després de 1835, el vicari Joan Company, que era més aviat d'idees liberals, hauria estat un dels promotors de la compra d'objectes desamortitzats que es posaren en venda a partir de 1836. El 9 de gener de 1836 [o 1837?], Joan Company, com a custos de l'església del convent de Llorito, feia entrega de les peces de plata del suprimit convent, segons inventari transcrit per Antoni Martorell (1950: 97-98). Per altra part, dia 6 de gener de 1837 s'obria una subscripció pública per a la compra d'una campana que havia estat desamortitzada el 1835 i que s'adquiria a Amado Dolguer (MARTORELL, 1950: 53 i MUNAR, 1975: 138).

Dia 6 de juliol de 1844, el vicari Joan Company demanava el trasllat d'una imatge de la Immaculada Concepció procedent del també desamortitzat convent de religioses de la Misericòrdia de Palma, atès que l'església de Llorito no disposava de cap representació escultòrica de la Puríssima (veure FERRER FLÓREZ, 2002: 142-143 i transcripció de la sol·licitud a ROSSELLÓ VAQUER: 2004: 5). La primera referència al culte de la Immaculada Concepció seria l'existència d'un quadre depositat a l'església de la carnisseria vella, segons inventari de 10 de desembre de 1823 (MARTORELL, 1950: 78).

Mentres tant, durant l'any 1843, s'iniciava l'expedient de venda de la part no cedida de l'antic convent. Els mestres picapedrers Pere Perelló i Martí Jordà actuaven com a pèrits per a l'estimació. Segons els estimadors, la part no cedida tenia de llarg, per la part de xaloc, 132 peus de llargària i 38 peus d'alçada; per la part de gregal, 96 peus i 38 peus respectivament; per la part de llebeig 75 peus i 38 peus, i per la part de mestral 132 peus i 25 peus. Tot el conjunt confrontava amb dos carrers públics, terres de Joan Palou que abans foren hort i amb la part cedida al Bisbat. La part estimada del convent, comprenia tres corredors, dotze cel·les i la llibreria, a més d'altres



construccions i patis no estimats. L'estat de conservació era dolent i la teulada ruïnosa amb una part derruïda. No fou estimat el refectori i la cuina que tenia de llarg 62 peus de llarg i 45 d'ample; tampoc no s'havia estimat un pati ni el celler. Un pati o corral amb un forn fou estimat en 6.643 rals i 20 maravedís. Tot el lot sortia a la venda per 33.218 rals de velló i a la subhasta Sebastià Barceló i Marià Valentí n'oferiren 38.300 rals de velló.

#### Evolució de la propietat després de la desamortització

Després de la subhasta als particulars, el patrimoni eclesiàstic quedà limitat a l'església i dependències annexes (sagristia, l'espai corresponent a l'antiga sala del capítol, la part nord del claustre amb l'escala i les cel·les de la planta pis). A més a més, s'hi ha d'afegir l'espai cedit al convent de les religioses franciscanes que correspon a la major part de l'ala de llevant del convent fins al celler i refectori.

El 1865 el religiós llorità Josep Maria Jordà, teatí exclaustrat, impulsava la creació del convent de les religioses franciscanes, aprofitant la part posterior de l'església. El 25 d'octubre del mateix any, el Bisbe de Mallorca autoritzava la fundació del convent de les religioses, refrendada per un memorial del Governador Civil. Immediatament, per iniciativa de mossèn Guillem Oliver Rosselló (vicari de Llorito des del 1862) i del pare Josep Maria Jordà, s'iniciava l'adequació de les dependències situades damunt la sagristia i a la part posterior del presbiteri de l'església. Així mateix, aconseguien la cessió, per part de l'honor Joan Fiol de Paixarí, del corral dit de l'alambí, també procedent de l'antic convent, on podrien fer una cisterna per a la congregació de les monges. D'aquesta manera, el nou convent, denominat Casa de Sant Lluís, Rei de França, fou inaugurat el 25 de novembre de 1866, festivitat de Santa Caterina; tres dies després, el vicari Guillem Oliver agraïa i donava compte de la inauguració al Bisbat. Posteriorment, l'adequació definitiva de les instal·lacions es féu sota la direcció del vicari Antoni Soler, que donà al convent la capacitat necessària per al nombre de religioses residents. Ca ses monges quedà configurat de la següent manera: "Se tienen en la planta baja la escuela de niñas mayores y la de los parvulitos, y en el piso una bella capillita, el dormitorio de las Hermanas, la cocina, refectorio y sala de labores."

En relació a la propietat del convent de les monges, és possible reproduir el testimoni d'una carta d'Antoni Soler, datada a Sineu dia 29 de setembre de 1904: [...] el local que ocupan las monjas, impuesto que mandó la exclaustación, el Gobierno vendió todo lo demás que pertenecía a los Dominicos, pertenece todo menos el jardín, a la Iglesia, y el Sr. Obispo lo cedió para convento, pero solo de viva voz, sucediendo lo mismo, porque me dijeron que no podían obrar de otra manera, mandó cambiar la sacristía, para que las monjas tuvieran local para costura de niñas pequeñas, y además mandó arreglar algunas dependencias sobre las capillas de la Iglesia, y si se disputa la propiedad encontraremos para probar que todo el convento pertenece a la Iglesia y que por tanto, nadie puede disponer de el que el Sr. Obispo.

Por lo que toca al jardín, lo cedió todo a las monjas el propietario D. Juan Fiol, según consta de una escritura que les hice firmar ante cinco testigos, poco antes de morir, escritura privada sí, pero que tiene según me dijo el abogado Sr. Sampol, la misma fuerza que si fuera pública (Extret de MUNAR MUNAR, 2002: 61-62). De la mort de Joan Fiol de Paixarí, batle pedani de Llorito, se n'havia fet ressò El Noticiero Balear dia 15 de març de 1892

(ROSSELLÓ VAQUER, 2004: 10).

A més de l'església i del convent de les religioses, l'ala de ponent (que corresponia a l'antiga aula, porteria i graner), juntament amb una part del claustre, seria posteriorment ocupada per la casa de la vila. Abans de 1925, data de constitució de l'Ajuntament, aquests espais havien tengut un ús públic de caràcter municipal. L'11 de novembre de 1891, l'Ajuntament de Sineu efectuava la cobrança de les contribucions territorials al convent (AMS 2/14. Correspondència 1888-1892). Tot i que la corporació municipal de 1925 iniciava la trajectoria fent ús d'una casa de lloguer (CORTÈS, 1995: 28), hi ha constància que el 22 d'abril de 1928, una part de l'edifici del convent, que estava en mal estat, era de titularitat municipal i es destinava a allotjament de la Guardia Civil (CORTÈS, 1995: 32). El 1931, les dependències s'inclouen a l'inventari de béns municipals (CORTÈS, 1995: 38).

Deixant de banda les propietats del bisbat i de l'Ajuntament, la part central del claustre i tota l'ala de migjorn del convent, com a conseqüència de la venda dels béns desamortitzats, fou dividida en quatre propietats privades.

La propietat més extensa, que comprén la cantonada del sud-est de l'edificació i gairebé la meitat de l'espai del claustre, restava en mans de la família Fiol de Paixarí. El 3 d'agost de 1979, Antònia Alzina féu donació d'una part dels terrenys de l'antic hort per a la construcció de l'escola municipal, inaugurada el 1982. La resta de la propietat fou cedida a la mitra el 12 de març de 1992. Seguidament, l'11 de desembre d'aquell any el Bisbat en feia, a la vegada, una cessió temporal a l'Ajuntament (CORTÈS, 1995: 175-177).

Una propietat annexa a la casa de la vila fou adquirida per l'Ajuntament el 28 d'octubre de 1969 a Rafela Suez Riera (CORTÈS, 1995: 79). Les altres dues propietats privades, situades al cantó sud-oest, es mantenen com a habitatges.

Els canvis de propietaris i d'usos, a més de les reformes internes que afectaven la distribució original de les dependències convencionals, també contribuïen a la transformació de l'aspecte extern de l'antic convent. Particularment, s'ha de fer un esment especial a la manca de conservació del claustre i a la supressió d'una alçada a la cantonada sud-est de l'edifici. Nombrosos materials, provinents tant del claustre com del convent, anaven a parar a mans privades, de manera que actualment hi ha restes repartides gairebé per tot el poble. Això no obstant, es mantenen i són identificables una part del columnat, algunes finestres, portals, restes de voltes, paviments, etc. Les eventuais reformes i actuacions posteriors (Veure CORTÈS, 1995: 67, 68 i 83), si més no les realitzades als espais de titularitat municipal, s'han succeït fins a l'actualitat (2003) i no sempre han estat respectuoses amb el caràcter patrimonial de l'edifici.

#### Canvis a l'església

L'església, actual temple parroquial, és l'espai per excel·lència que representa la continuïtat de la construcció des dels segles XVI i XVII. Durant la segona meitat del segle XIX, la breu descripció de l'arxiduc Lluís Salvador se centra essencialment en l'església que, potser per la proximitat, es compara amb la de Pina: "La estructura de la iglesia de Llorito es muy semejante en su exterior a la de Pina, aunque falta en ella la torre de la izquierda. Presenta una terraza superior con cimera barroca que se eleva a 197,87 metros por encima del nivel del mar, y su interior se configura como nave única con bóveda de cañón, cuatro capillas por lado y coro sobre el portal de entrada. Los altares son barrocos y en el mayor se encuentra la imagen dorada de Nuestra Señora de Loreto." (ARCHIDUQUE LUIS SALVADOR, vol. IX: 524).

Al llarg dels segles XIX i XX es produïren tot un seguit d'intervencions. Les transformacions a l'interior del temple són les més fàcils de descriure i de documentar encara que amb algunes llacunes evidents. Per altra part, durant el segle XIX les obrieres tingueren un protagonisme actiu que està darrera d'alguna d'aquestes actuacions.

El primer canvi significatiu és la substitució de la capella del Nom de Jesús per la de les Ànimes. Tot i que aquest trasllat no s'ha pogut datar amb precisió, és probable que es produís a mitjan segle XIX. El canvi de la capella de les Ànimes i l'impuls del culte a la Immaculada són accions promogudes després de l'ocupació de l'església conventual per part de la vicaria. La titularitat de les Ànimes es traslladava de la segona capella de la part de l'Epístola (esquerra des del presbiteri) a la primera capella de la part de l'Evangeli, originalment dedicada al Nom de Jesús. Probablement, a causa d'aquest trasllat, l'antic retaule del Nom de Jesús patia una modificació per adaptar-se a la nova advocació. El canvi suposava la retirada de l'àtic del retaule, que actualment es conserva a l'escala d'accés al cor. A pesar de les modificacions, la capella manté l'anagrama del Nom de Jesús al frontal de l'altar i al plafó de ceràmica del lateral esquerra. Les rajoles són probablement del segle XVII.

A tall d'hipòtesi, l'antiga capella de les Ànimes havia de ser l'espai destinat a acollir l'escultura de la Immaculada, que havia arribat el 1844 procedent del desamortitzat convent de la Misericòrdia de Palma. En primer lloc, la substitució de la capella podria ser posterior a la cessió de l'ús de l'església conventual com a temple parroquial (17 de març de 1845). En segon lloc, també es podria haver realitzat en torn a 1854 a causa de la proclamació del dogma de la Immaculada Concepció, promulgat pel Papa Pius amb la butlla *Ineffabilis Deus*. Tot i que la devoció a la Immaculada Concepció és molt antiga a la diòcesi de Mallorca, els dominics no n'eren gaire partidaris, fet que explicaria la incorporació tardana d'aquesta advocació a l'església de Llorito. Els anys 1899-1900 la primitiva capella de les Ànimes fou reformada per convertir-la definitivament en capella de la Puríssima o capella Fonda. Per altra part, es conserven dues pilastres de fusta tallada amb els atributs de la Immaculada (font, sol, cisterna, lliri, mirall, roser, etc.) retirats sobre la volta de l'actual capella de Sant Antoni, que podrien haver fet part del primitiu retaule de la Immaculada, anterior a la reforma de la capella Fonda. Fins i tot, és possible que la primera ubicació de la imatge de la Immaculada fos, immediatament després de 1844, l'antiga església de la vicaria situada a l'actual plaça de Jaume I.

Un segon canvi, del qual de moment tampoc no se'n té referència documental, és la dedicació de l'actual capella de Sant Josep, que Berard assignava a Sant Joaquim. Aquesta capella encara conserva els plafons laterals de ceràmica amb decoració de motius vegetals del segle XVII. La devoció a Sant Josep es remuntaria al segle XVII i ja hem documentat una referència a aquest sant el 1628 que podria haver-se ubicat a la capella del portal lateral. Això no obstant, l'obreria de Sant Josep i l'advocació de l'actual capella s'han de situar a la segona meitat del segle XIX. Sant Josep fou proclamat patró de l'Església Universal pel Papa Piu IX el 1870.

Les intervencions més destacades, però, són sens dubte les que es dugueren a terme, una vegada iniciada l'etapa de la Restauració, entre 1875 i 1902, tot coincidint amb l'estada del ja citat vicari Antoni Soler Terrassa (Llorito, 1848-Porreres, 1926). Durant la seva estada a Llorito, el vicari Soler desenvolupà una intensa tasca pastoral, amb la promoció d'actes d'afirmació religiosa (el jubileu sacerdotal i el jubileu episcopal de Pius IX); l'organització de les missions populars de 1877, 1884 i 1893, realitzades per la Congregació de Sant Vicenç de Paül i l'impuls de l'associacionisme femení amb la fundació de la Congregació de les Filles de Maria (1890). Així mateix, promogué l'adequació del convent de les franciscanes i diverses intervencions a l'església conventual com fou la substitució de la capella de Sant Domingo en Soriano per la de Sant Antoni Abat (1876); el canvi del rellotge i la consolidació del campanar (1885); l'adquisició d'un vitrall de colors per a la claraboia (1890); l'ampliació i reforma de l'orgue (1892); la substitució de la capella de Sant Joan Baptista per la del Cor de Jesús (1894) i, especialment, la construcció de la capella de la Immaculada Concepció o capella Fonda, inaugurada el 1900 pel vicari general mossèn Antoni M. Alcover i Sureda.

El 1876 se substituïa l'advocació de la capella de Sant Domingo en Soriano per la de Sant Antoni Abat. Aquest fet suposava la modificació del retaule original, que segurament, com s'ha indicat, ja havia patit modificacions a finals del segle XVIII amb l'intent de trasllat de la capella del Roser (1782 i 1792). Naturalment, l'advocació a Sant Antoni Abat era objecte d'una gran devoció popular i tenia confraria pròpia. El vicari Soler sol·licitava el canvi de la imatge de Sant Domingo en Soriano per la del patró dels pagesos, amb l'argument que el sant de l'orde dominic estava representat al retaule major. A més, la devoció a Sant Domingo no tenia obreria que s'encarregàs de la capella. L'església disposava, com a mínim des del 1828, d'una imatge de Sant Antoni. La remodelació de l'actual capella i retaule de Sant Antoni Abat es duïen a terme entre 1876 i 1877. En aquest moment es probable que s'incorporassin els dos plafons laterals de ceràmica que representen les imatges de Sant Antoni Abat i Sant Antoni de Padua.

El 1885 Antoni Soler havia d'afrontar la realització de les obres necessàries per reforçar l'estructura del campanar que en aquells moments amenaçava ruïna. Al mateix temps, es procedia a la substitució del rellotge. L'actual rellotge, d'origen francès, datat el 1885, és probablement del mateix fabricant que els rellotges de les esglésies de Maria de la Salut, de Santa Maria del Camí, de Lloseta i de l'Ajuntament de Sa Pobla (Vegeu POMAR, 2002). La campana del rellotge es col·locava posteriorment, l'any 1928.

Dia 8 de juny de 1889 el diari *El Isleño* es feia ressò de les lloances d'un quadre de la Mare de Déu de Lourdes per a l'església, obra de Joan Riutort, mestre d'escola (vegeu ROSSELLÓ VAQUER, 2004: 10). El quadre actualment està situat a la capella del Roser.

En relació a la façana, l'any 1890 es pagaven 75 pessetes per a l'adquisició de la claraboia de colors del cor (Vegeu RAMIS, 1998: 18) que procurava condicions a l'espai on, a continuació, es duïa a terme l'ampliació i la reforma de l'orgue, realitzada per l'orguener de Lluçmajor Miquel Cardell, que s'inaugurava el 30 d'octubre de 1892; els padrins foren Joan Aguiló de Son Joan Arnau i la senyora Maria de la Mercè Valentí de Son Brondo.

D'acord amb les tendències devocionals d'aquells moments, es promovia la substitució de l'advocació de Sant Joan Baptista per la del Sagrat Cor de Jesús. L'antiga capella de Sant Joan Baptista havia estat sufragada per la família Antic de Llorac durant el segle XVII. El 19 de maig de 1869 el vicari Guillem Oliver havia demanat permís per celebrar la festa del Sagrat Cor de Jesús el primer diumenge de juny (ADM III/120/48). Dia 15 de juny de 1891 la premsa informava de la festa celebrada en honor del Cor de Jesús, organitzada pel vicari Antoni Soler, amb homilia de mossèn Antoni Maria Alcover (ROSSELLÓ VAQUER, 2004: 10).

El vicari Antoni Soler fou el promotor del canvi de titularitat de la capella de Sant Joan Baptista per la del Sagrat Cor de Jesús, al·legant el mal estat del retaule primitiu i el pressupme incompliment de la manda pia per part dels

Rentierre, hereus dels Antic de Llorac (ADM III/120/66). A part d'altres consideracions, la influència i el poder que, a nivell local, els Antic de Llorac havien representat durant tota l'edat Moderna es veia ara substituït per la família Aguiló Valentí, devots del Sagrat Cor de Jesús i terratinents representants de la nova burgesia de finals del segle

XIX. El mecenatge de la família Aguiló Valentí es fa palès amb els emblemes heràldics que s'incorporen a la nova capella del Cor de Jesús.

Dia 13 de juny de 1894, El Católico Balear insertava la crònica de la festa celebrada en motiu de la benedicció de la imatge i de l'altar del Sagrat Cor de Jesús. El matí hi hagué missa cantada, amb sermó de mossèn Josep Auba; el capvespre es feia una processó solemne precedida per un estendard donat per la família de Joaquim Aguiló i Mercè Valentí de Son Brondo que havia pagat la construcció de la nova capella (ROSSELLÓ VAQUER, 2004: 11).

#### La construcció de la capella de la Immaculada Concepció (1899-1900).

En qualsevol cas, la intervenció més important promoguda pel vicari Antoni Soler fou la construcció de la capella Fonda, dedicada a la Immaculada Concepció de Maria, que donava amplitud i fondària a la primitiva capella de les Ànimes. Ja hem vist que aleshores l'antiga capella possiblement ja estava ocupada per la imatge de la Immaculada. La reforma que es duia a terme modificava substancialment l'espai de l'església, atès que enfondia notablement la capella primitiva tot ocupant una part del claustre.

Encara que es tracti d'una obra realitzada durant el vicariat de mossèn Antoni Soler Terrasa, destaquen les intervencions directes i personals, tant del mecenes Joan Aguiló i Valentí, propietari de Son Joan Arnau, com la de mossèn Antoni Maria Alcover, aleshores novell Vicari General de la Diòcesi regida pel bisbe Pere Joan Campins i Barceló. Mossèn Alcover vetllà d'aprop el disseny i tot el procés de construcció de la capella Fonda, com es pot resseguir a través dels comentaris del mateix Alcover transcrits del seu diari personal:

Dia 6 de febrer de 1899: És vengut el Vicari de Llorito amb un projecte de capella de comunió que vol fer allà, molt desbaratat. L'ha mostrat a D. Miquel Maura, i li ha dit lo mateix, i li ha proposada una modificació que m'ha vengut a mostrar, i no em desagrada (ALCOVER, 2003: 82).

Dia 2 de març de 1899: D. Joan Aguiló, Cera, nos ha duit els plans de l'engrandiment de la capella de Comunió de Llorito de part del Vicari, a veure si el Bisbe les aprova. El Bisbe les ha vists, les nos hem mirats, i hem trobat que les parets estan projectades massa primes, i que la teulada de dalt la cúpula no ha d'estar atracada en aquesta, sino que ha de deixar més terrada, de manera que hi puguem anar a fi de poder aclarir si hi ha goteres [...] (ALCOVER, 2003: 98).

Dia 6 de març de 1899: Es vengut D. Joan Aguiló, Cera [...], i li he dit que vists aquells plans, trobam que han de donar a les parets i contraforts el doble de gruixa, que la teulada de la cúpula ha d'esser un parell de pams més alta a fi de que hi puguem anar per davall, i que una gornisa que corre en el començament de la volta per tot l'interior aniria bé reduir-la a un cordó i fer els capitells jònics o consemblants. Ha dit que estava conforme: que li donàs per escrit aquestes observacions i un mica de dibuix de lo de la gornisa i dels capitells, i que ho faran així com los ho indicarem [...] (ALCOVER, 2003: 100).

Dia 7 de juny de 1899: D. Perico Llorens m'ha duit a mostrar un projecte de retaule nou per la capella de comunió de Llorito. Si bé és barroc, és enginyós i he dit que m'agradava, i m'ha dit que el faran [...] (ALCOVER, 2003: 156).

Dia 26 de juliol de 1899: M'han dit que la capella de comunió de Llorito [...] fa via, i que per octubre vinent ja tenen coratge de que estiga llesta així com varem indicar (ALCOVER, 2003: 172).

Finalment, dia 24 de maig de 1900: Diada d'Ascensió. Som anat a Llorito a beneir aquella capella de la Puríssima que antany devora Pasco presentaren els plans [...]. L'han feta molt bé. L'ha pagada, ho ha pagat tot, D. Joan Aguiló, Cera. Li ha costat més de mil duros. Hi ha haguda una festassa: arcs de triumpf, enramada, música; el Rector i el Batle de Sineu, un gran dinar, tot el poble alt. És anat molt bé, gràcies a Déu (ALCOVER, 2003: 279).

Una làpida, situada al lateral esquerre, commemora la benedicció de la capella: Aqueixa capella, altar, retaule y figura de l'Inmaculada Concepció de Maria, ab Sagrari y copó d'argent aont se guarda lo Cos SSm. de Ihs. Foren fets a costes y despeses del Senoyor [sic] de So'n Juan Arnau, D. Juan Aguiló y Valentí essent Vicari d'aquesta iglesia lo R. D. Antoni Soler y Terrassa, Pre. Feu sa bendició a XXIV de Maig l'any de Nre. Sor. MCM lo Mt. lltre. Sr.

D. Antoni M<sup>a</sup> Alcover y Sureda, Vic. Gl. per el Rm. Sor. Bisbe de Mallorca Dr. D. P. J. Campins y Barceló. Foren padrins el meteix benefactor y sa devota muller D<sup>a</sup>. Maria Aguiló y Valentí per els quals el poble de Llorito agrait vulla tot temps pregar a Deu i Santa Maria. Amen.

La capella de la Immaculada és de planta de creu grega, amb decoració al fresc obra de Pere Llorens a les parets i a la cúpula que tanca l'espai. Les pintures representen la iconografia habitual de la Immaculada Concepció: a les petxines apareix la palmera, la font, l'arca de l'aliança i la torre; a la part superior de la cúpula, l'estel de l'aua, el mirall, la lluna, el xiprer, la font, la rosa, el sol i el lli; finalment, a la llanterna, els putti.

El Bolletí Oficial del Bisbat recull la crònica dels actes, tot aportant interessants detalls complementaris:

Dia 24 de Mayo.- Con los ritos de costumbre bendijo solemnemente el M.I.S. Vicario General en la iglesia de Llorito una capilla de la Inmaculada Concepción, recién construida de planta, en airosa forma de cruz y suntuosamente decorada. El retablo, sagrario y altar, aunque de estilo barroco, resultan sumamente ingeniosos y elegantes, y, lo mismo que el decorado de la capilla, revelan el gusto y sólidos conocimientos artísticos de quien las concibió y ejecutó, el conocido escenógrafo D. Pedro Llorens.

La capilla y su decorado, la figura de la Virgen, obra de una casa de Olot, el retablo, sagrario, copón, altar y su aderezo, lámparas, dos arañas, comulgatorio, y dos confesionarios que flanquean el altar, han sidos costeados por la munificencia y piedad de los propietarios de So'n Juan Arnau, Sres. D. Juan Aguiló y D<sup>a</sup>. María Aguiló. ¡Que Dios y la Virgen Inmaculada se lo paguen como la Iglesia se lo agradece! (BOOM. Año XL, 31 mayo de 1900. núm. 15: 183).

La ressenya de la benedicció de la capella Fonda ens situa davant dues qüestions. La primera és la tasca de disseny per part de Pere Llorens, que fou un pintor decorador conegut per la intervenció a la decoració del Teatre Principal de Palma. Així mateix, participà juntament amb el pintor Pere Càffaro i els decoradors i escenògrafs Miquel

Sarmiento i Ferran Estada a la decoració del Teatre Líric. Per encàrrec de Josep M. Quadrado dissenyà els elements decoratius de l'enquadernació feta per Pere Portas del Llibre de Franqueses conservat a l'Arxiu del Regne de Mallorca. Obrà, igualment, l'enteixinat de la capella de la Caritat de les religioses de la Caritat del carrer Cristòfol Pisà de Sòller, beneïda el 1873 (Veure Gran Enciclopèdia de Mallorca, vol. VII: 285 i 343; vol. XVI, 405).

La segona qüestió és que la reforma de la capella incloïa una imatge escultòrica de nova planta, realitzada a Olot, que feia part del conjunt i del programa decoratiu. Això no obstant, la imatge fou retirada (i actualment es conserva a la sagristia), essent substituïda per la ja esmentada imatge de la Puríssima procedent del convent de la Misericòrdia de Palma (1844). Es tracta d'una interessant imatge escultòrica probablement del segle XVII. La recuperació de l'antiga imatge es dugué a terme durant l'estada del rector Sebastià Miralles Trobat (1960-1968).

Per altra part, el sagrari original de la capella Fonda actualment es conserva a la sagristia i damunt l'altar s'hi troba un sagrari més antic, tradicionalment utilitzat per al muntatge de la Casa Santa. El sagrari, que a hores d'ara presideix l'altar de la Puríssima, és de fusta policromada i daurada, està totalment ornamentat i té dues estípsits centrals, amb columnetes helicoïdals partides a cada costat, amb decoració vegetal i capitell compost. A la part central hi ha un cap d'àngel sobre la porta, decorada amb la imatge del Sagrat Cor, que està representat amb la iconografia habitual: les flames i la cenefa en forma de corona d'espines. A la part superior del sagrari hi ha un entaulament amb decoració vegetal. Tot està rematat per un frontó i decoració vegetal al timpà. Aquestes característiques formals ens indiquen que es tracta d'una peça del barroc tardà, probablement del segle XVIII.

Quant als dos confessionaris originals, ja s'ha indicat que al lateral de la dreta de la capella es conserva un confessionari procedent de la reforma de 1900. L'altre fou traslladat a la capella de les Ànimes.

Una altre aspecte derivat de la reforma de la capella fou la col·locació d'una franja de plafons ceràmics a la part inferior dels laterals. A mitjans de la dècada de 1980, el rector Miquel Mulet Bujosa els suprimia, però reaprofitava el material a les capelles del Cor de Jesús i de Sant Sebastià.

#### Les actuacions més recents

Amb un abast menor, les intervencions dins el temple continuaven al llarg del segle XX, gairebé fins als nostres dies. A principis de segle, dia 18 de desembre de 1904 es beneïa una imatge escultòrica de Santa Llúcia, actualment fa part del retaule del Carme. La crònica de la benedicció és aquesta: El mismo día [18 de desembre de 1904], el Rdo. D. Juan Munar, Vicario de Llorito, bendice en aquella iglesia una imagen de Santa Lucía V. y M. Han sido padrinos D. Antonio Sastre y D<sup>a</sup>. María Real (BOOM, Año XLIV, 30 diciembre de 1904. núm. 23: 448).

El retaule del Carme, actualment situat al lateral esquerra de la capella de la Immaculada, es configura a partir d'una fornícula central amb la imatge escultòrica de la Mare de Déu del Carme. A cada costat, hi ha les representacions també escultòriques de Sant Marçal (a l'esquerra) i de Santa Llúcia (a la dreta).

Seguidament, dia 17 d'octubre de 1909 es beneïa la capella del Carme situada al lateral dret de la capella de les Ànimes. És probable que l'advocació a la Mare de Déu del Carme substituís l'antiga advocació a Sant Joaquim, documentada a partir de la descripció de Berard (1789). Vegeu la crònica de la benedicció: En Llorito.- El Rdo. D. Juan Quetglas, Vice-secretario de Cámara, bendice solemnemente una capilla con su imagen dedicada á Nuestra Señora del Carmen, siendo padrinos D. Juan Balaguer y D<sup>a</sup>. Catalina Picornell (BOOM, Año XLIX, 18 diciembre de 1909. núm. 17: 209).

La vicaria in capite de Llorito assolí la categoria de parròquia independent l'any 1913. Després de la definitiva independència municipal (1925), el 1928 l'Ajuntament prenia la iniciativa de disposar la campana del rellotge a la part alta de la façana de l'església, col·locada en una estructura de ferro forjat amb el nom del nou municipi (LLORET) (CORTÉS, 1995: 33).

El 1936, segons mossèn Antoni Martorell Jaume, s'incorporava a la façana de l'església, damunt el portal major, l'escut de pedra mantellat i coronat de l'orde dominic que originàriament estava situat sobre el portal d'entrada de la porteria nova del convent, actual accés de la casa de la vila: "Contiene sobre la fachada trabajado con primor sobre valiosa piedra el escudo del antiguo convento que fue trasladado de la fachada de la Casa Consistorial a la de la iglesia en el año 1936." (MARTORELL, 1945: sf).

A mitjans de la dècada de 1940, mossèn Joan Baptista Munar Ramis, ecònom de Llorito entre 1937 i 1947, impulsà la restauració del culte i la devoció a la Mare de Déu de Loreto. En aquest sentit, amb motiu del quart centenari (1545-1945) de la fundació franciscana del convent de Nostra Senyora de Loreto, es duia a terme la reforma del camerí del retaule major, inaugurada el 10 de desembre de 1945, que permetia l'accés a la imatge de la Verge (MUNAR, 1975: 152 i FULLANA, RAMIS, 2003: 103-104).

L'any 1949 es decidia enderrocar l'antiga capella situada a la plaça Jaume I, que havia estat la seu de la primera església sufragània. Segons les actes municipals, dia 18 de març de 1949, l'ecònom Jaume Vich Ramis sol·licitava permís a l'Ajuntament per tomar l'edifici, que aleshores feia les funcions de centre parroquial amb la intenció de fer-ne un de nou. S'acceptà la construcció d'un nou centre a la Riba, de manera que s'alliberava l'espai per a plaça pública (CORTÉS, 1995: 60-61).

El 10 de desembre de 1960, festivitat de la Mare de Déu de Loreto, es procedia a la inauguració dels nous bancs de l'església. Així mateix, durant la regència de mossèn Sebastià Miralles Trobat (1960-1968), a més de la citada recuperació de la imatge de la Immaculada adquirida el 1844, es realitzava el trasllat de l'altar major que se situava al centre del presbiteri per adequar-se a la reforma litúrgica promulgada pel Concili Vaticà II (1965).

Més recentment, després de 1984, s'efectuava el trasllat del baptisteri i del retaule del Carme. La pila baptismal que aleshores estava situada a la capella de Sant Sebastià, es traslladà al presbiteri, a la part de l'Evangeli, durant l'estada de rector mossèn Miquel Mulet Bujosa (1979-1988). Posteriorment, durant l'estada del rector Santiago Cortés (1988-1997), la pila baptismal era objecte d'un nou trasllat des del presbiteri a la capella lateral de l'actual capella de les Ànimes. De manera simultània, el retaule del Carme fou traslladat a la seva ubicació actual dins la capella Fonda.

El 1995 una iniciativa popular feia possible la restauració de l'orgue que havia estat modificat i ampliat el 1892. La restauració va anar a càrrec de l'orguener Pere Reynés i s'inaugurava el 1998. Paral·lelament se substituïa també el

vitrall de la claraboia de la façana que, com hem vist, s'havia col·locat el 1890.

Finalment, durant el segle XX també s'efectuaven altres canvis a l'interior del temple, encara que en alguns casos la memòria oral en fa difícil precisar el moment exacte. Una modificació substancial es produïa a causa de la renovació del paviment de l'església que ocasionava la retirada de les làpides sepulcrales. Un altre fet significatiu és la desaparició de la trona de fusta, situada entre el portal dels Homes i la capella de Sant Antoni. Amb motiu d'un incendi que afectava el retaule de Sant Antoni, s'aprofitaven les figures escultòriques de Santa Caterina i Sant Francesc d'Assís, situades als laterals del presbiteri per substituir dues pintures. Una és la de la imatge de Sant Roc, conservada a la sagristia.

Per acabar, abans de 1984, es procedia al canvi d'ubicació de l'escultura de Sant Isidre llaurador. La imatge que, cap al 1940, estava situada a la pilastra de la part de l'Epístola de l'arc del presbiteri fou posteriorment traslladada a la pilastra de la part de l'Evangeli per, finalment, situar-la al lateral dret de la capella de Sant Antoni, on es troba a l'actualitat. La imatge Mare de Déu de Fàtima fou igualment traslladada al lateral esquerra de la capella del Roser des de la fornícula de la pilastra de la part de l'Epístola del presbiteri, actualment ocupada per una escultura de Jesucrist Ressuscitat.

El darrer episodi amb incidència sobre l'espai de l'antic convent dominic fou l'abandonament definitiu de la congregació de les Filles de la Misericòrdia, Terciàries de Sant Francesc, que deixaven el convent el desembre del 2001, després de 136 anys de fructuosa presència.

#### Desamortització de les dependències conventuals

El conjunt del solar del convent conformava una sola unitat integrada pel convent i l'església. D'una part del solar hi ha constància explícita de la desamortització. El 1821 es duia a terme un primer episodi desamortitzador que ocasionava un desallotjament temporal dels religiosos. Això no obstant, el 1823, el retorn de la política absolutista donava lloc a la recuperació del convent per part de l'orde dels predicadors. Malgrat tot, el mes d'agost de 1835 culminava finalment el procés desamortitzador dels béns del convent i l'exclaustració dels religiosos, que abandonaven Llorito de manera definitiva. Dia 16 de desembre de 1836 s'inventariaven els béns. El 9 de febrer de 1837 el Boletín Oficial Balear, d'acord amb la Reial Ordre de 9 de novembre de 1836, inseria la còpia de l'inventari de béns mobles del convent.

Quant a l'edifici conventual, el 29 de juliol de 1841, el poble de Llorito sol·licitava a l'Intendent de Mallorca la cessió d'una part de l'immoble per a ús de l'església, que es confirmava el 17 de març de 1845. D'aquesta manera, quedaria en mans de la Diòcesi la part nord de l'edifici que comprenia l'església, la porteria i l'escola amb un corredor i l'escala.

Durant l'any 1843, s'iniciava l'expedient de venda de la part no cedida de l'antic convent. Els mestres picapedrers Pere Perelló i Martí Jordà actuaven com a pèrits per a l'estimació. Segons els estimadors, la part no cedida tenia de llarg, per la part de xaloc, 132 peus de llargària i 38 peus d'alçada; per la part de gregal, 96 peus i 38 peus respectivament; per la part de llebeig 75 peus i 38 peus, i per la part de mestral 132 peus i 27 peus. Tot el conjunt confrontava amb dos carrers públics, terres de Joan Palou que abans foren hort i amb la part cedida al Bisbat. La part estimada del convent comprenia tres corredors, dotze cel·les i la llibreria, a més d'altres construccions i patis no estimats. No fou estimat el refectori i la cuina que tenia de llarg 62 peus de llarg i 45 d'ample; tampoc no s'havia estimat un pati ni el celler. Un pati o corral amb un forn fou estimat en 6.643 rals i 20 maravedís.

L'anunci de la subhasta es publicava en el Boletín Oficial de la venta de Bienes Nacionales núm. 1662, del dijous 11 de gener de 1844, i la data assenyalada era el dia 10 de febrer de 1844. La taxació fixada era de 31.561 rals de billó (ARM C 1435 núm. 4 f. 16). Tot el lot sortia a la venda per 33.218 rals de billó i a la subhasta Sebastià Barceló i Marià Valentí n'oferiren 38.300 rals de billó.

L'estat de conservació era dolent i la teulada ruïnosa amb una part d'arruïnada. El text del Boletín Oficial indicava de manera explícita que s'havia de fer desaparèixer "todo signo exterior demostrativo del destino que tenia antes el edificio".

El convent fou adjudicat el 4 d'octubre de 1844 a Sebastià Barceló Torelló, natural i veí de Sineu, que actuava com a home de palla amb diners bestrets per Marià Valentí Aguiló. Aquest era natural i veí de Palma, comerciant, regidor el 1853 i membre de l'orde de Malta; dels béns desamortitzats rematà sis finques per valor de 164.000 rals de billó (MUNAR, 1975: 128; FERRAGUT, 1974: 166-169). Marià Valentí Aguiló era fill de Bartomeu Valentí Fortesa *Moixina* que també fou un dels compradors de les terres desamortitzades del convent el 1821 (FERRAGUT, 1974: 159; PLANAS, 2003: 476 i ss).

Per tant, de l'edifici conventual se n'ha de separar l'església i les dependències annexes (sagristia, l'espai corresponent a l'antiga sala del capítol, la part nord del claustre amb l'escala i les cel·les de la planta pis) i, a més, l'espai cedit al convent de les religioses franciscanes que correspon a la major part de l'ala de llevant del convent fins a l'antic celler i refectori. El convent de les franciscanes ocupà les dependències situades damunt la sagristia i la part posterior del presbiteri de l'església, amb l'afegit, per cessió de l'honor Joan Fiol de Paixarí, del corral dit de l'alambí, també procedent de l'antic convent.

A més de l'església i del convent de les religioses, l'ala de ponent (que corresponia a l'antiga aula, porteria i graner), juntament amb una part del claustre, seria posteriorment ocupada per la casa de la vila. Abans de 1925, data de constitució de l'Ajuntament, aquests espais havien tingut un ús públic de caràcter municipal. El 22 d'abril de 1928, una part de l'edifici del convent, que estava en mal estat, era de titularitat municipal i es destinava a allotjament de la Guardia Civil (CORTÉS, 1995: 32).

Deixant de banda les propietats del Bisbat i de l'Ajuntament, la part central del claustre i tota l'ala de migjorn del convent, com a conseqüència de la venda dels béns desamortitzats, fou dividida en quatre propietats privades. La propietat més extensa, que comprén la cantonada del sud-est de l'edificació i gairebé la meitat de l'espai del claustre, passava a mans de la família Fiol de Paixarí que la mantenia fins al darrer terç del segle XX. No disposam de dades concretes de com els Fiol de Paixarí accediren a la propietat desamortitzada, tot i que, entre la relació de compradors de béns desamortitzats entre 1836 i 1846, apareix un Miquel Fiol que rematà una finca per 20.000 rals de billó (FERRAGUT, 1974: 167). Fins i tot, l'adquisició també s'hauria pogut realitzar als primers adjudicatàries Barceló i Valentí. Una propietat annexa a la casa de la vila fou adquirida per l'Ajuntament el 28 d'octubre de 1969 a



Rafela Suez Riera (CORTÈS, 1995: 79). El 3 d'agost de 1979, Antònia Alzina, hereva dels Fiol, féu donació d'una part dels terrenys de l'antic hort per a la construcció de l'escola municipal, inaugurada el 1982. La resta de la propietat fou cedida a la Mitra el 12 de març de 1992. Seguidament, l'11 de desembre d'aquell any el Bisbat en feia, a la vegada, una cessió temporal a l'Ajuntament (CORTÈS, 1995: 175-177).

L'any 2005 la corporació municipal adquirí tota la propietat diocesana (convent de les religioses franciscanes i propietats procedents dels Fiol de Paixari), excepció feta de l'església, la sagristia i una part del claustre. De tot el conjunt conventual en resten altres dues propietats privades, situades al cantó sud-oest, que es mantenen com habitatges.

#### Descripció de l'hort des Tarongers

A l'est del Convent, limitant amb aquest, la carretera de Sineu Ma-3031 i el camí de Baix de sa Riba es localitza l'hort des Tarongers una part del qual fou segregada per a la construcció del col·legi públic Antònia Alzina. L'hort es separa de la carretera de Sineu mitjançant una paret d'esquena d'ase, paredada en verd, amb una altura mitjana de 1,8 m i una amplària de 0,8 m.

L'hort ha estat transformat en un espai lliure públic en el qual els espais enjardinats, encara conservant alguns tarongers, es disposen al llarg de quatre marjades de nova creació. Hi ha també una àrea de jocs infantil i dos caminals principals que permeten connectar la carretera amb el convent.

El desnivell existent amb el convent es salva mitjançant algunes marjades de gran altura. Formen part d'aquestes marjades el parament d'un gran aljub situat davant la façana sud del convent on es localitza el coll en forma de pou de capelleta i dues piques. Al costat est de les marjades s'obre un corredor subterrani que permet l'accés al nivell freàtic.

A l'hort es localitzen algunes noves construccions com són una caseta i una era.

Els jardins foren adequats per l'Ajuntament i el Consell de Mallorca l'any 2006.

La part de l'hort que forma part del pati de l'escola CEIP Antònia Alcina està obert com a espai lliure públic en horari no escolar.

<b>II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC</b> <b>Arquitectura religiosa</b>	<b>AR-01</b>
<b>CONVENT DE NOSTRA SENYORA DE LORETO-HORT DES TARONGERS</b>	

<b>PROTECCIÓ DE L'ELEMENT</b>	
<b>Grau de protecció</b> Integral/parcial/ambiental	Integral
<b>Protecció específica</b>	-
<b>Elements a preservar</b>	<p>Volumetria, estructura i façanes incloent els seus materials, textures, dibuixos, geometries i colors. Composició, proporció i dimensions dels buits de les façanes. Elements originals existents (arcs, escales, voltes, etc).</p> <p>Carrer des Convent, portal d'accés amb teuladeta a la terrassa, terrassa d'accés a l'hort.</p> <p>Conjunt de marjades que salven el desnivell entre l'hort i el convent, amb els elements del sistema hidràulic que en formen part (aljub, corredor subterrani, coll de l'aljub i piques). Paret d'esquena d'ase que separa l'hort des Tarongers de la carretera.</p>
<b>Intervencions preferents</b>	<p>Consolidació de les parts en ruïna.</p> <p>Eliminació de la caseta i de l'era de nova construcció de l'hort des Tarongers, així com de tots els afegits que impedeixen una visió neta de l'estructura original.</p>
<b>Intervencions admissibles</b>	<p>Restauració, conservació, consolidació. En casos excepcionals es permetran els augments de volum i/o de superfície construïda així com la recuperació d'algunes de les seves característiques originals, aspectes que són condicionats a la redacció i aprovació d'un Pla director de la construcció.</p> <p>El Pla director farà un diagnòstic de l'edifici i establirà unes pautes per dur a terme la seva restauració, conservació i consolidació. El Pla tendrà entre els seus objectius evitar la contínua execució d'obres i reformes aïllades, que no contempen la totalitat de l'estructura, sinó tan sols resoldre problemes puntuals. El Pla es podrà revisar periòdicament, sempre que s'hagin complert totes les previsions del document inicial.</p>
<b>Usos permesos</b>	<p>Els corresponents a la zona en la qual s'ubica segons el planejament urbanístic. No obstant això, queden prohibits aquells usos que per al seu desenvolupament facin necessària la modificació dels elements protegits, alterant significativament les dimensions i/o tipologia dels buits, l'ample de crugia o el tractament unitari de la coberta.</p> <p>A l'hort des Tarongers només es permet l'ús d'espai lliure públic.</p> <p>No es permet la construcció d'infraestructures al subsòl de la parcel·la.</p>
<b>Definició de l'entorn de protecció</b>	
<p>S'estableix com entorn de protecció per al conjunt patrimonial format pel Convent de Nostra Senyora de Loreto i l'hort des Tarongers un àmbit que abasta el conjunt patrimonial i els carrers i places que l'envolten amb el concret traçat que figura en la documentació gràfica adjunta.</p> <p>Dintre d'aquest entorn es localitzen els següents elements catalogats: cova des Pou (C-08), sa Creu (CT-01), es Pou (PO-02), es Pou / Can Fred (CU-43), sa Posada (CU-48), Can Matarino (CU-45), casa al carrer Costa des Pou 10 (CU-62), Pescateria (EC-01), Timba (TI-01), sa Cisterna (PO-11), Can Torret (CU-02), Can Llubí (CU-03), rètol de Ca ses Monges (MO-04) i emblemes dominics (ES-04).</p>	
<b>Regulació de l'entorn de protecció</b>	
<p>Les intervencions a realitzar a l'entorn de protecció hauran d'integrar-se amb el conjunt patrimonial format pel Convent de Nostra Senyora de Loreto i l'hort des Tarongers, especialment pel que fa a les textures, colors i materials emprats. El volum, la tipologia, la morfologia i el cromatisme de les intervencions no podran alterar el caràcter arquitectònic i paisatgístic del conjunt ni pertorbar la seva visualització.</p>	

**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC****Arquitectura religiosa**

AR-01

**CONVENT DE NOSTRA SENYORA DE LORETO-HORT DES TARONGERS**

Fotografies:



Vista general



Fotografies (2018):





**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC****Arquitectura religiosa**

AR-01

**CONVENT DE NOSTRA SENYORA DE LORETO-HORT DES TARONGERS**

Fotografies 2018:





**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura religiosa**

AR-01

**CONVENT DE NOSTRA SENYORA DE LORETO-HORT DES TARONGERS**

Fotografies hort des Tarongers 2018:



Marjades



Caseta de nova construcció



Era de nova construcció



Escala i marjades



Àrea de jocs infantils



Camí





**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC****Arquitectura religiosa**

AR-02/01

**COLUMNES DISSEMINADES****1. SA FONT DE CAS FERRERICO**

## Identificació de l'element

## Tipologia

Columna

## Titularitat

Particular

## Autoria

Desconeguda

## Cronologia

Segle XVIII

## Estil

Arquitectura culta

## Identificació espacial

## Localització

Al sud del casc urbà, entre el camí de sa Font, el camí Vell d'Algaida, es Castellassos i Santa Rita.

## Entorn / classe de sòl

Sòl rústic

## Identificació Cadastral

Polígon 3  
Parcel·la 434

## UTM

X = 498208  
Y = 4384207  
Altitud = 140 m

## Descripció

Conjunt de dues columnes de pedra amb capitell motllurat procedents del claustre del Convent de Nostra Senyora de Loreto. Cada una de les columnes té un fust de 2,10 m i el capitell 0,45 m d'alçada. Es localitzen a cada costat del camí d'accés a la casa.

## Fotografies:



## Fotografies 2018:



## Referències històriques

-

**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC****Arquitectura religiosa**

AR-02/02

**COLUMNES DISSEMINADES****2. CAN LLABRÉS. BAIX DE SA RIBA**

## Identificació de l'element

## Tipologia

Columna

## Titularitat

Particular

## Autoria

Desconeguda

## Cronologia

Segle XVIII

## Estil

Arquitectura culta

## Descripció

Columna de pedra procedent del claustre del Convent de Nostra Senyora de Loreto, de 2 m d'alçada i circumferència de 1,1 m i 1,2 m a la part superior i inferior respectivament.

## Fotografies:



## Identificació espacial

## Localització

A l'est del casc urbà, entre el camí des puig de Son Pere, el camí de Baix de sa Riba, la carretera Ma-3130 d'Algaida a Sineu i el camí des Puig.

## Entorn / classe de sòl

Sòl rústic

## Identificació Cadastral

Polígon 1  
Parcel·la 27

## UTM

X = 498134  
Y = 4385505  
Altitud = 165 m

## Fotografies 2018:



## Referències històriques

-

**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC****Arquitectura religiosa**

AR-02/03

**COLUMNES DISSEMINADES****3. CAN PUTXET**

## Identificació de l'element

## Tipologia

Columna

## Titularitat

Particular

## Autoria

Desconeguda

## Cronologia

Segle XVIII

## Estil

Arquitectura culta

.

## Descripció

Fust de pedra de 0,6 m d'alçada i 1,1 m de circumferència, procedent del claustre del Convent de Nostra Senyora de Loreto.

## Fotografies:



## Referències històriques:

-

## Identificació espacial

## Localització

No localitzada. Localitzada antigament al camí de sa Font, 8 on ha estat construït un edifici plurifamiliar

Segons la versió de 2010 del Catàleg el fust el té Josep Tugores Verdera (a) Beatriu.

Entorn / classe de sòl: -

Identificació cadastral: -

UTM: -



**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC****Arquitectura religiosa**

AR-02/04

**COLUMNES DISSEMINADES****4. SA SORT DE CAN XIU****Identificació de l'element****Tipologia**  
Columna**Titularitat**  
Particular.**Autoria**  
Desconeguda**Cronologia**  
Segle XVIII**Estil**  
Arquitectura culta**Identificació espacial****Localització**  
Camí de sa Font 16**Entorn / classe de sòl**  
Sòl urbà**Identificació Cadastral**  
Referència 8053805DD9885S0001RY**Descripció**

Conjunt de tres fusts de pedra de diferents dimensions, procedents del claustre del Convent de Nostra Senyora de Loreto. Fust 1: 0,65 m d'alçada i 1,2 m de circumferència. Fust 2: 1,25 m d'alçada i 1,22 m de circumferència. Fust 3: 0,55 m d'alçada i 1,22 m de circumferència.

Es localitzen a l'espai enjardinat situat davant la casa.

**Fotografies:****Referències històriques**

-

**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC****Arquitectura religiosa**

AR-02/05

**COLUMNES DISSEMINADES****5. CAN XIU****Identificació de l'element****Tipologia**

Columna

**Titularitat**

Particular

**Autoria**

Desconeguda

**Cronologia**

Segle XVIII

**Estil**

Arquitectura culta

**Descripció**

Conjunt de quatre fusts de pedra de diferents dimensions, procedents del claustre del Convent de Nostra Senyora de Loreto.

Es localitzen a l'espai enjardinat situat davant la casa.

**Fotografies:****Referències històriques**

-

**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC****Arquitectura religiosa**

AR-02/06

**COLUMNES DISSEMINADES****6. CA NA CATALINA RUBERTA**

## Identificació de l'element

## Tipologia

Columna

## Titularitat

Particular

## Autoria

Desconeguda

## Cronologia

Segle XVIII

## Estil

Arquitectura culta

## Identificació espacial

## Localització

Carrer des Fum 23

## Entorn / classe de sòl

Sòl urbà

## Identificació cadastral

Referència 7956202DD9875N0001ZJ

## Descripció

Conjunt de varis fusts de pedra de diferents dimensions que fan de sostén a una porxada, procedents del claustre del Convent de Nostra Senyora de Loreto.

La casa en la qual es localitza també es troba catalogada (CU-13).

## Fotografies:



## Referències històriques

-



**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC****Arquitectura religiosa**

AR-02/07

**COLUMNES DISSEMINADES****7. CAN DIT. ES MOLINS****Identificació de l'element****Tipologia**

Columna

**Titularitat**

Particular

**Autoria**

Desconeguda

**Localització****Cronologia**

Segle XVIII

**Estil**

Arquitectura culta

**Identificació espacial**

Carrer Major 77. Can Dit. Es Molins.

**Entorn / classe de sòl**

Sòl urbà

**Identificació cadastral**

Referència 7455602DD9875N0001EJ

**Descripció**

Tambor de pedra de 0,25 m d'alçada i 1,3 m de circumferència procedent del claustre del Convent de Nostra Senyora de Loreto.

**Fotografies:****Fotografies 2018:****Referències històriques:**

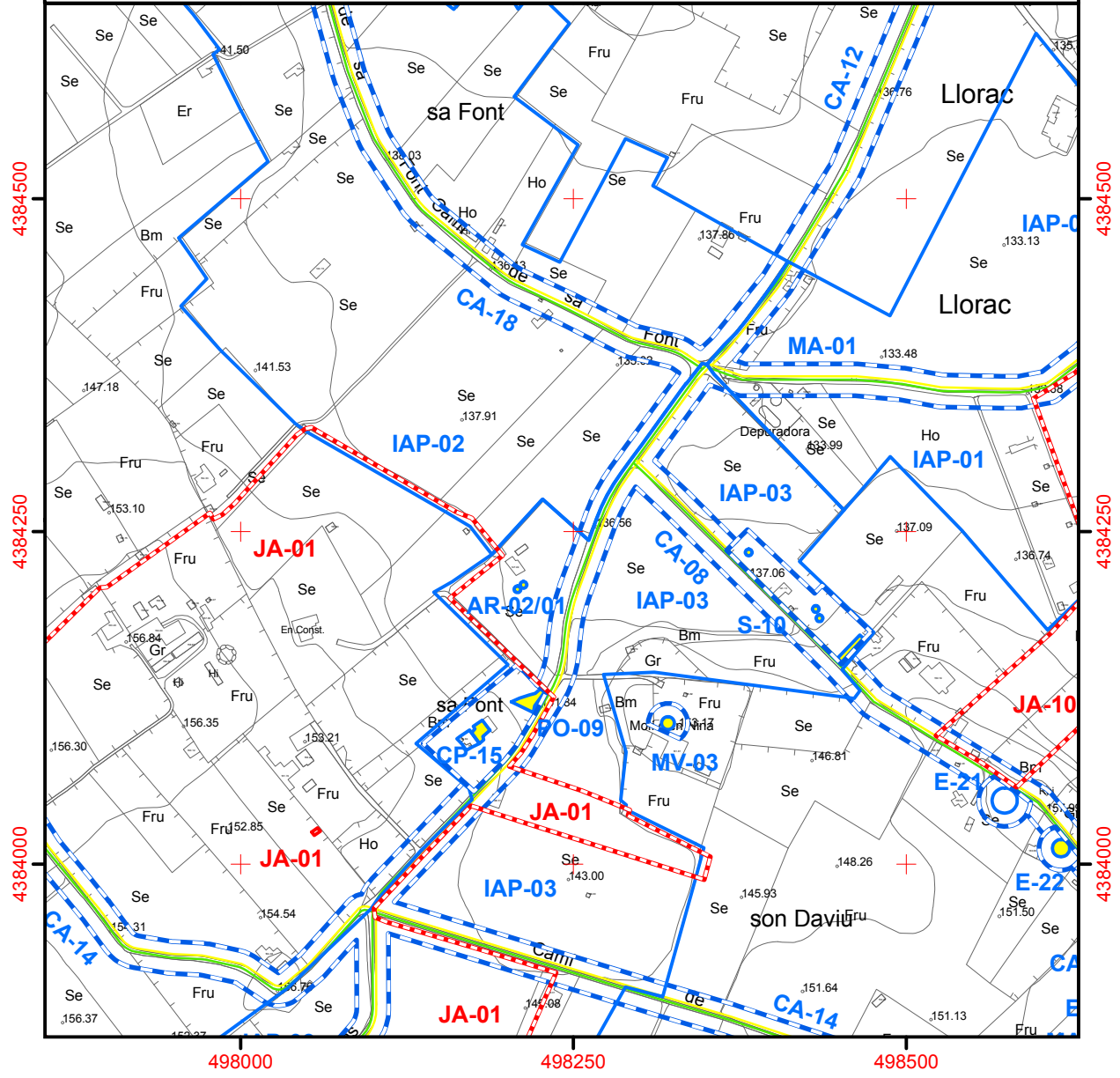
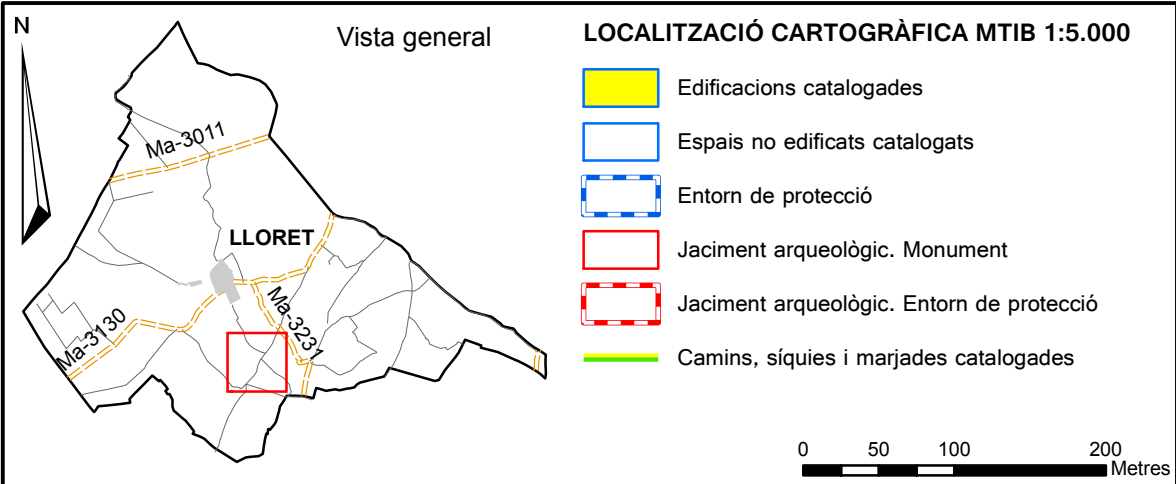
-

<b>II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC</b> <b>Arquitectura religiosa</b>	<b>AR-02</b>
<b>COLUMNES DISSEMINADES</b>	

<b>PROTECCIÓ DE L'ELEMENT</b>	
<b>Grau de protecció</b> Integral/parcial/ambiental	Ambiental
<b>Protecció específica</b>	-
<b>Elements a preservar</b>	El conjunt format per les columnes disseminades.
<b>Intervencions preferents</b>	Localització de la columna AR-02/03. Neteja de la vegetació espontània i tasques de conservació per a les columnes AR-02/02 i AR-02/07.
<b>Intervencions admissibles</b>	Restauració, conservació i consolidació. S'admet la reubicació al Convent de Nostra Senyora de Loreto de les columnes disseminades condicionada a la redacció i aprovació d'un Pla director de recuperació del convent.
<b>Usos permesos</b>	Haurà de tenir un ús compatible amb l'adequat manteniment i protecció del bé.
<b>Definició de l'entorn de protecció</b>	
-	
<b>Regulació de l'entorn de protecció</b>	
-	

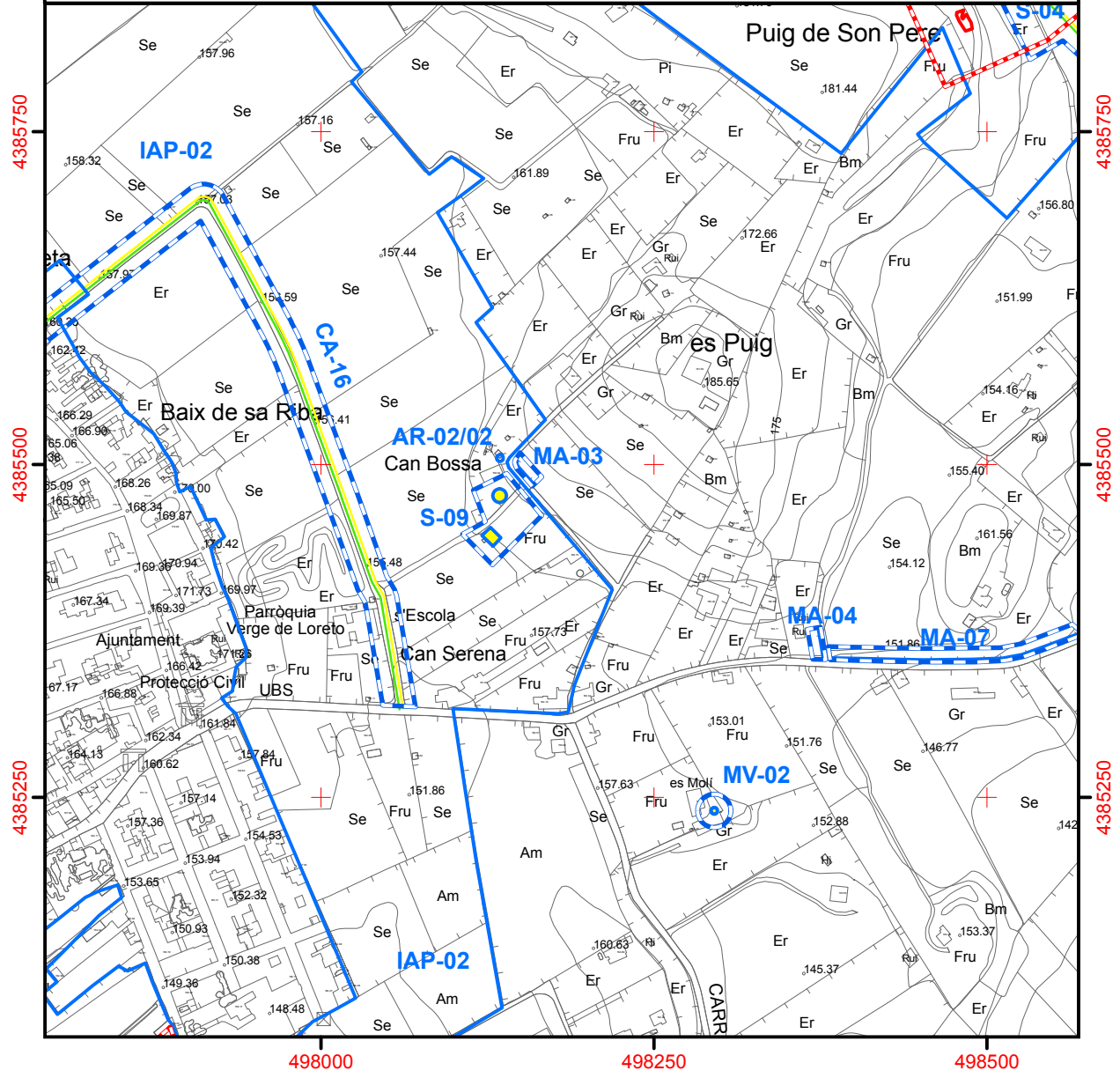
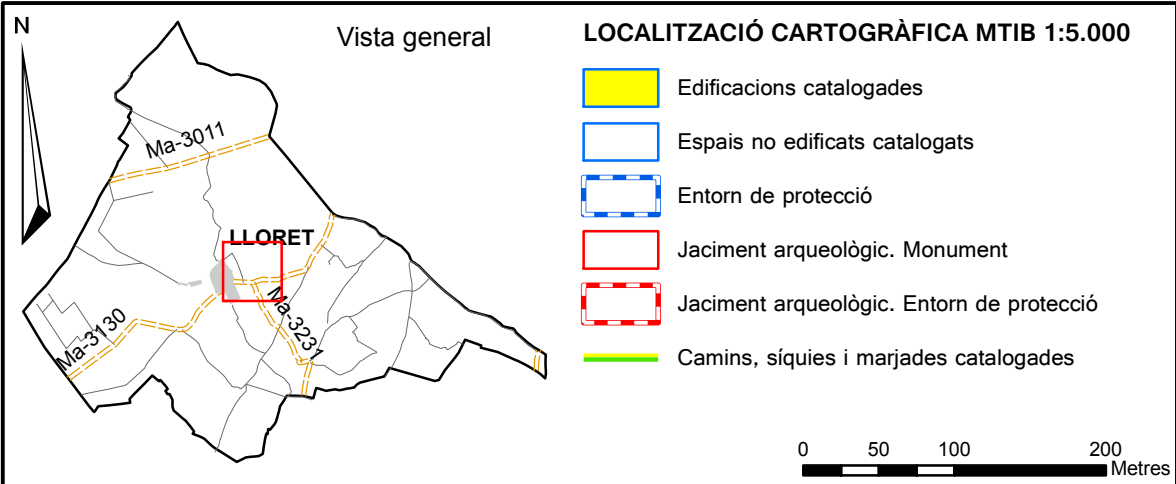
**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura religiosa**

**AR-02/01**



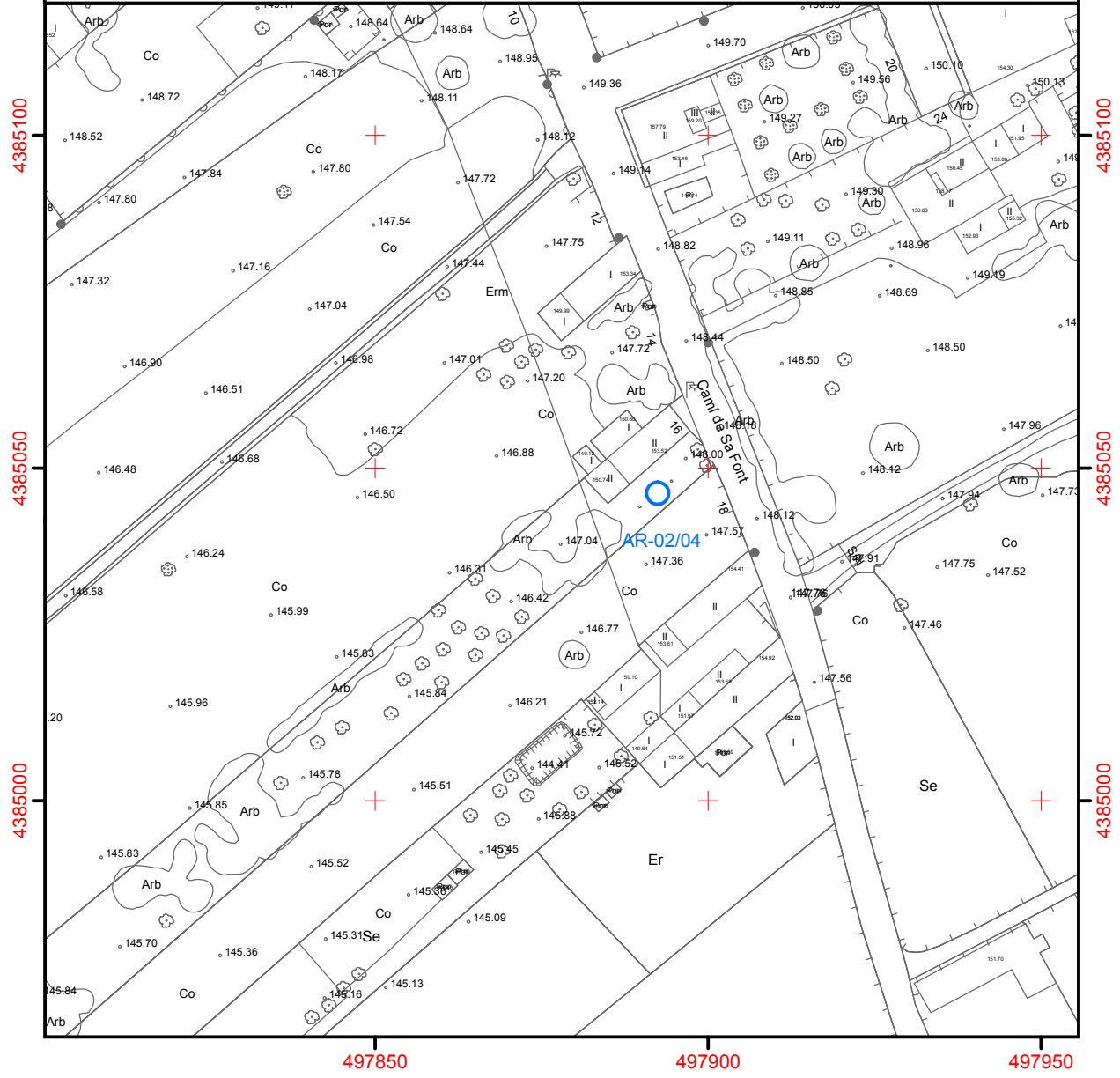
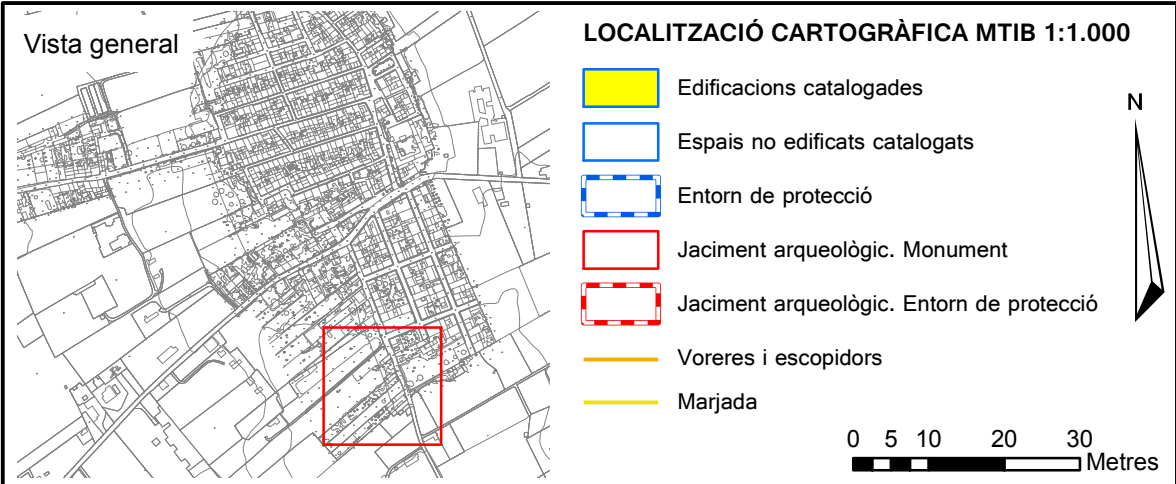
**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura religiosa**

**AR-02/02**



**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura religiosa**

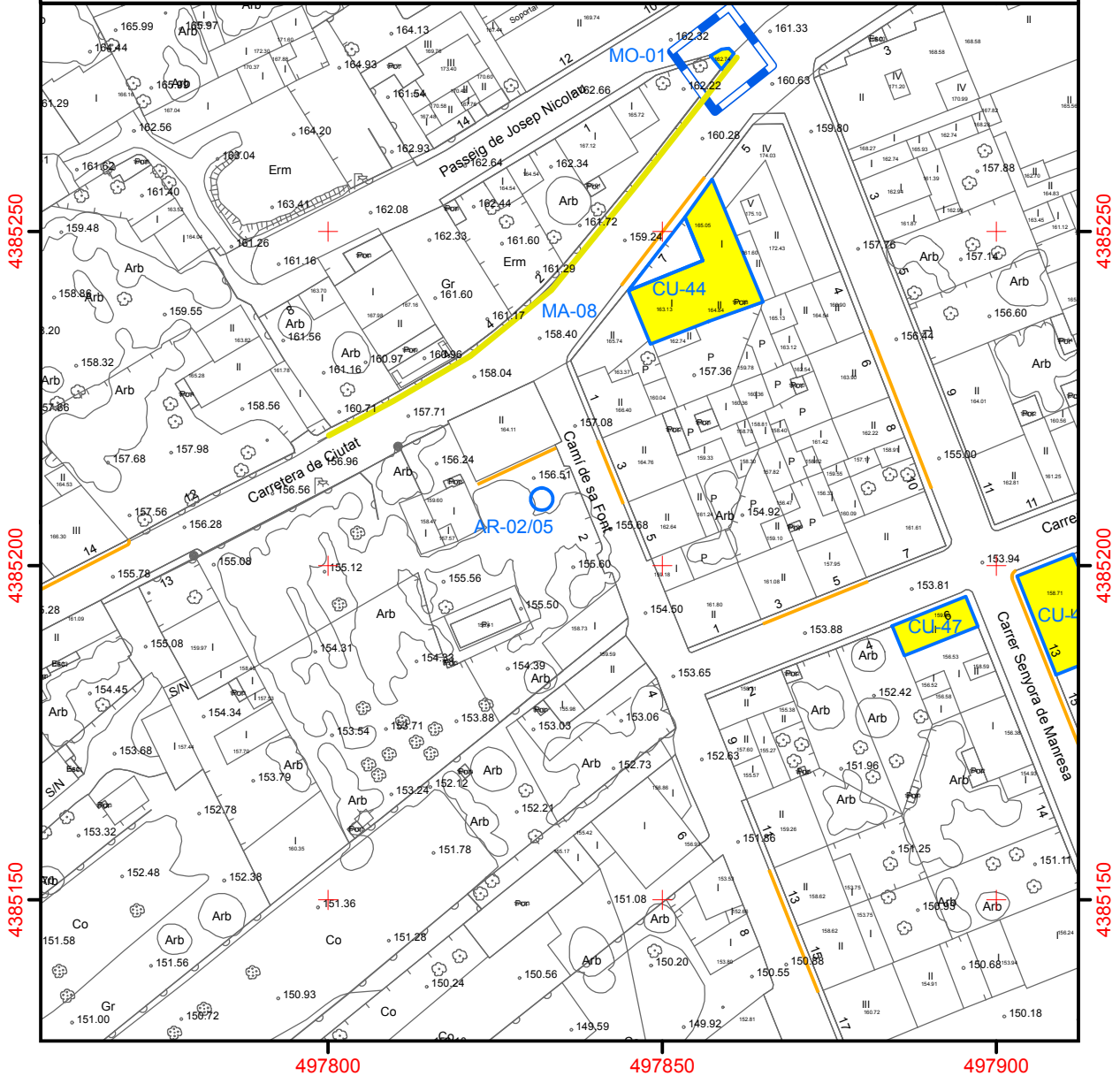
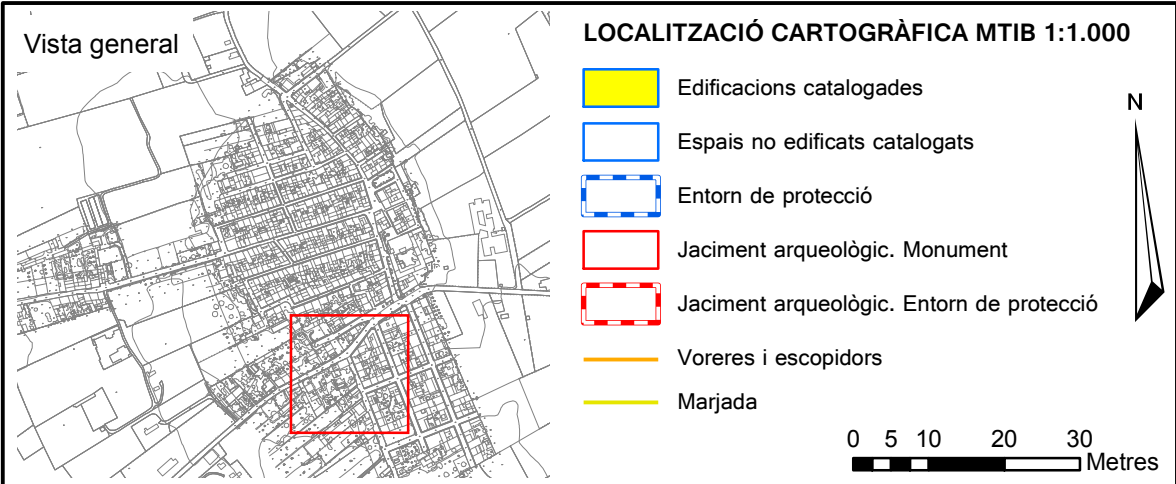
**AR-02/04**





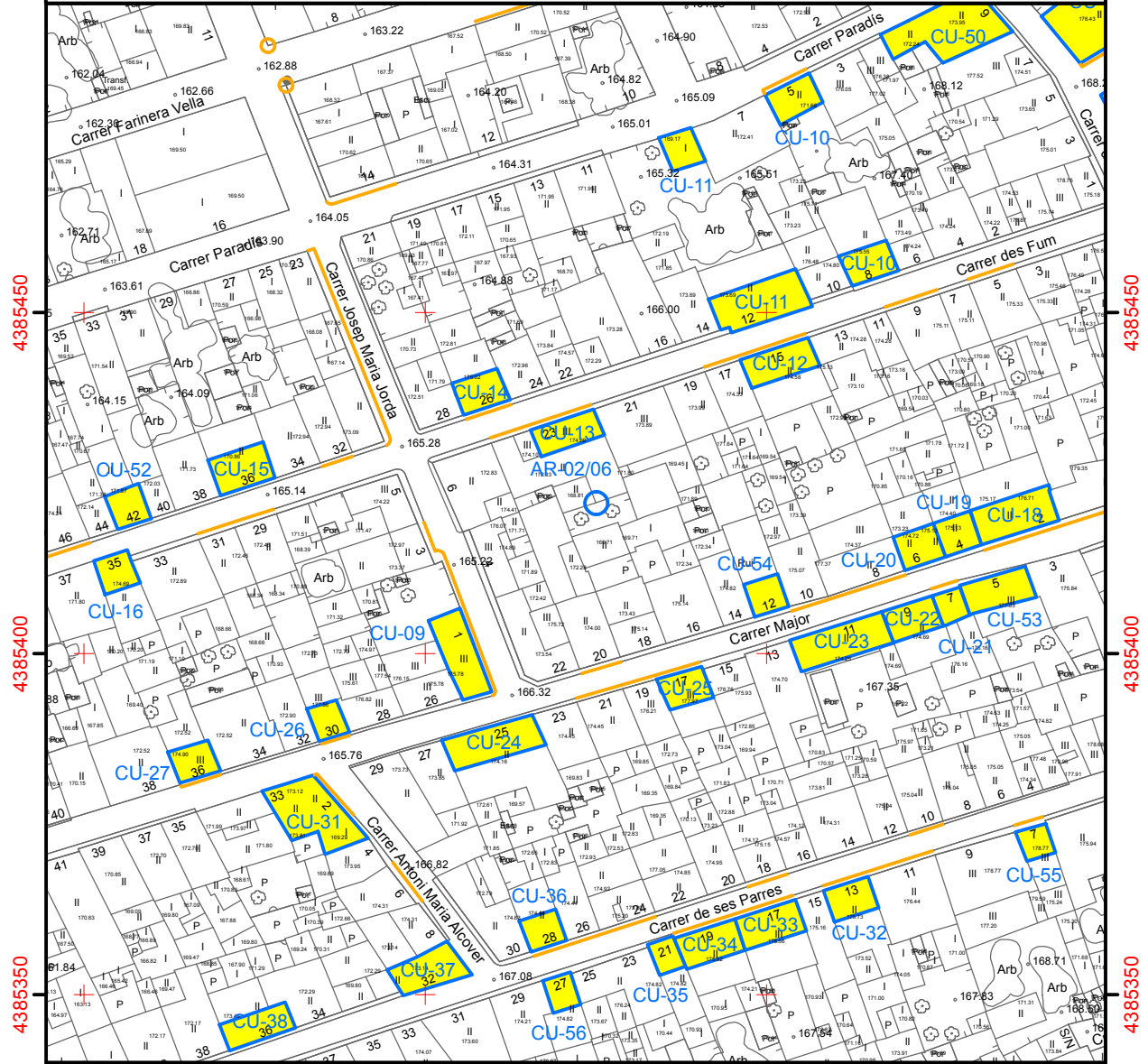
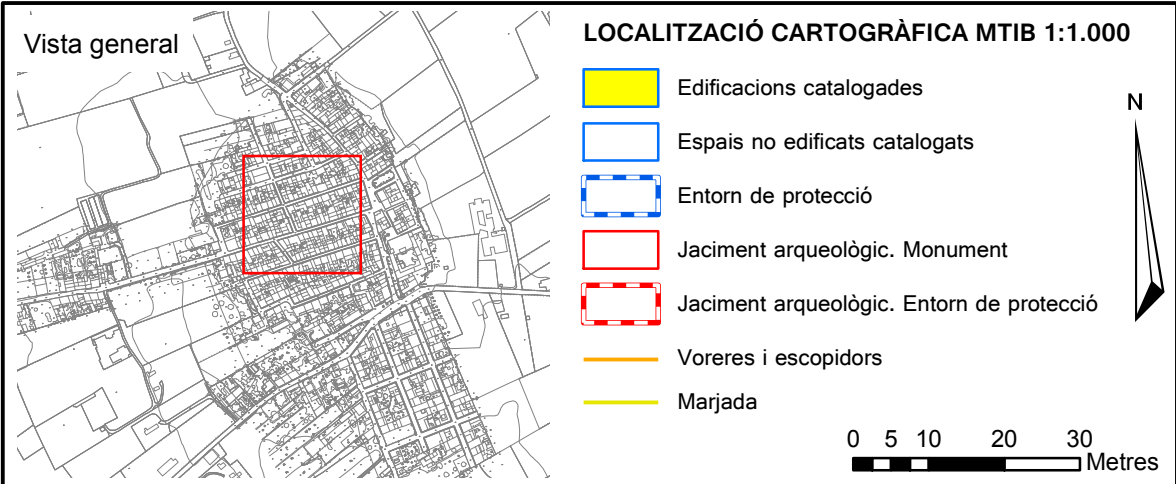
**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura religiosa**

**AR-02/05**



**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura religiosa**

**AR-02/06**



4385450

4385400

4385350

497700

497750

497800

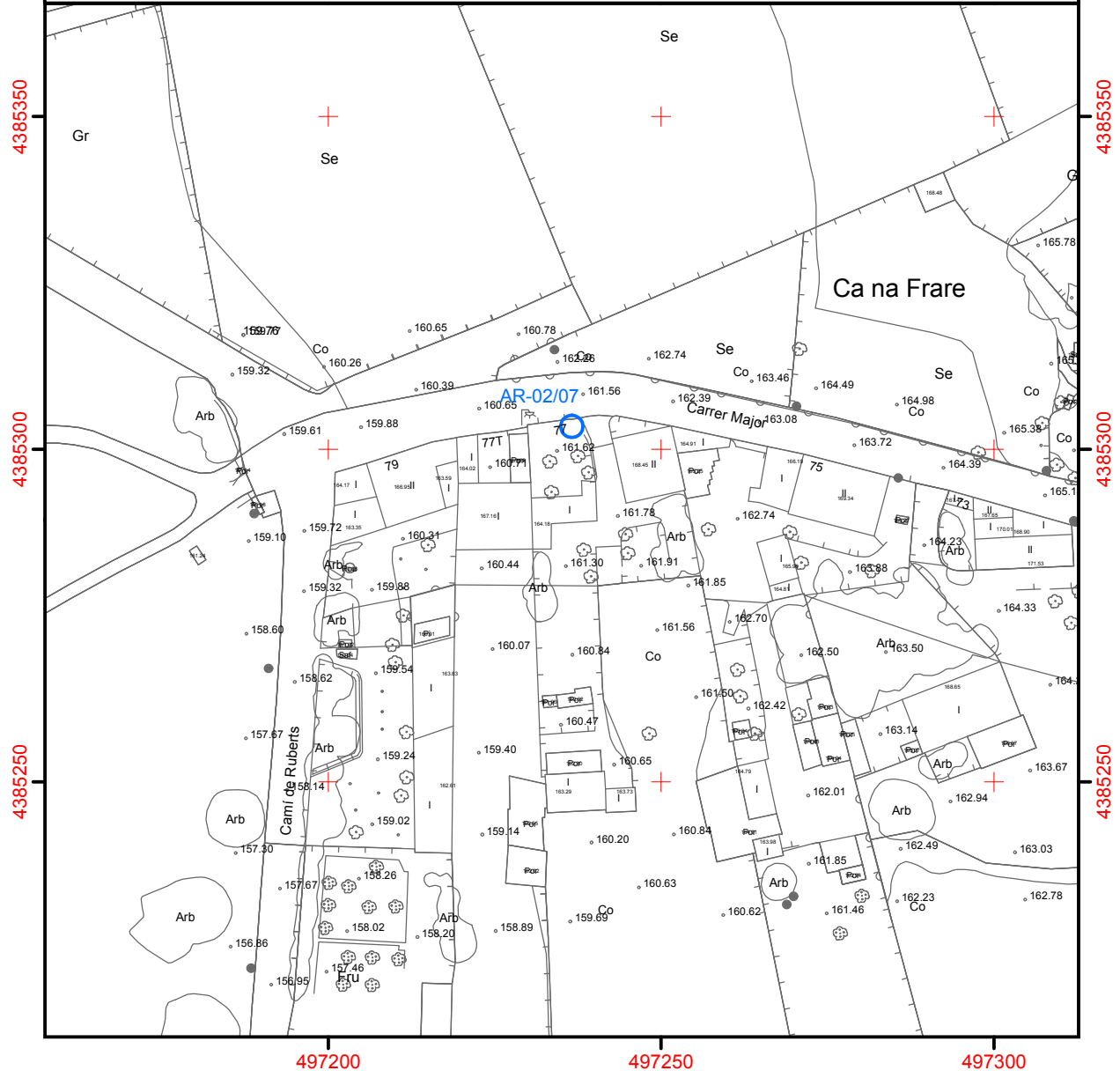
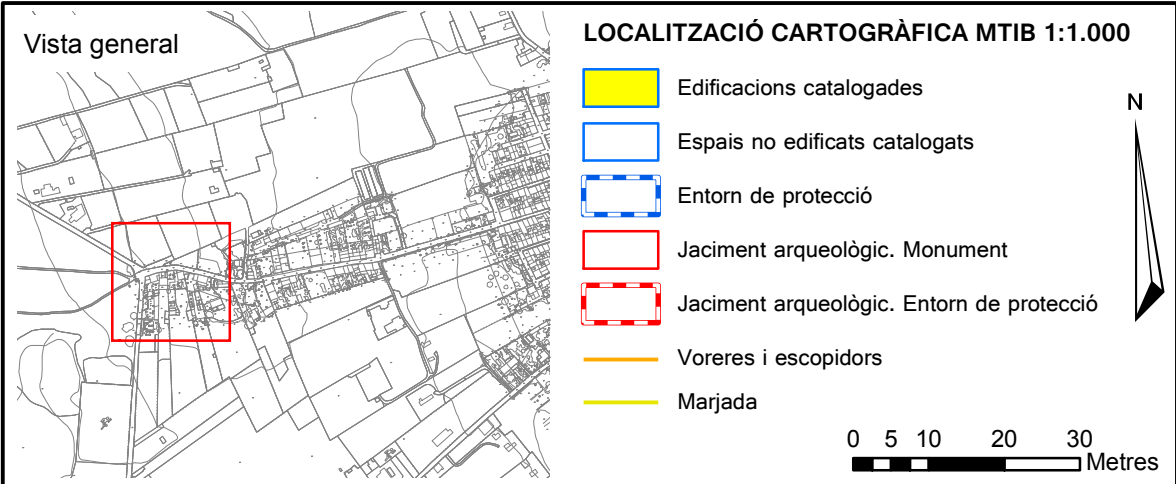
4385450

4385400

4385350

**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura religiosa**

**AR-02/07**







## **II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**

### **2. Arquitectura Militar**



<b>II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC</b> <b>Arquitectura militar</b>	<b>AM-01</b>
<b>TORRE DE SON JOAN ARNAU</b>	

**Identificació de l'element****Tipologia**

Torre de defensa

**Ús original**

Defensa

**Ús actual**

Residencial

**Titularitat**

Privada

**Autoria**

Desconeguda

**Cronologia**

Segles XV-XX

**Estil**

Arquitectura popular

**Bibliografia**

(1999) III Jornades d'Estudis Locals. Mancomunitat Pla de Mallorca. Lloret de Vistalegre, 27-28 Març 1998. Mallorca: Mancomunitat Pla de Mallorca - Di7 Edició.

BERARD, Gerónimo (1983) Viaje a las villas de Mallorca 1789. Palma: Ajuntament de Palma.

CAMPINS LLABRÉS, Bernat; RAMIS SAMPOL, Catalina (1992) "Lloret de Vistalegre" a Gran Enciclopèdia de Mallorca. Promomallorca. Palma.- Volum VIII. Pàg. 16-28.

GINARD BUJOSA, Antoni; RAMIS PUIG-GROS, Andreu (2008) Toponímia històrica i territori. Benigalip, Manresa, Llorito, Lloret. Barcelona: UIB-PAM.

Gran Enciclopèdia de Mallorca (1989-1998) Mallorca: Promomallorca Ed. Vol. VII. Pàg. 190.

MULET RAMIS, Bartomeu; ROSSELLÓ VAQUER, Ramon; SALOM SANCHO, Josep M. (1994) La capitalitat de Sineu. Segles XIII i XIV. Sineu: Ajuntament de Sineu.

MULET RAMIS, Bartomeu; ROSSELLÓ VAQUER, Ramon; SALOM SANCHO, Josep M. (1995) La crisi de la vila de Sineu. Segle XV. Sineu: Ajuntament de Sineu. Foto pàgina 350.

MULET RAMIS, Bartomeu; ROSSELLÓ VAQUER, Ramon; SALOM SANCHO, Josep M. (1996) Sineu aixeca una nova església. Segle XVI. Sineu: Ajuntament de Sineu.

MULET RAMIS, Bartomeu; ROSSELLÓ VAQUER, Ramon; SALOM SANCHO, Josep M. (2001) Ja està fet Sineu. Segle XVII. Sineu: Ajuntament de Sineu.

MUNAR OLIVER, Gaspar (1975) Història de Lloret de Vista Alegre i del seu convent. Palma: Moll.

RAMIS PUIG-GROS, Andreu; GINARD BUJOSA, Antoni (2001) Lloret de Vistalegre. Guia dels pobles de Mallorca. Mallorca: Hora Nova S.A.

ROSSELLÓ VAQUER, Ramon (2002) Noticiari de Llorito. Segles XIII-XX. Aj. de Lloret de Vistalegre.

SEGURA, Miquel (1987): Possessions de Mallorca. Vol. 2. Edicions Teix. Ps. 47-50.

**Identificació espacial****Localització**

Al nord-est del casc urbà, entre Son Joan Jaume, la carretera Vella de Sineu Ma-3011, Son Baró, la carretera Ma-3130 de Sineu a Algaida i es Colomer.

**Entorn / classe de sòl**

Sòl rústic

**Identificació Cadastral**

Polígon 1  
Parcel·la 166

**UTM**

X= 498256  
Y= 4386368  
Altitud= 187m

### Referències històriques

L'ocupació territorial d'aquesta zona durant la prehistòria queda palesa a partir de l'existència de tres jaciments arqueològics: la cova de sa Pleta, corresponent al bronze antic, datada entre el 1700 i el 1100 aC; la cova des Xot, una cavitat d'enterrament del període talaiòtic, excavada amb dues columnes exemptes i datada entre el 1100 i el 123 aC i, finalment, el jaciment des Castellot del camp Vanrell. Aquest jaciment, tot i que no ha estat estudiat amb exhaustivitat, permet constatar una ocupació continuada des del talaiòtic fins a la dominació islàmica. Com ja hem observat en parlar de Son Marron, la identificació de les terres de Son Joan Arnau al Llibre del Repartiment és encara a l'estadi de la simple especulació. Com ja s'ha dit, Gaspar Munar (1975: 28), afirma: Aquestes dues possessions corresponen als rafals moros Benidurri i Bilela, que en el repartiment foren assignats a Guillem Arnau de Saragossa, vingut amb el Rei En Jaume a la conquesta de Mallorca. Certament, entre els pobladors del djuz de Sixneu, el Còdex Català del Llibre del Repartiment de Mallorca, cita el Rahal Benidurri, vi jo. e es den G. de Zaragoza i Raab Bilela, vi jo. e es den G. de Zaraguza (f. 11r). Munar, en presentar la transcripció del Llibre del Repartiment de Mallorca (1975: 161, apèndix 1), presa de l'obra de Joan Rotger (1939:48) Orígens de Sineu, cita textualment, Rafal BENI-DURRI (Rafal dels fills de Durri), de 6 jovades. A Guillem Arnau de Saragossa i Rafal BILELA (Rafal Vilella), de 6 jovades, al mateix. Aquesta lliure interpretació, presa de J. M. Quadrado, ha estat qüestionada per Alexandre Font que, per a aquest últim rafal assenyala una possible localització a la vila de Sant Joan.

En aquest sentit, la identificació de Son Joan Arnau amb els rafals Benidurri o Bilela, s'ha de prendre amb cautela. Per altra part, el topònim Castellet, denominació medieval de Son Joan Arnau ignorada per Gaspar Munar, fa pensar en una segona hipotètica identificació amb l'Alqueria Castello, x jo. et es den R. de Font (f. 9v) que en el Còdex Català (Pàg. 60), apareix contigua al Rahal Benitarefa. També és possible trobar una correspondència amb l'Alqueria Cut Alcastel que, juntament amb Rah. Abuabex, alqueria Abeniluz (Abenjuluz), e son den Bn. de Melio de Barcelona, e son xii jovades e miga (f.10r), apareixen contigües al Rahal Alpaizari i assignades a un dels beneficiaris de Benitarefa.

Tot plegat, per tant, hem d'acceptar que les notícies documentalment contrastades sobre Son Joan Arnau són del segle XV, quan aquesta possessió és lligada a la figura, un tant mitificada, del seu propietari Joan Arnau que durant l'alçament forà representava al Governador i mantingué un enfrontament amb els revoltats. A partir d'aquest moment, la possessió estarà lligada a la família dels Arnau, de la qual en prendrà el nom, fins que, el 1647 fou venuda a Joan Despuig i Despuig, el qual, a la seva mort (1656), la llegà al Convent de Santa Caterina de Sena que la mantindria fins a la Desamortització. El 1868 fou adquirida per la família Fuster Fortesa i posteriorment, passaria a la dels Aguiló "Cera" que la conservaren fins al darrer quart del segle XX

El 1578, en els primers Estims Generals de la vila de Sineu tenim documentades les propietats de Joan Arnau, el qual, a més de la possessió, posseïa una posada a Sineu: M<sup>o</sup> Joan arnau cases y posada en alou propi, doscentes Liures. Dit mossen arnau possessio dita son Joan Arnau y alou propi de aquella, nou milia liures. (AMS. Estims 1578, 2/2, f. 71-71v).

A principis del segle XVII disposam d'un inventari de les propietats de Joan Arnau, a través del qual coneixem que la possessió tenia una extensió de 120 quarterades i estava valorada en 10.000 £. També disposava d'unes cases a la vila de Sineu, valorades en 161 £. El bestiar que hi havia a la possessió eren dos cavalls i quatre egües, quatre mules i un carro, quatre someres, quatre bous i tres vaques i una guarda de tres-centes ovelles entre les quals hi havia 80 anyelles. Així mateix hi havia dos cups i 16 botes que evidencien la importància de la vinya. En conjunt, el patrimoni estava valorat en 11.129 £ (AMS. Cadastre 1601, 2/4, f. 66v). Sis anys més tard, la possessió era valorada en 18.440 £ (AMS. Cadastre 1607, 2/5, f. 116v), que el 1615 ascendien a 19.000 £, a les qual s'afegien els següents béns:

Els mobles de la casa	100 £
3 egües	75 £
4 someres	25 £
3 egües	40 £
2 muls	200 £
1 cup i 7 bótes	130 £
130 ovelles	130 £
un rossí	40 £

En conjunt, i a efectes fiscals, el patrimoni de Joan Arnau apujava 19.690 £ (AMS. Cadastre 1615, 1/7, f. 676v).

El 1635, Joan Arnau, apareix encara com a propietari de la possessió (AMS. Cadastre 1630-1639, 2/8, f. 350v), però tres anys més tard, a través d'un contracte de lloguer, datat dia 23 de setembre de 1638, sabem que el propietari ja era Gabriel Arnau, ciutadà militar, qui llogava la possessió a Lleonard Torelló. L'arrendament es féu, com era habitual, per 4 anys i 4 esplets, comptadors des del dia de la festa de la Mare de Déu de setembre, amb aquests pactes: el conductor ha de manar la possessió en 4 sementers a ús de bon conrador. Li dona els guarets de la tanqueta, els jingolers de darrera la casa, la tanca d'en Torelló, més des de l'olivera dret al forn de calç, marge a marge, fins al figueral novell, la terra prima llevada, excepte una quarterada a la punta, junt al figueral novell, etc. No podrà treure fems, ni palla de la possessió, ans al contrari els escamparà a ús de bon conrador. Es reserva que se'n pugui portar palla a Ciutat o a la vila de Sineu pel seu cavall i altre bestiar de casa. El conductor no podrà treure de la pleta ningun gènere de llenya, ni per servei de sa casa, ni per qualsevol altra part, ni tampoc treure de la pleta fems o terra. Ni tampoc tallar cap arbre de la possessió, excepte per fer arades i dentals en servici del mateix lloc. No podrà entrar bestiar en el tancat del figueral novell, ni sembrar-lo. No podrà tenir cabres. Es reserva empriu a les figueres junt a la casa per menjar, excepte que no en pugui secar ni donar als porcs. Es reserva el carro una vegada cada any, per un viatge d'ací a Ciutat. No podrà treure cap marge sense llicència. Li entrega a la font, un poal de fust amb dos cercols de ferro, un poal d'aram bo i sencer a la cisterna, una barrera nova i totes les portes de la casa concretes. No podrà desfer parets ni bardisses. El darrer any guardarà tota la palla i fer pallers de la que no cabrà

en les pallisses. Es reserva, cada any, dos quintars de figues seques, un quintar de formatge, tot portat a la Ciutat. El dia de Nostra Senyora de setembre del darrer any, ha de deixar el figueral de la casa i les magranes; dels altres figuerals podrà fer a ses voluntats. El conductor sembrarà cada any per compte del senyor una quartera de llavor de lli, una barcella de ciurons, una barcella de guixes, i 2 barcelles de faves. El senyor presta, per sembrar, 35 quarteres de blat, 10 de xeixa, 35 d'ordi, 10 de civada. Més el molí molent, una premsa d'alzina per premsar formatge, el forn condret i sencer, una mitja quartera i rasadora. Més li entrega una egua dita na Xaroi amb un pollí, estimada en 90 lliures; altra egua dita na Grisa amb una mula mamant, estimada 97 lliures i 10 sous; altra egua de pèl gris fosc amb una mula darrera, estimat 90 lliures; més dues mules negres, 178 lliures; més una poltra castanya, 45 lliures; més el parell de carro, un mul vermell i una mula, 85 lliures; un carro, jou, bastimenta, estora i portella, 3 arades, un jou i altres arreus. Més és pacte que el conductor ha de pagar cada any 200 quarteres, ço és, 150 de blat i 50 de xeixa, del qual gra en portarà 100 quarteres a Ciutat i 100 a la vila de Sineu. Més per ànnua mercè, el dia de sant Joan de juny 135 lliures, moneda de Mallorca

L'11 d'octubre de 1643, es començaren a registrar els establiments -pel caràcter i la forma de l'establiment semblen més lloguers de rotes que pròpiament establits-, del camp de Son Vanrell de la possessió de Son Joan Arnau del senyor Gabriel Arnau, ciutadà militar, estant personalment aquest senyor en el camp, mitjançant el corredor de la Cort de Sineu que féu les crides: qui vulgui acceptar els establiments s'ha d'entendre amb els pactes i condicions que són terres alou propi i directa senyoria de dit senyor, el qual es reserva alou i no vol que sia comprès en ningun establiment; fa francs els establidors del lluísm; els adquirentors han de pagar les despeses a raó de 5 sous i 8 diners per quarterada al corredor i 4 sous al canador. El mateix dia, Gabriel Arnau estableix a Jaume Costa 2 quarterades de terra a Son Vanrell...

El 6 de gener de 1645, en un altre contracte de lloguer de la possessió, apareixen novament alguns topònims: "Yo Gabriel Arnau, ciutadà militar del present regna de Mallorca, de grat etc. Arrenda a vós Rafel Florit fill de Antoni, de la present vila de Sineu, per espay de tres anys y tres explets, contadós del 8 setembre propassat en avant, la mia possessió dita Son Juan Arnau, situada en lo terma de la present vila de Sineu, ab los pactes y conditions sigüens:

Primo es pacta que dita possessió aveu de amanar a tres sementés, tot a usança de bon conrador.

Més és pacta, que per ànnua mercè del dit arrendament, me ajau de donar y pagar cascun any cent quaranta y sinch quarteres de llavor, ço és, dotse quarteres xexa y 133 quarteres forment, tot pagador el primer de agost; entenent que la xexa y la mitat del forment a de ser porgat y portat a la Ciutat de Mallorca; y l'altra mitat de forment, davall lo arer, y portat a la vila de Sineu o a la casa de Son Joan Arnau; y tot bo, nou i rebedor.

Més és pacta que per ànnua mercè del dit arrendament me agau de pagar cascun any 100 lliures ab dos paguas, ço és, la mitat a la fira de Sineu y altra mitat el dia de St. Miquel; y el darrer any aja de ser tot pagat el dia que acabareu dit arrendament.

Més me reserva cascun any 3 anyells de valor de 75 sous cada un, y dos quintàs de formatja fet en lo mes de mars, tot cascun any.

Més es reserva ampriu a las figeras del figueral de la cova, si los minyons en lo estiu estaran en Sineu o en la dita possessió; y també matex me reserva que las monjas pugan embiar cada dia, en lo estiu, aportar un paner de figas del dit figueral.

Més me reserva que vós dit conductor no tingau que veura en lo tancat del figueral novell, y que no pugau treura fems, ni palla de dita possessió, ni tallar llenyams de aquella, y llenya solament per vostron ús necessari.

Més fas memòria que en dita possessió aveu trobat los gorets sigüens, que me aveu de tornar al fi del dit arrendament, ço és, el tancat de la vinya goret de dos rellas, fora una quarterada sus lleuda al capdamunt; més tot lo camp de la font goret de tres rellas, exceptat una quarterada binada; més los marges com baxam de la era a la font, binats; més una rota de part damunt la font, binada; més los gingolés goret de faves; més la galera, y el figueralet goret de dos rellas.

Més és pacta, que en aquelles sinch quarteradas manco un cortó poch més o manco, que teniu sembradas de ordi, lo camp de Son Vanrell, no aureu de entrar més anvant tretas las garbas de ordi del present any

El 1646 la possessió de Son Joan Arnau era valorada en 14.000 £ (AMS. Cadastre 1639-1646, 2/9, f. 305v) i el 1647 els Arnau veneren la possessió a Joan Despuig i Despuig, militar i cavaller de l'Orde de Sant Jaume. L'adquisició figura al capbreu del Convent de Santa Caterina de Sena, duit a terme pel notari Joan Baptista Sastre i Mulet el 6 de gener del 1663: Item se troba en dita heretat la posso, dita son Juan Arnau olim Castellet ab son Alou propi situada en lo terme de la Vila de Sineu, la qual tenia y possehia ab son Alou propi ml. Sr. Juan Despuig fundador. Compra en feu per la Cort Civil del St. Offici per preu contans de 11.917 £ y ab carrech de fer y prestar en differents termes del any y a differents personas 524 £ 3 s 6 d Cens ço es 346 £ cens a rao de 2 per 100 y las restans 178 £ 6 s a rao de 8 per 100. Consta de dita compra ab acte rebut en dita curia al 3 juliol 1647 copia del qual se troba en el llibre 3 fol 211... (ARM. C.4680, s/f).

Durant el període en que Son Joan Arnau restà en mans de la família Despuig, i a causa de la pesta del 1652, tenim abundoses referències sobre la possessió. La pesta es va declarar a Sineu el 10 de juliol de 1652 i es perllongà fins al mes de març de 1653. Moriren gairebé 400 persones que foren enterrades a les coves de Binitaref i a Son Joan Arnau que havia estat designat lloc de quarantena. Passat ja el contagi, el senyor Joan Despuig, mogué plet ja que considerava que sense el seu consentiment li havien requisat la casa per convertir-la en lloc de quarantena, i demanà danys i perjudicis. Els jurats li contestaren que pagarien tots els danys causats a la casa, però més no. El propietari volia donar la casa buida i els jurats li demanaven les llavors i els béns i asseguraven que la vila cuidaria la possessió. El plet acabà quan s'anomenà curador de la possessió a Macià Ferrer que se'n féu càrrec i pel fet que Joan Despuig s'acollí a la jurisdicció de la Curia del Sant Ofici de la que n'era familiar

Les quantioses despeses que va fer la Universitat de Sineu durant la pesta de 1652, i l'ocupació de Binitaref i Son Joan Arnau, quedaren reflectides a la documentació. Així, dia 3 d'agost de 1652, per les racions pel llatzaret de Son Joan Arnau, vi, ous, cebes, raïms, moltí i crestat, tot 4 lliures i 4 sous. Dia 29 d'octubre del mateix any, es pagava a Pere Joan Riutort una lliura i 14 sous per les dietes i "burro" quan acompanyà un jurat i síndics a la vila de Felanitx per tractar negocis de Son Joan Arnau. Dia 24 de desembre del mateix any, es pagava igualment a Joan Gelabert de la Torre, 7 lliures, 10 sous i 8 diners per l'oli que aportaren a Son Joan Arnau des de dia 12 de novembre fins avui. Altres despeses de safrà, espícies i gingebre. Dia 7 de maig de l'any 1653, es pagaren 3 lliures més per un

protest que feren a don Joan Despuig sobre Son Joan Arnau. Dia 11 d'agost del mateix any, altres tantes 11 lliures i 15 sous a Guillem Gil per aplegar la palla i altres treballs prestats en la possessió de Son Joan Arnau. Més 2 lliures i 18 sous a Rafel Florit per "adrogues" tenia bestretes per la casa de Son Joan Arnau. Més 112 lliures al senyor Joan Despuig o a Antoni Florit son arrendador, a compte de les 130 lliures degudes de l'annua mercè de Son Joan Arnau, ocupada per la vila. Altres 80 lliures al mateix pels perjudicis fets en aquesta possessió. Més són pagats els jornals de 2 homes fets a Son Joan Arnau durant el contagi, 3 lliures i 10 sous. Més 10 lliures i 6 sous a Pere Dalmau pels treballs d'assistir els "corentanaris" de Son Joan Arnau durant 46 dies, cobrant 24 jornals a raó de 4 sous, i 22 a raó de 5 sous. Més 70 lliures a Rafel Florit, conductor que fou de Son Joan Arnau i Binitaref pels perjudicis d'haver-li preses les possessions on tenia molts guarets fets, i els fruits de la vinya i figuerals que no pogué collir i per mudar-se de lloc precipitadament. Més 3 lliures a Rafel Coc, picapedrer, per treballs extraordinaris quan foren descontaminades les cases de Son Joan Arnau. Més 6 lliures i 6 sous pel port del blat a Son Joan Arnau, mesuradors i porgadors. Més 15 lliures al notari Antoni Estela per haver portat els comptes de descontagiar i emblancar les cases de Son Joan Arnau, Binitaref i cases de l'hort, i per les actes de l'arrendament de Son Joan Arnau

El 1656, en el moment de la seva mort, Joan Despuig i Despuig donà els seus béns per a la fundació del convent i l'església de Santa Catalina de Sena de Palma, beneïts el 1680, i la propietat de Son Joan Arnau passà a l'orde de les monges dominiques. Durant el període de propietat conventual tenim algunes referències de la seva explotació. Així, el 1662 la Priora del Convent de Santa Caterina de Sena rebia dels arrendadors de son Joan Arnau (entre juny i agost) 163 quarteres, 4 barcelles i 5 almuds de blat, a més de 16 quarteres de xeixa. Així mateix, el mateix any lliuraven una carretada de blat procedent de Son Joan Arnau a la casa de la Sra. Isabel Despuig, mare i usufructuària de Joan Baptista Despuig (ARM. C.4680, s/f).

Per altra banda, el cadastre de 1684 ja assigna la propietat de Son Joan Arnau al convent de Santa Catalina de Sena de la Ciutat i estableix el valor en 14.000 £ (AMS. Cadastre 1684, 503v). I a finals del segle XVII (1694) segons Gaspar Munar (1975:88) Son Joan Arnau era valorada en 10.220 £. A començaments del segle XVIII (1710), Son Joan Arnau, propietat del convent de les religioses de Santa Caterina de Sena de la Ciutat, augmentava el valor fins a les 14.000 £ (AMS. Cadastre 1710, 2/17, f. 382v).

A principis del segle XVIII és, així mateix, quan s'estableix la relació de la família Fontanet "Montserrat" amb la possessió de Son Joan Arnau. Per la fe de baptisme de Jacint Josep el 1706, sabem de la vinculació amb la possessió i, per altra part, en un document d'acceptació de deute, datat el 1721, Montserrat Fontanet, el pare de Jacint, manifestava: Sabent mes avant y attenent que passats tots Comptes axí de temps que Moncerrat Fontanet quondam mon Pare fonch conductor de dita Pcessió son Juan Arnau. Així mateix, coneixem el contracte que lligava a Montserrat Fontanet a Son Joan Arnau per espai de quatre anys (1720-1724). Després d'un interval de quatre anys, es va tornar arrendar als Fontanet fins al 1729

El 1720, a l'esmentat contracte d'arrendament entre la comunitat del Convent de Santa Caterina de Sena, encapçalada per la priora Sor Rosa Pons de Santa Maria, i Montserrat Fontanet, fill de Montserrat i natural de la vila de Sencelles, es descriu la situació de la possessió de Son Joan Arnau i s'estableixen les següents condicions: Primo es pacte que vos dit conductor hajau de aportar dita Possessió a 4 sementers y conrar aquella a us de bon conrador.

Item es pacte que no pugau tellar llenya de ninguna especia en la pleta de dita Possessió sots pena de tres £ per cada vegada, ultra lo dany.

Item es pacte que no pugau tellar ullastres, Alsines, figueras ni Garrovers, a ninguna part de dita Possessió sots pena de tres £ ultra lo dany que haureu causat.

Item és pacte que hajau de conservar tots los arbres fructífers sots pena de 3 £ s per cada vegada, ultra lo dany. Item se vos dona per llevor de dita Possessió sinquanta quart. Forment y sinquanta quart. Ordi y altres 50 quart. Ordi per menjar el bestiar de dita Possessió, les quals tindreu en obligació de tornar a la fi del present arrendament. Item se vos done trescentas noranta sis lliuras moneda de Mallorca les quals tornareu a la fi del present arrendament; so es setse tossinos, sis mascles y deu femellas, estimats desset £. Mes cent vint y tres ovellas grossas estimadas per dos homens a raho de una lliura sinch sous y sis valen 156£ 16s 6. Mes trenta duas anyellas estimadas a raho de 16s 6 quiscuna Valen 26£ 8s. Mes cinch mardans estimats a raho de 2£ 17s cascun Valen 14£ 5s Mes dos mulas, una de 16 anys y la altre de 19 anys, estimades 50 £. Mes un carro estimat 17£ 10s. Todas les quals partidas, importan doscentas vuytanta una lliuras denou sous y sis y les restants cent quatorse lliures y sis diners fins a compliment de ditas 396 £ haveu rebudes en diners contants. Los quals estims haveu de tornar a la fi del present arrendament ab bestiar gros y menut.

Item haveu rebut setanta carretades de fems, estimats a raho de 5 s per carretada. Mes haveu rebuts los gorets que se troban en el sementer de la Font, a saber és del camí de Llorito, a la dreta de tres reyas, y llegum y lo de la part esquerra de una reya estimats, so es lo de tres reyas, a raho de una lliura tres sous per cada reya de cade quarterada y lo altre de dos reyas y una reya, a raho de una lliura per cada reya de cada quarterada.

Item és pacte que fareu de annua mercè cent setanta sinch lliures moneda de Mallorques de les quals vos ne retindreu cada any trenta lliures per la part de doscentes quart. Forment mos haveu de fer de annua mercè, y les restants cent quaranta sinc lliuras pagareu ab dos pagues; so es la primera lo primer dia de maig de 1721 y la altre el dia, y festa de Ntra. Sra. de setembre, de dit any 1721, y així cada any en ditas diadas portadas en dit Convent.

Item pagareu cada any doscentas quarteras forment, el dia de Sant Pere y Sant Pheliu del mes de Agost, tres quarteras favas, una quartera ordi, dos quarteras guixas, dos quintars figas secas, dos quintars formatge fet en lo mes de Abril, dos moltos bons y reebedors, dos andiots, dos polles de indi y sis parells de capons, tot portat a dit convent.

Item és pacte que a la fi del present arrendament haveu de dexar los estims, llavors y gorets y si en dexau mes, ultra los rebuts, los vos pagarem y si en dexau menos pagareu aquells.

Item és pacte que hajau de donar bonas y sufficients fianzas a Contento de nosaltres y que no pugau allegar sterilitat de temps, com son pesta, fam, guerra, etc.

Item és pacte que si dexau goret de llegum fora del sementer que no se haja de estimar.

Item és pacte que hajau de aportar una carretada de pallas, a costas vostras, y que lo ultim any no pugau treura palla de dita Possessió, ans be entregareu tota la que cullira en dit lloch empellissada.

Item una quartera de ciurons portada en nostron Convent a costas vostras.

Item és pacte que sempre que sia necessari fer alguna millora o milloras en dita Possessió, haja i degue demenar Licencia a dita Priora.

Dia 1 de setembre de 1726, degut a la manca de carn que patia Ciutat, fou manat als batles de les viles que fecin denunciar el bestiar dels seus batlius. De Llorito, d'entre altres, hi havia Jaume Garau de Son Joan Arnau, 75 ovelles, un moltó, 2 bous i 24 moltons que dix són de les monges de Santa Catalina de Sena. Així mateix, l'any 1757, es recaptà a Sineu l'impost anomenat vecindari o utensili. Miquel Real de Son Joan Arnau pagà 5 sous. L'any 1773, per saber la producció de cereals de les possessions, fou manat als batles de les viles que havien d'informar de quina seria la collita i quins eren els arrendadors o conductors. Son Joan Arnau, del convent de Santa Catalina de Sena de Ciutat, la té Guillem Real.

El 1759 el Predio dit son Joan Arnau del Convt. y Monjas de Ste. Catta. de Sena de Ciudad, 14.000 £ (AMS. Registre de finques 1759, 2/19, f. 34) i el 1773, Son Joan Arnau estava arrendat a Guillermo Real. Així mateix, Son Joan Arnau apareix al mapa del Cardenal Despuig (1784) i Jeroni de Berard (1789: 246), a la seva descripció esmenta el següent: Son Juan Arnau. Grande. Trigo, ganado. De las religiosas del convento de Santa Margarita de Palma [sic].

Dia 24 de novembre de 1799, el convent de Sant Domingo va capbrevar el lloc. Més una quarterada dita la vinya vella, confrontant amb el camí d'Inca, camí sender que va a Son Joan Arnau.

A principis del segle XIX, Son Joan Arnau tenia grans cases, amb capella, celler i molí de sang. Hi havia 110 quarterades de sementers i 80 de bosc. Valorat tot en 15.210 £ (AMS. Apeo 1818, f. 198). Les monges de Sta. Caterina de Sena fruíren de la possessió de Son Joan Arnau fins a l'any 1837 que es desamortitzà (MUNAR, 1975:97). Amb el procés desamortitzador promogut per Mendizabal el 1836, Son Joan Arnau (138 ha), romangué sense vendre i el 1837 (B.O. del 2.09) aparegué com a bé nacional alienable; el 1842 es posava a l'encant l'arrendament i fins al 1868 no es produiria la venda. En aquest període l'explotació de la possessió, en mans de l'Estat, continuava amb normalitat i els anys 1849 i 1850 es redactà una relació de bens de Llorito, en la qual, Guillem Riera, conductor de Son Joan Arnau, té mitja quarterada de terra amb figueres a Llorac. De fet, el 18 de setembre de 1860, es registra un arrendament de Bartomeu Munar Oliver a la Contaduria d'Hipoteques (ARM. Arriendos Lloret nº 291 1849-1861, f. 74.). L'arrendador era D. José Martín de la Calle, administrador de les propietats i drets de l'Estat. Igualment, el 28 de setembre de 1866, el mateix Josep Martín de la Calle, administrador de l'Estat, va llogar, durant 3 anys, a Bartomeu Munar la possessió de Son Joan Arnau, procedent del convent de Santa Catalina de Sena. Així mateix, el Plano Topográfico del Termino Jurisdiccional de Sineu, traçat per Pedro Moreno y Ramírez el 1856, recull el topònim P. Son Juan Arnau

Efectivament, el 18 de juny de 1868, el batle de Sineu Miquel Oliver, tot fent-se ressò del comunicat aparegut al Boletín Oficial de la Provincia de 12 de juny del mateix any, va fer un ban anunciant que el proper 22 de juliol era el dia fixat per a la subhasta pública de Son Joan Arnau, de 208 quarterades i 304 destres d'extensió, que havia estat taxada en 53.400 escuts de capital i una renda anual de 1.600 escuts. La subhasta s'havia de fer a les cases consistorials de Palma. La subhasta es va tancar el 19 de setembre de 1868 a favor de D. Ignasi Fuster i Forteza "Polla". (AMS. Correspondència 1866-1869, 2/8).

Del 1885, coneixem ja un contracte d'arrendament entre Maria Josefa Fuster i Forteza, viuda d'Ignasi Fuster i Forteza i Antoni Ferriol i Munar (ARM. Arxiu Fuster 147/21 i un exhaustiu inventari de la possessió (147/49). Els nous propietaris promouen tot un seguit de millores a la possessió i entre el 1879 i el 1880 es construeixen tota una sèrie de parets de pedra en sec (ARM. Arxiu Fuster, 97). L'any 1887, es féu a Mallorca un cens general. A Son Joan Arnau hi havia dues cases habitades i quatre deshabitades al temps que hi residien dues famílies

Tal com hem vist en el cas de Son Marron, l'arxiduc Lluís Salvador, quan dóna la relació de les deu majors propietats de cada municipi, a Sineu destaca Son Joan Arnau de D. Ignacio Fuster de Palma de 141 hectàrees i situat a 1,4 km de la població. Així mateix, entre les propietats amb una major producció vinícola a Sineu relaciona Son Joan Arnau, Defla i Son Marron i entre les de major producció de cereals i lleguminoses, Son Joan Arnau, Son Ferragut i Son Tei.

El 1898, la propietat ja s'havia traspasat a la família Aguiló "Cera", que la mantendria fins a la segona meitat del segle XX. Així, el 1r de novembre d'aquest any, Joan Aguiló i Valentí va arrendar la possessió als germans Jaume i Antoni Ferrer Jaume "Traquet", que, així mateix, romandrien com a arrendadors fins a la postguerra. El 1953 Son Joan Arnau era propietat de Joan Aguiló Aguiló i l'extensió de la possessió dins el terme de Llorito era de 111 h. 33 a. i 38 c. (AMLL. Cadastre 1953, 166/1)

El 1992, pertanyia a la família Coll que actualment (2004) la manté a través de la societat Promorent S.A.



**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC****Arquitectura militar**

AM-01

**TORRE DE SON JOAN ARNAU****Descripció de l'element**

Torre de defensa de planta rectangular adossada al cantó sud-est de les cases de Son Joan Arnau. Té tres plantes d'altura i coberta plana de terrat. Els paraments estan paredats en verd amb cantoneres de carreus de marès.

A la façana principal s'obre un portal de mig punt emmarcat en marès amb un finestró apaïsat a cada costat. Sobre el portal es localitza un escut (ES-02) amb les armes de la família Arnau. Presenta la data incisa de 1415, amb una petita creu entre els números 4 i 1.

A la planta pis s'obren una finestra coronella de nova construcció, situada sobre la vertical del portal i de l'escut, i una finestra quadrangular emmarcada en marès. A la planta segona s'obre una segona finestra coronella també de nova construcció i situada sobre la vertical del portal. A la façana nord-est s'obren dos finestrons de nova construcció.

Clou la façana el paretó del terrat, amb merlets als cantons.

A l'interior destaca la volta apuntada de la planta baixa, a través de la qual es comunica amb l'antiga quartera. Sobre l'arc apuntat s'obre una finestra balconera amb barana de ferro.

El conjunt de ses Cases havia tingut una reforma important a finals del segle XIX, que incorporà tot un seguit d'elements decoratius de caràcter neogòtic que afectaren sobretot a sa Torre – motlures, balustres, sobrefinestres, etc-. Els anys 2000-2003, sa Torre s'ha reformat de bell nou incorporant dues finestres coronelles, substituïnt la balustre del terrat superior per una paret amb merlets.

**Estat de conservació de l'element**

\_Estat general de conservació:

Bo

\_Estat de conservació dels elements:

	Estat	Elements a preservar
Conjunt	Bo	Conjunt
Entorn/parcel·la	Bo	Parcel·lari
Volumetria	Bo	Volumetria
Estructura	Bo	Estructura bàsica, murs, arcs i embigades
Façanes	Bo	Sistemes d'acabat i fusteries
Cobertes	Bo	Coberta i fustam
Interiors	Bo	Interiors tradicionals
Jardins/patis	-	-
Altres	-	-

**Intervencions o actuacions realitzades**

Als anys 2003-2004 fou reformada la torre. S'han repicat els paraments deixant la pedra vista. S'han eliminat les cornises que marcaven les línies d'imposta i la balustrada del terrat. S'ha obert un finestró a la planta baixa a cada costat del portal i una finestra a la planta pis. S'han transformat les finestres de les plantes primera i segona en finestres coronelles. S'han eliminat les finestres de les plantes primera i segona de la façana nord-est i s'han obert dos finestrons. S'han construït quatre merlets als cantons superiors de la torre. S'han instal·lat a la façana nord-oest una escala metàl·lica exterior per accedir a la terrassa de la torre. Fou eliminada la construcció situada entre la torre i les pallisses.

**Altres fitxes relacionades:**

CP-05 Cases de Son Joan Arnau / A-01 Aljub de Son Joan Arnau / E-04 Era de Son Joan Arnau / SE-04 Sestadors de Son Joan Arnau / S-03 Hort de Son Joan Arnau / GA-01 Galera des sementer de s'Hort de Son Joan Arnau / C-02 Cova des Xot / C-05 Cova de sa Pleta de Son Joan Arnau / RO-06 Barraca de carboner a sa Pleta de Son Joan Arnau / ES-02 Emblema de la família Arnau. Son Joan Arnau / ES-03 Emblema de la família Despuig. Son Joan Arnau.

<b>II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC</b> <b>Arquitectura militar</b>	<b>AM-01</b>
<b>TORRE DE SON JOAN ARNAU</b>	

<b>PROTECCIÓ DE L'ELEMENT</b>	
<b>Grau de protecció</b> Integral/parcial/ambiental	Integral
<b>Protecció específica</b>	-
<b>Elements a preservar</b>	Volumetria, estructura i façanes incloent el tractament del parament i totes les obertures originals.
<b>Intervencions preferents</b>	-
<b>Intervencions admissibles</b>	Restauració, conservació i consolidació. Si per a la realització d'aquestes intervencions fos necessari afegir materials o emprar tècniques no tradicional es procurarà que aquests o aquestes es reconeguin per tal d'evitar mimetismes.
<b>Usos permesos</b>	Els corresponents a la zona en la qual s'ubica segons el planejament urbanístic. No obstant això, queden prohibits aquells usos que per al seu desenvolupament facin necessària la modificació dels elements protegits, alterant significativament les dimensions i/o tipologia dels buits, l'ample de crugia o el tractament unitari de la coberta.
<b>Definició de l'entorn de protecció</b>	
S'estableix com entorn de protecció un àmbit que abasta el conjunt format per la torre AM-01, les cases CP-05, l'aljub A-01 i l'era E-04 amb el concret traçat que figura en la documentació gràfica adjunta.	
<b>Regulació de l'entorn de protecció</b>	
Les intervencions a realitzar a l'entorn de protecció hauran d'integrar-se amb el conjunt catalogat especialment pel que fa a les textures, colors i materials emprats. En aquest entorn no podran produir-se augments de volum.	

**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC****Arquitectura militar**

AM-01

**TORRE DE SON JOAN ARNAU**

Fotografies:

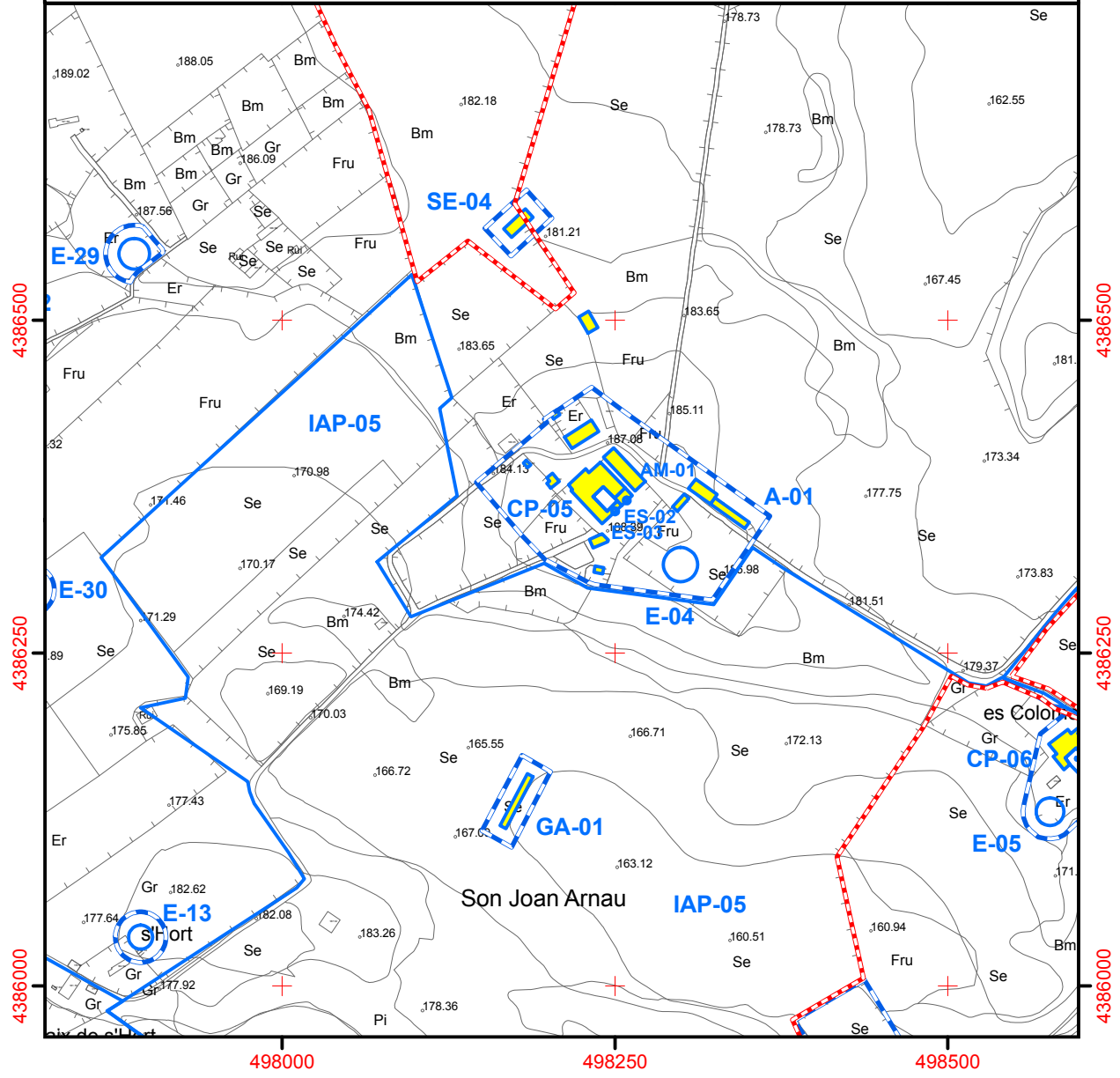
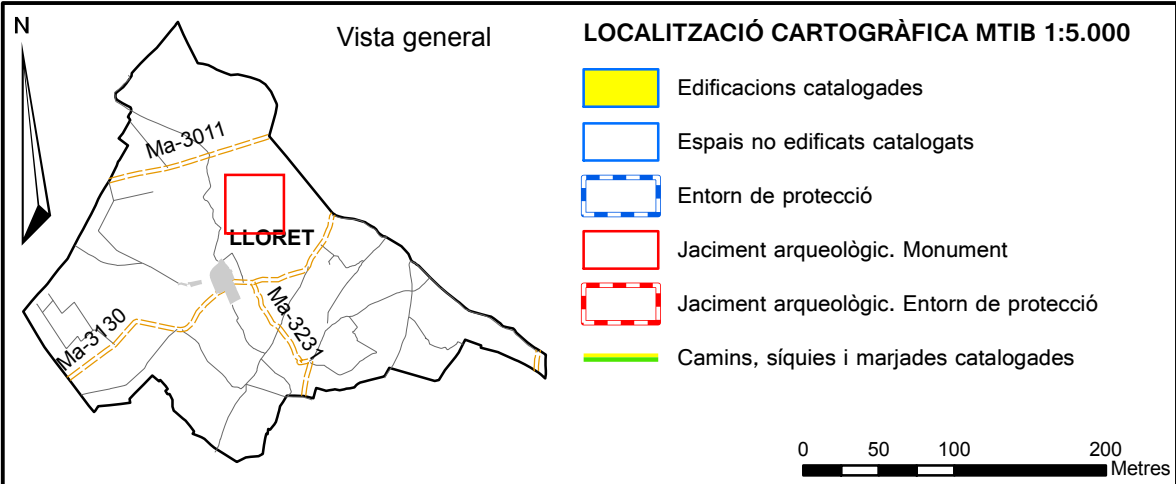


Fotografies 2018:



**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura militar**

**AM-01**





**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**3. Arquitectura Civil**  
**3.1. Cases Urbanes**





<b>II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC</b>		<b>CU-01</b>
<b>Arquitectura civil: Cases Urbanes</b>		
<b>CAN BOSSA</b>		

**Identificació de l'element****Tipologia**

Habitatge urbà entre mitgeres

**Ús original**

Habitatge

**Ús actual**

Habitatge

**Titularitat**

Privada

**Autoria**

Desconeguda

**Cronologia**

Segles XVI-XX

**Estil**

Arquitectura popular

**Bibliografia**

-

**Referències històriques**

-

**Identificació espacial****Localització**

Carrer Sant Domingo 2 -cantonada- carrer Sant Josep

**Identificació Cadastral**

Referència 8056201DD9885N0001TZ

**Entorn / classe de sòl**

Sòl urbà

**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**

CU-01

**CAN BOSSA****Descripció de l'element**

FAÇANA PB+1 en cantonada. En planta baixa hi ha el portal d'accés a l'habitatge format per un arc escarser de marès, rebranques de marès i portal de pedra viva, una finestra balconera i un finestró; a la part superior hi ha dues finestres ampitadores a diferents nivells amb les rebranques de marès, llinda de marès i fillola motllurada. La finestra situada sobre el portal té una mossa conopial a la llinda. A la façana del carrer Sant Josep s'obren un portal en planta baixa i una finestra en planta pis, amb tancament de persiana.

Sistema portant: paredat en verd.

Sistema d'acabats:

- Revestiment de la façana: aterrat i referit amb mescla de calç excepte a la part central de la façana principal on el portal i la finestra de la planta pis estan emmarcats per una franja que deixa les peces de marès a la vista. La façana del carrer Sant Josep presenta la pedra vista, sense aterracar.

- Fusteries: portes de clavetejades amb llauna de zinc al portal d'accés i persianes pintades a les finestres. Porta metàl·lica al carrer de Sant Josep.

- Altres: cornisa llisa de llivanya amb teules volades i sense canal de recollida d'aigua pluvial. A la llinda de la finestra de la planta pis situada a l'esquerra del portal hi ha una inscripció que representa el monograma de Crist (IHS) emmarcat entre els signes IS i 9S (1595 ?).

COBERTA inclinada amb teula àrab i anguila de davant de pedres.

**Estat de conservació de l'element**

\_Estat general de conservació:

Regular

\_Estat de conservació dels elements:

Revestiments: desprendiments puntuals de referit i reintegracions amb morter de ciment pòrtland al costat dels comptadors.

Fusteries: en bon estat.

Altres: en bon estat.

Intervencions o actuacions realitzades

S'ha empotrat el comptador d'electricitat.

<b>PROTECCIÓ DE L'ELEMENT</b>	
<b>Grau de protecció</b> Integral/parcial/ambiental	Parcial
<b>Protecció específica</b>	-
<b>Elements a preservar</b>	Volumetria, estructura i façanes incloent el tractament del parament de la façana principal –aterracat amb faixa central de marès vist- i totes les obertures de la façana principal. Inscripció de la finestra de la planta pis.
<b>Intervencions preferents</b>	Reparar els desperfectes dels paraments de les dues façanes. Eliminar el cablejat. Substituir el portal metàl·lic per fusteria tradicional.
<b>Intervencions admissibles</b>	Restauració, conservació, consolidació i rehabilitació. S'admet la reestructuració de les obertures del carrer Sant Josep.
<b>Usos permesos</b>	Els corresponents a la zona en la qual s'ubica segons el planejament urbanístic. No obstant això, queden prohibits aquells usos que per al seu desenvolupament facin necessària la modificació dels elements protegits, alterant significativament les dimensions i/o tipologia dels buits, l'ample de crugia o el tractament unitari de la coberta.
<b>Definició de l'entorn de protecció</b>	
-	
<b>Regulació de l'entorn de protecció</b>	
-	

**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**

CU-01

**CAN BOSSA**

Fotografies:



Inscripció de la finestra



Fotografies 2018:



Façana carrer Sant Josep



**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**

CU-02

**CAN TORRET**

## Identificació de l'element

## Tipologia

Habitatge urbà entre mitgeres

## Ús original

Habitatge

## Ús actual

Habitatge

## Identificació espacial

## Localització

Plaça de l'Església 2

## Identificació Cadastral

Referència 8056204DD9885N0001OZ

## Entorn / classe de sòl

Sòl urbà

## Titularitat

Privada

## Autoria

Desconeguda

## Cronologia

-

## Estil

Arquitectura popular

## Bibliografia

-

## Referències històriques

-

**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**

CU-02

**CAN TORRET****Descripció de l'element**

FAÇANA PB+1 entre mitgeres. En planta baixa hi ha el portal d'accés a l'habitatge format per un arc escarser de marès, rebranques de marès i portal de pedra viva, a la part superior hi ha una finestra ampitadora amb les rebranques de marès, llinda de marès i fillola motllurada. A l'esquerra del portal s'observa la impròpita d'un portal paredat amb marès.

Sistema portant: paredat en verd.

Sistema d'acabats:

- Revestiment de la façana: aterracat deixant la pedra vista.
- Fusteries: portes de fusta al portal d'accés i persiana pintada a la finestra.
- Altres: cornisa llisa de llivanya amb teules volades i canal de recollida d'aigua pluvial de zinc.
- COBERTA inclinada amb teula àrab i anguila de davant de pedres.

**Estat de conservació de l'element**

\_Estat general de conservació:

Bo

\_Estat de conservació dels elements:

Fusteries: en bon estat.

Altres: en bon estat.

Intervencions o actuacions realitzades

La casa ha estat rehabilitada. S'ha repicat el parament de la façana deixant la pedra vista.

<b>PROTECCIÓ DE L'ELEMENT</b>	
<b>Grau de protecció</b> Integral/parcial/ambiental	Ambiental
<b>Protecció específica</b>	-
<b>Elements a preservar</b>	Volumetria corresponent al primer aiguavés i façana incloent totes les obertures i el tractament del parament. Imprompta de portal.
<b>Intervencions preferents</b>	Eliminar el cablejat.
<b>Intervencions admissibles</b>	Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació i reestructuració.
<b>Usos permesos</b>	Els corresponents a la zona en la qual s'ubica segons el planejament urbanístic. No obstant això, queden prohibits aquells usos que per al seu desenvolupament facin necessària la modificació dels elements protegits, alterant significativament les dimensions i/o tipologia dels buits, l'ample de crugia o el tractament unitari de la coberta.
<b>Definició de l'entorn de protecció</b>	
L'element s'inclou dintre de l'entorn de protecció del conjunt patrimonial format pel Convent de Nostra Senyora i l'Hort des Tarongers.	
<b>Regulació de l'entorn de protecció</b>	
Les intervencions a realitzar a l'entorn de protecció hauran d'integrar-se amb el conjunt patrimonial format pel Convent de Nostra Senyora de Loreto i l'hort des Tarongers, especialment pel que fa a les textures, colors i materials emprats. El volum, la tipologia, la morfologia i el cromatisme de les intervencions no podran alterar el caràcter arquitectònic i paisatgístic del conjunt ni pertorbar la seva visualització.	



**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**  
**CAN TORRET**

CU-02

Fotografies:



Façana



Cornisa



Finestra P1

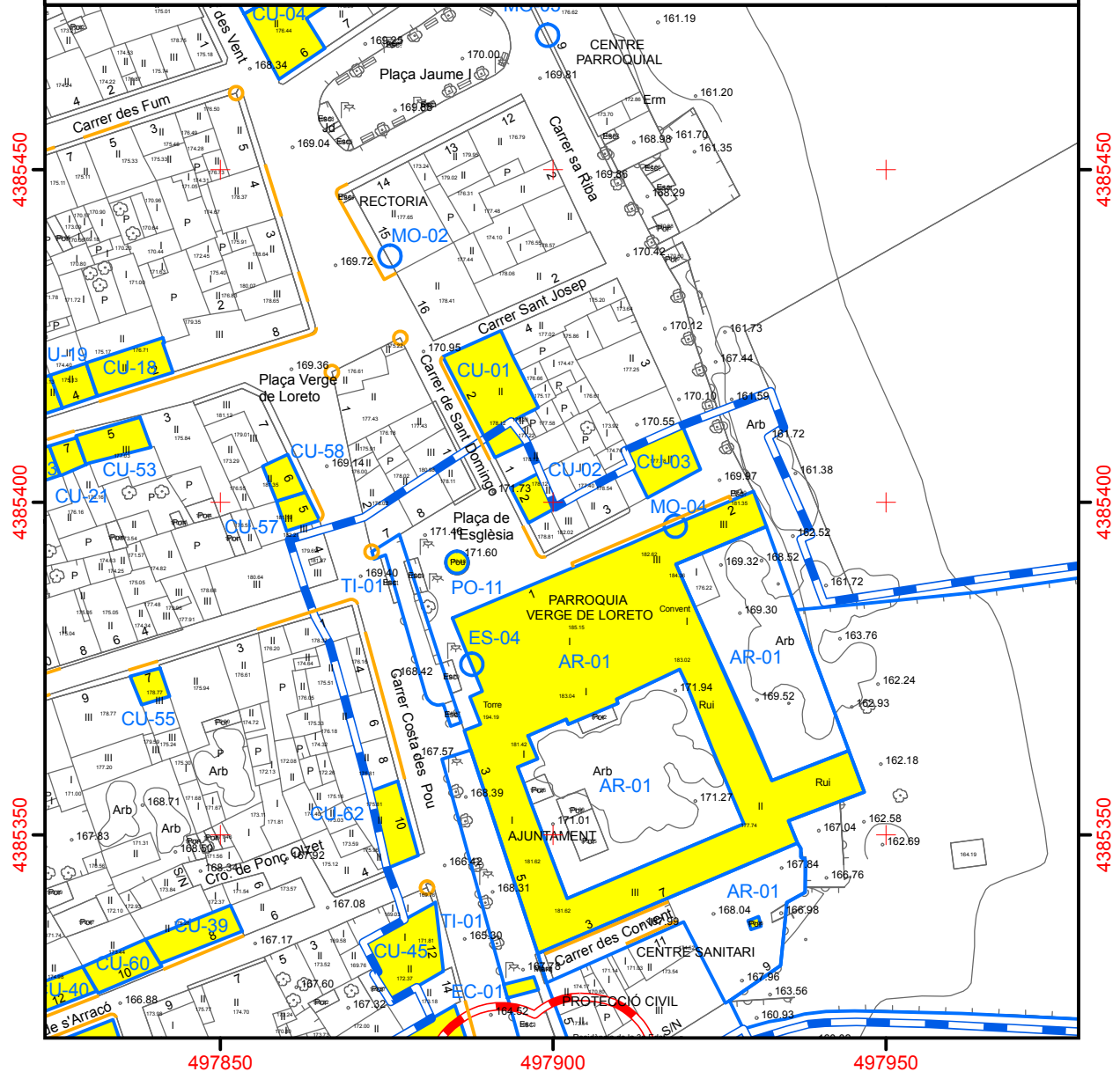
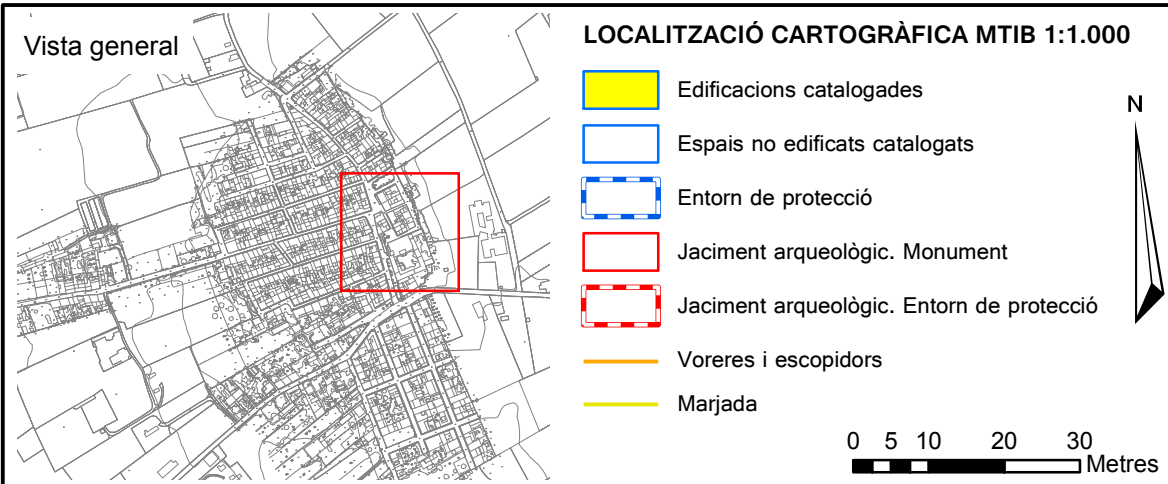
Fotografies 2018:



Façana

**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**

**CU-02**



<b>II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC</b>		<b>CU-03</b>
<b>Arquitectura civil: Cases Urbanes</b>		
<b>CAN LLUBÍ</b>		

**Identificació de l'element****Tipologia**

Garatge urbà en cantonada

**Ús original**

Habitatge

**Ús actual**

Garatge

**Titularitat**

Privada

**Autoria**

Desconeguda

**Cronologia**

-

**Estil**

Arquitectura popular

**Bibliografia**

-

**Referències històriques**

-

**Identificació espacial****Localització**

Carrer de ca ses Monges 1 -cantonada- carrer sa Riba

**Identificació Cadastral**

Referència 8056203DD9885N0001MZ

**Entorn / classe de sòl**

Sòl urbà

**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**

CU-03

**CAN LLUBÍ****Descripció de l'element**

FAÇANA PB+1 cantonada. En planta baixa hi ha la portassa formada per un arc ansa-paner de marès, rebranques de marès i portal de pedra viva i una finestra ampitadora amb rebranques de marès, arc romà i sense fillola; en planta primera dues finestres ampitadores amb rebranques, llinda i fillola de marès (carrer de ses Monges). Al carrer de sa Riba la façana testera té en planta baixa un finestró amb retxat i en planta primera una finestra ampitadora, semi tapiada amb llivanyes, amb rebranques i llinda de marès i fillola motllurada de marès.

Sistema portant: paredat en verd.

Sistema d'acabats:

- Revestiment de la façana principal: aterracat amb mescla de calç i referit formant faixa davall la cornisa i envoltant la zona on hi havia hagut el portal d'accés a la casa. Referit i pintat de blanc a la façana posterior.

- Fusteries: portassa de posts amb llauna de zinc a la part inferior i les finestres amb portes de posts encadellades llises.

- Altres: cornisa llisa de llivanya amb teules volades i sense canal de recollida d'aigua pluvial al carrer de ses Monges i canal de peces rectangulars de test a la façana posterior sobre pedres sortint del pla de façana.

COBERTA inclinada a dos vents amb teula àrab.

**Estat de conservació de l'element**

\_Estat general de conservació:

Regular

\_Estat de conservació dels elements:

Revestiments: pèrdues d'aterracat a la part inferior de la façana, la paret mitgera està referida de bell nou i pintada de blanc.

Fusteries: estat regular.

Altres: en bon estat.

Intervencions o actuacions realitzades

La substitució del portal d'accés a l'habitatge per una portassa (no datat).

<b>PROTECCIÓ DE L'ELEMENT</b>	
<b>Grau de protecció</b> Integral/parcial/ambiental	Ambiental
<b>Protecció específica</b>	-
<b>Elements a preservar</b>	Volumetria corresponent als dos aiguavessos. Façana principal incloent el tractament del parament i totes les obertures. Finestra i finestró de la façana del carrer sa Riba. Canal de test sobre mènsules de pedra de la façana posterior.
<b>Intervencions preferents</b>	Reparar els desperfectes dels paraments de les façanes. Eliminar el cablejat.
<b>Intervencions admissibles</b>	Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació i reestructuració.
<b>Usos permesos</b>	Els corresponents a la zona en la qual s'ubica segons el planejament urbanístic. No obstant això, queden prohibits aquells usos que per al seu desenvolupament facin necessària la modificació dels elements protegits, alterant significativament les dimensions i/o tipologia dels buits, l'ample de crugia o el tractament unitari de la coberta.
<b>Definició de l'entorn de protecció</b>	
L'element s'inclou dintre de l'entorn de protecció del conjunt patrimonial format pel Convent de Nostra Senyora i l'Hort des Tarongers.	
<b>Regulació de l'entorn de protecció</b>	
Les intervencions a realitzar a l'entorn de protecció hauran d'integrar-se amb el conjunt patrimonial format pel Convent de Nostra Senyora de Loreto i l'hort des Tarongers, especialment pel que fa a les textures, colors i materials emprats. El volum, la tipologia, la morfologia i el cromatisme de les intervencions no podran alterar el caràcter arquitectònic i paisatgístic del conjunt ni pertorbar la seva visualització.	

**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**

CU-03

**CAN LLUBÍ**

Fotografies:



Façana carrer ses Monges



Façana carrer sa Riba



Finestra P1



Portassa

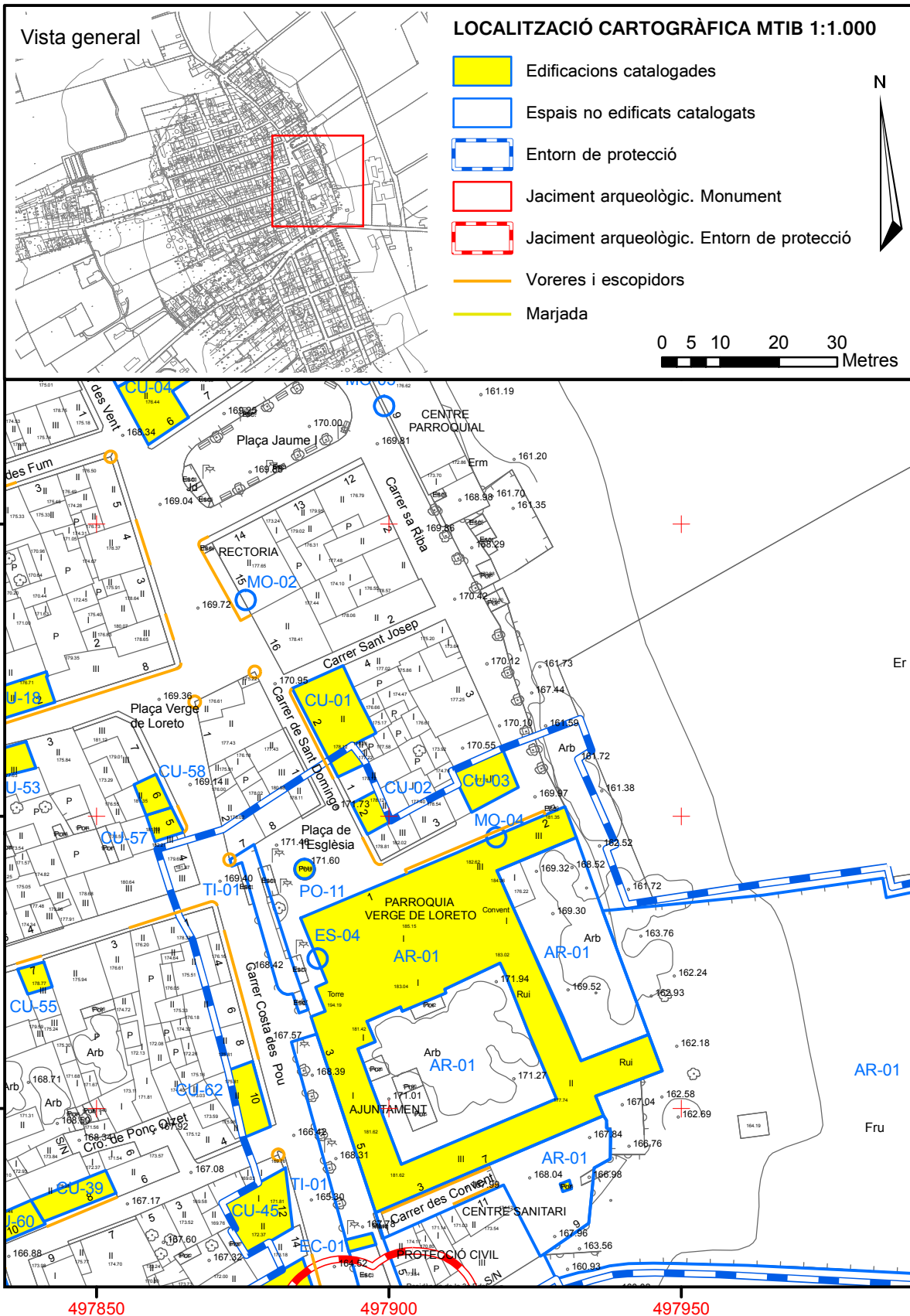


Paret mitgera



**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**

**CU-03**



<b>II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC</b>		CU-04
<b>Arquitectura civil: Cases Urbanes</b>		
CA NA BOIVASSA		

**Identificació de l'element****Tipologia**

Habitatge urbà en cantonada

**Ús original**

Habitatge

**Ús actual**

Habitatge i comerç

**Titularitat**

Privada

**Autoria**

Desconeguda

**Cronologia**

-

**Estil**

Arquitectura popular

**Bibliografia**

-

**Referències històriques**

-

**Identificació espacial****Localització**Plaça Jaume I 1 -cantonada- carrer des Vent -  
cantonada- carrer Son Lluc**Identificació Cadastral**

Referència 8057801DD9885N0001AZ

**Entorn / classe de sòl**

Sòl urbà



**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**

CU-04

**CA NA BOIVASSA**
**Descripció de l'element**

FAÇANA PB+1 cantonada a tres carrers: habitatge PB+1 a la plaça Jaume I cantonada carrer des Vent, corral i pallisses i sostre PB+1 al carrer des Vent cantonada carrer de Son Lluc.

Habitatge - en planta baixa hi ha el portal d'accés a l'habitatge format per un arc escarser, rebranques referides i portal de pedra viva, una finestra balconera (amb graonera de fusta) i un portal d'accés a la part superior de l'habitatge; a la part superior hi ha tres finestres balconeres, la central amb un balcó amb peanya de marès motllurada, barana de ferro i filloles de test (plaça Jaume I) i dues finestres balconeres a la façana testera del carrer des Vent (una amb fillola de test i l'altra sense).

Corral - s'hi accedeix per una portassa amb arc ansa-paner i rebranques de marès i portal de pedra viva.

Pallisses i sostre - al carrer de Son Lluc en planta baixa hi ha una finestra amb rebranques i llinda de marès sense fillola i reixat de ferro i en planta pis hi ha la finestra del sostre.

Sistema portant: paredat en verd.

Sistema d'acabats:

-Revestiment de la façana: aterracat i referit amb mescla de ciment pòrtland la façana de la plaça Jaume I i la resta aterracat amb mescla de calç.

-Fusteries: portes clavetejades al portal d'accés a l'habitatge, portassa de posts al corral, les finestres balconeres amb persianes de fusta i portes vidrieres de fusta, la porta d'accés al primer pis és de posts llises. A la pallissa hi ha una vidriera de fusta.

-Altres: cornisa llisa a la façana de la plaça Jaume I amb canal de recollida d'aigua pluvial de zinc, a la façana interior de l'habitatge canal de zinc.

COBERTA inclinada amb teula àrab als tres aiguavessos.

**Estat de conservació de l'element**

\_Estat general de conservació:

Regular

\_Estat de conservació dels elements:

Revestiments: en general ben conservats, amb alguna pèrdua puntual de l'aterracat; la façana de la plaça Jaume I i un tram de la façana del carrer des Vent han estat arrebossades amb morter de ciment pòrtland.

Fusteries: en bon estat.

Altres: en bon estat.

Intervencions o actuacions realitzades

El referit de la façana (no datat). S'han renovat les cobertes. S'ha eliminat la canal de teules de la façana interior de l'habitatge.

PROTECCIÓ DE L'ELEMENT	
<b>Grau de protecció</b> Integral/parcial/ambiental	Parcial
<b>Protecció específica</b>	-
<b>Elements a preservar</b>	Volumetria, estructura i façanes incloent totes les obertures. Tractament del parament dels carrers des Vent i de Son Lluc. Portassa del carrer des Vent. Balconada de la façana principal.
<b>Intervencions preferents</b>	Donar un tractament tradicional al parament de la façana principal. Eliminar el cablejat.
<b>Intervencions admissibles</b>	Restauració, conservació, consolidació i rehabilitació.
<b>Usos permesos</b>	Els corresponents a la zona en la qual s'ubica segons el planejament urbanístic. No obstant això, queden prohibits aquells usos que per al seu desenvolupament facin necessària la modificació dels elements protegits, alterant significativament les dimensions i/o tipologia dels buits, l'ample de crugia o el tractament unitari de la coberta.
<b>Definició de l'entorn de protecció</b>	
-	
<b>Regulació de l'entorn de protecció</b>	
-	

**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**  
**CA NA BOIVASSA**

CU-04

Fotografies:



Façana plaça Jaume I



Façana carrer des Vent



Canal



Cantonada carrer Son Lluç

Fotografies 2018:



Façana carrer Son Lluç

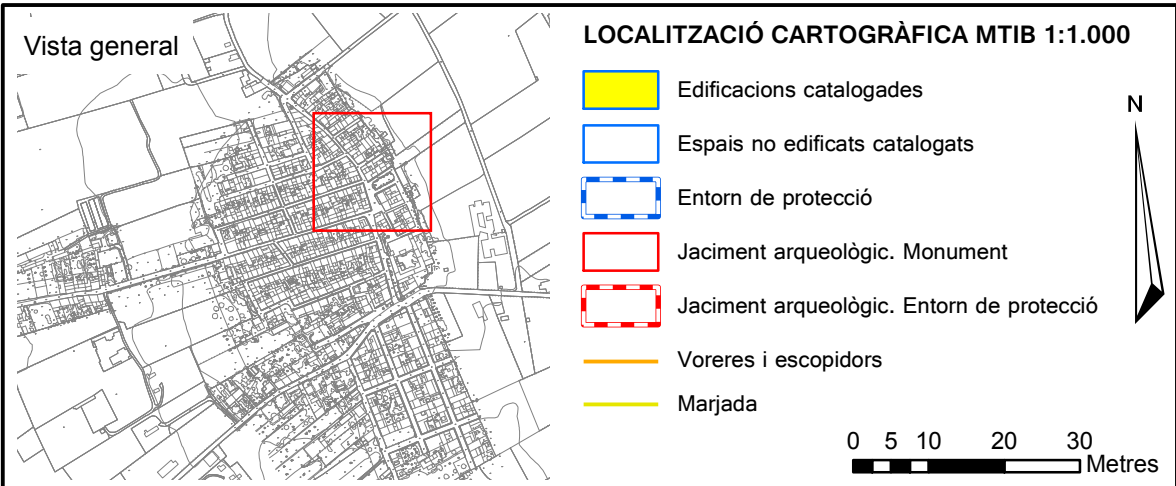


Façana carrer des Vent



**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**

**CU-04**

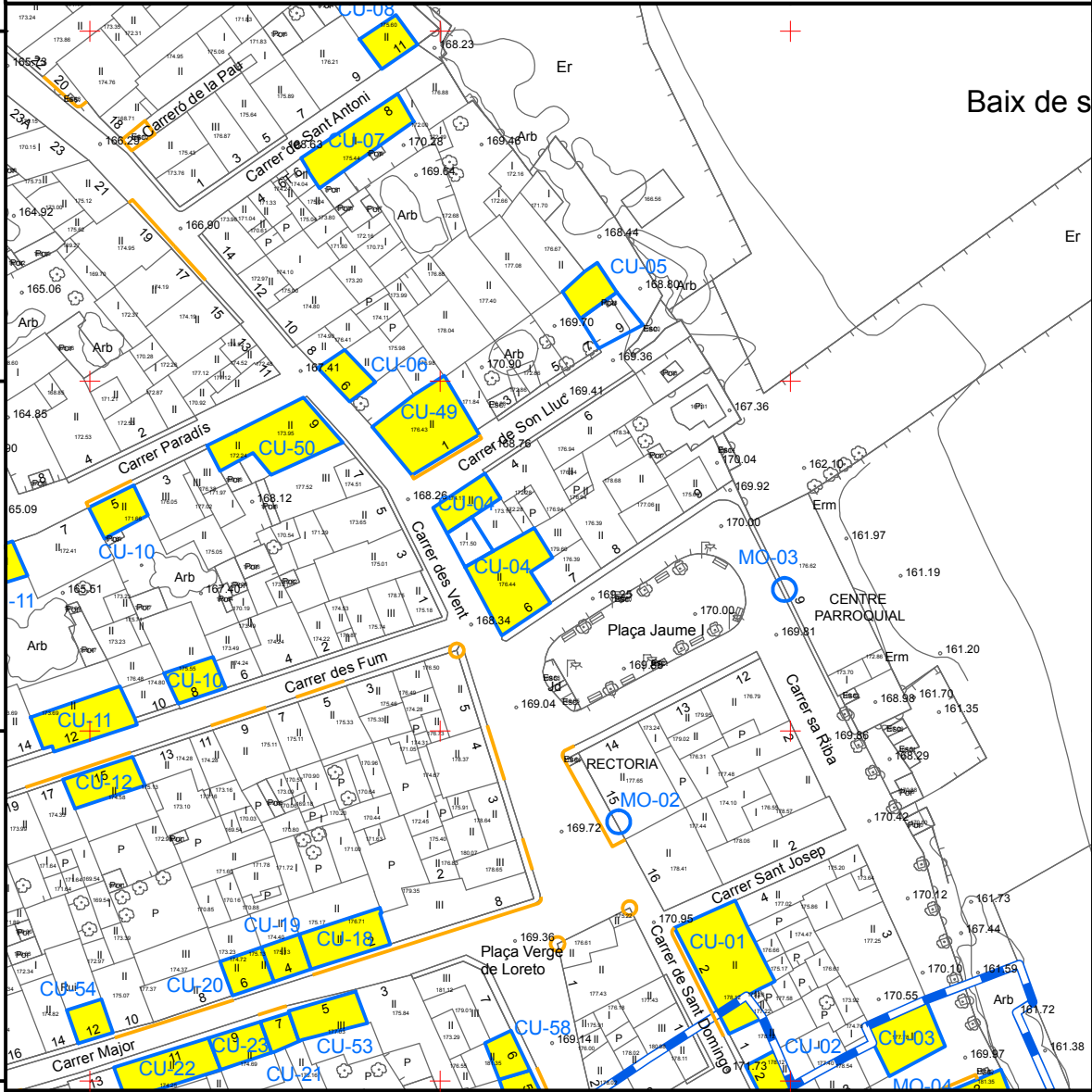


4385550

4385500

4385450

4385400



497800

497850

497900

4385550

4385500

4385450

4385400

<b>II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC</b>		<b>CU-05</b>
<b>Arquitectura civil: Cases Urbanes</b>		
<b>CAN PUTXET</b>		

**Identificació de l'element****Tipologia**

Habitatge urbà en cantonada

**Ús original**

Habitatge

**Ús actual**

Habitatge

**Identificació espacial****Localització**

carrer Son Lluç 9

**Identificació Cadastral**

Referència 8057105DD9885N0001LZ

**Entorn / classe de sòl**

Sòl urbà

**Titularitat**

Privada

**Autoria**

Desconeguda

**Cronologia**

-

**Estil**

Arquitectura popular

**Bibliografia**

-

**Referències històriques**

-

**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**

CU-05

**CAN PUTXET****Descripció de l'element**

FAÇANA PB+1 cantonada. En planta baixa hi ha el portal d'accés a l'habitatge format per un arc de mig punt de marès, rebranques i portal de pedra viva i al costat la capella de la cisterna de marès i coberta amb peces del mateix material i una pica adossada, a la part superior hi ha una finestra ampitadora amb les rebranques, llinda i fillola motllurada de marès.

Sistema portant: paredat en verd.

Sistema d'acabats:

- Revestiment de la façana: aterrat amb mescla de calç.
- Fusteries: portes encadellades amb vidrieres metàl·liques a l'exterior al portal d'accés i porta llisa a la finestra.
- Altres: cornisa llisa de llivanya amb teules volades i amb canal de recollida d'aigua pluvial de PVC i embudera de test.

COBERTA inclinada amb teula àrab i anguila de davant de pedres.

ESPAIS EXTERIORS A L'EDIFICACIÓ té carrera entre l'habitatge i el carrer de Son Lluc.

**Estat de conservació de l'element**

\_Estat general de conservació:

Bo

\_Estat de conservació dels elements:

Revestiments: en bon estat, amb reintegracions de morter de ciment pòrtland puntuals.

Fusteries: en bon estat.

Altres: en bon estat.

Intervencions o actuacions realitzades

No consten.

<b>PROTECCIÓ DE L'ELEMENT</b>	
<b>Grau de protecció</b> Integral/parcial/ambiental	Ambiental
<b>Protecció específica</b>	-
<b>Elements a preservar</b>	Volumetria corresponent al primer aiguavés i façana incloent el tractament del parament i totes les obertures. Cisterna adossada a la façana. Carrera situada davant la casa.
<b>Intervencions preferents</b>	Reparar els desperfectes del parament de la façana. Eliminar el cablejat. Substituir la canal de PVC per una canal tradicional.
<b>Intervencions admissibles</b>	Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació i reestructuració.
<b>Usos permesos</b>	Els corresponents a la zona en la qual s'ubica segons el planejament urbanístic. No obstant això, queden prohibits aquells usos que per al seu desenvolupament facin necessària la modificació dels elements protegits, alterant significativament les dimensions i/o tipologia dels buits, l'ample de crugia o el tractament unitari de la coberta.
<b>Definició de l'entorn de protecció</b>	
-	
<b>Regulació de l'entorn de protecció</b>	
-	



**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**  
**CAN PUTXET**

CU-05

Fotografies:



Façana



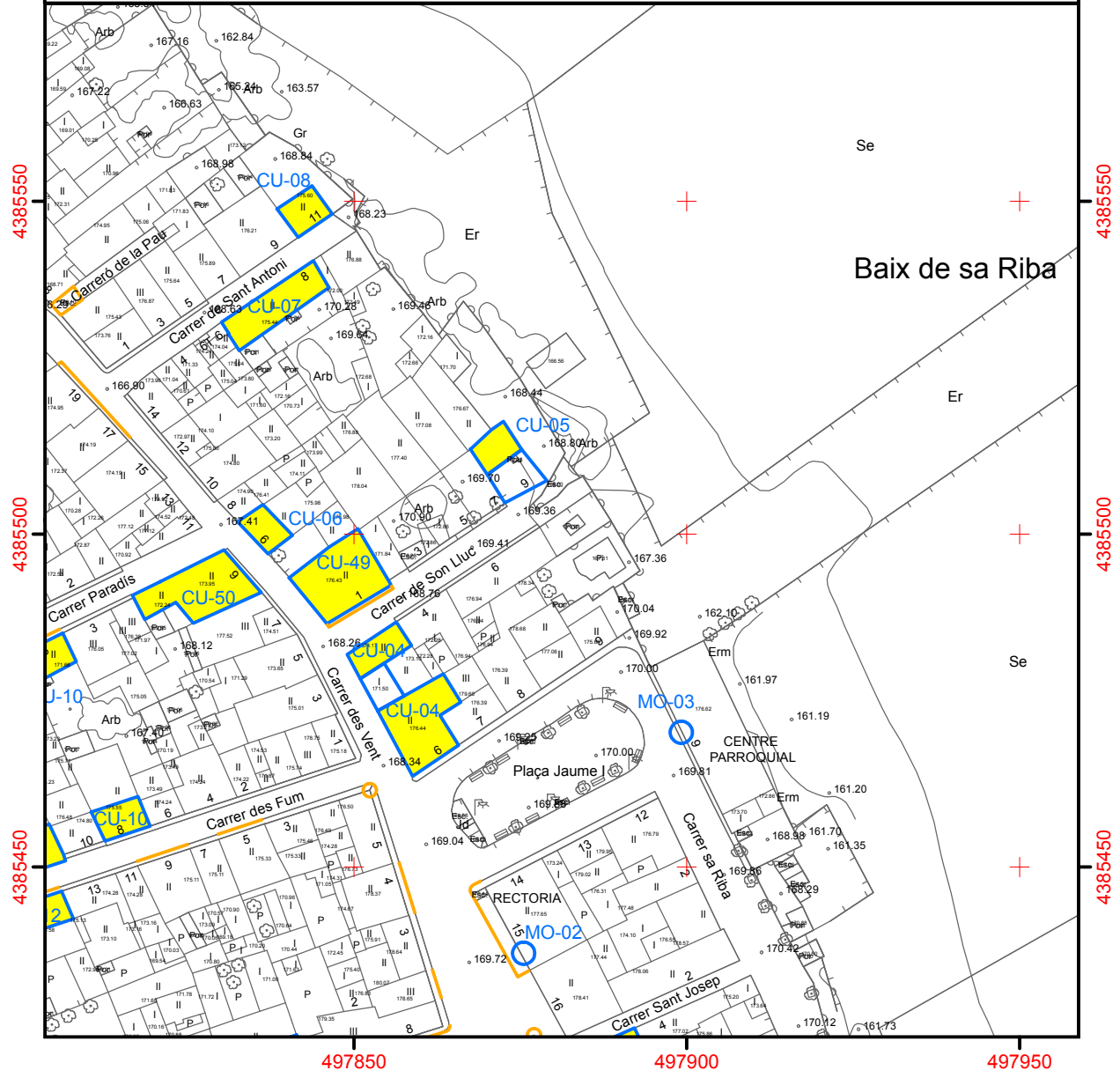
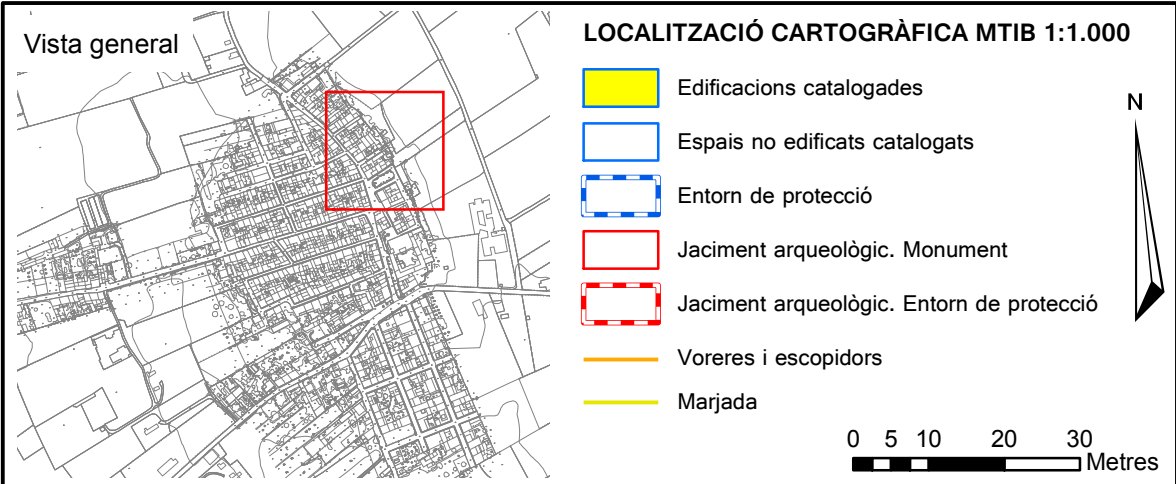
Finestra P1



Capella de la cisterna

**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**

**CU-05**





**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**

CU-06

**CA S'EIVISSENCA**

## Identificació de l'element

## Tipologia

Habitatge urbà entre mitgeres

## Ús original

Habitatge

## Ús actual

Sense ús

## Titularitat

Privada

## Autoria

Desconeguda

## Cronologia

-

## Estil

Arquitectura popular

## Bibliografia

-

## Referències històriques

-

## Identificació espacial

## Localització

carrer des Vent 6

## Identificació Cadastral

Referència 8057110DD9885N0001FZ

## Entorn / classe de sòl

Sòl urbà

<b>II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC</b> <b>Arquitectura civil: Cases Urbanes</b>	CU-06
<b>CA S'EIVISSENCA</b>	

**Descripció de l'element**

FAÇANA PB+1 entre mitgeres. En planta baixa hi ha el portal d'accés a l'habitatge format per un arc de mig punt (retallat en forma d'escarser) de marès, rebranques de marès a dalt i baixos de pedra i portal de pedra viva, a la part superior hi ha una finestra ampitadora amb les rebranques, llinda i fillola de marès.

Sistema portant: paredat en verd.

Sistema d'acabats:

- Revestiment de la façana: aterrat i referit amb mescla de calç.
- Fusteries: portes clavetejades amb portelló a l'esquerra amb llauna de zinc a la part inferior i forat del moix al portal d'accés i vidriera de dues fulles a la finestra (romanen els galfons de les persianes).
- Altres: cornisa llisa de llivanya amb teules volades i sense canal de recollida d'aigua pluvial.

COBERTA inclinada amb teula àrab i anguila de davant de pedres.

**Estat de conservació de l'element**

\_Estat general de conservació:

Dolent. La coberta està parcialment esbucada.

\_Estat de conservació dels elements:

Revestiments: manca bona part de l'aterrat de la part inferior de la façana.

Fusteries: en mal estat.

Altres: en mal estat.

Intervencions o actuacions realitzades

S'ha empotrat el comptador d'aigua.

<b>PROTECCIÓ DE L'ELEMENT</b>	
<b>Grau de protecció</b> Integral/parcial/ambiental	Ambiental
<b>Protecció específica</b>	-
<b>Elements a preservar</b>	Volumetria corresponent al primer aiguavés i façana incloent el tractament del parament i totes les obertures. Eliminar el cablejat.
<b>Intervencions preferents</b>	Rehabilitació integral. Reparar la coberta i els desperfectes del parament de la façana.
<b>Intervencions admissibles</b>	Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació i reestructuració.
<b>Usos permesos</b>	Els corresponents a la zona en la qual s'ubica segons el planejament urbanístic. No obstant això, queden prohibits aquells usos que per al seu desenvolupament facin necessària la modificació dels elements protegits, alterant significativament les dimensions i/o tipologia dels buits, l'ample de crugia o el tractament unitari de la coberta.
<b>Definició de l'entorn de protecció</b>	
-	
<b>Regulació de l'entorn de protecció</b>	
-	

**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**  
**CA S'EIVISSENCA**

CU-06

Fotografies:



Façana



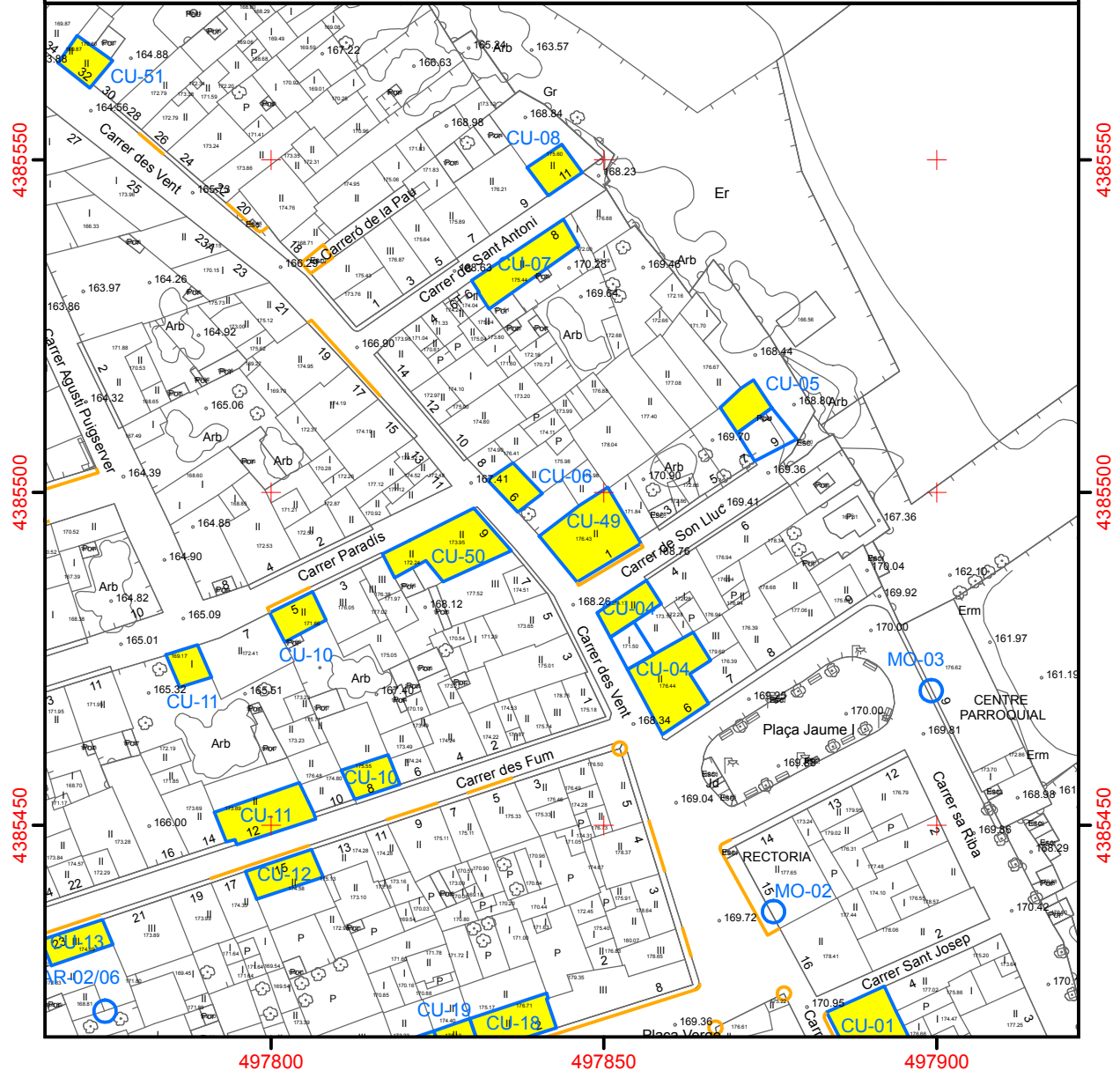
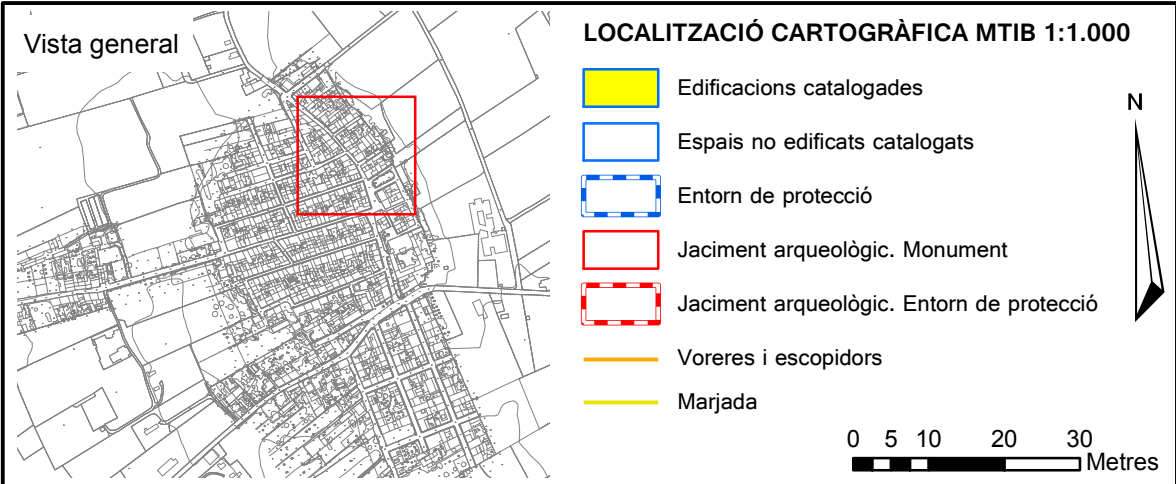
Portal



Cornisa

**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**

**CU-06**



**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC****Arquitectura civil: Cases Urbanes**

CU-07

**CAS POLLER (CA NA BEL DE SA FONT)****Identificació de l'element****Tipologia**

Habitatge urbà entre mitgeres

**Ús original**

Habitatge

**Ús actual**

Habitatge

**Titularitat**

Privada

**Autoria**

Desconeguda

**Cronologia**

-

**Estil**

Arquitectura popular

**Bibliografia**

-

**Referències històriques**

-

**Identificació espacial****Localització**

carrer Sant Antoni 8

**Identificació Cadastral**

Referència 8057104DD9885N0001PZ

**Entorn / classe de sòl**

Sòl urbà

**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC****Arquitectura civil: Cases Urbanes**

CU-07

**CAS POLLER (CA NA BEL DE SA FONT)****Descripció de l'element**

FAÇANA PB+1 entre mitgeres. En planta baixa hi ha el portal d'accés a l'habitatge format per un arc romà de marès, rebranques de marès a dalt i baixos de pedra i portal de pedra viva, a costat i costat dues finestres ampitadores amb rebranques i llinda de marès sense fillola i la portassa amb arc ansa-paner de marès, rebranques de marès a dalt i baixos de pedra; a la part superior, a eixos amb les obertures inferiors, hi ha tres finestres ampitadores amb les rebranques, llinda i fillola de marès i la finestra del sostre amb llinda, rebranques i fillola de marès.

Sistema portant: paredat en verd.

Sistema d'acabats:

- Revestiment de la façana: aterracat amb mescla de calç.
- Fusteries: portes clavetejades amb portelló a l'esquerra i llauana de zinc a la part inferior pintat al portal d'accés, persianes i vidrieres a les finestres (excepte la del sostre que és de posts encadellades llisa) i portassa de posts pintada.
- Altres: cornisa llisa de llivanya amb teules volades i canal de recollida d'aigua pluvial de zinc (no tradicional).

COBERTA inclinada amb teula àrab.

**Estat de conservació de l'element**

\_Estat general de conservació:

Bo

\_Estat de conservació dels elements:

Revestiments: en bon estat, amb reintegracions de morter de ciment pòrtland puntuals.

Fusteries: en bon estat.

Altres: en bon estat.

Intervencions o actuacions realitzades

S'han empotrat els comptadors d'aigua i d'electricitat.

<b>PROTECCIÓ DE L'ELEMENT</b>	
<b>Grau de protecció</b> Integral/parcial/ambiental	Ambiental
<b>Protecció específica</b>	-
<b>Elements a preservar</b>	Volumetria corresponent al primer aiguavés i façana incloent el tractament del parament i totes les obertures.
<b>Intervencions preferents</b>	Reparar els desperfectes del parament de la façana. Eliminar el cablejat.
<b>Intervencions admissibles</b>	Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació i reestructuració.
<b>Usos permesos</b>	Els corresponents a la zona en la qual s'ubica segons el planejament urbanístic. No obstant això, queden prohibits aquells usos que per al seu desenvolupament facin necessària la modificació dels elements protegits, alterant significativament les dimensions i/o tipologia dels buits, l'ample de crugia o el tractament unitari de la coberta.
<b>Definició de l'entorn de protecció</b>	
-	
<b>Regulació de l'entorn de protecció</b>	
-	

**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**

CU-07

**CAS POLLER (CA NA BEL DE SA FONT)**

Fotografies:



Façana



Portal







<b>II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC</b>		<b>CU-08</b>
<b>Arquitectura civil: Cases Urbanes</b>		
<b>CAN PAGO</b>		

**Identificació de l'element****Tipologia**

Garatge urbà entre mitgeres

**Ús original**

Garatge

**Ús actual**

Garatge

**Identificació espacial****Localització**

carrer Sant Antoni 11

**Identificació Cadastral**

Referència 7958012DD9875N0001JJ

**Entorn / classe de sòl**

Sòl urbà

**Titularitat**

Privada

**Autoria**

Desconeguda

**Cronologia**

-

**Estil**

Arquitectura popular

**Bibliografia**

-

**Referències històriques**

-

**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**

CU-08

**CAN PAGO****Descripció de l'element**

FAÇANA PB cantonada. Hi ha el portal d'accés a la portassa format per un arc ansa-paner de marès, rebranques de marès a dalt i baixos de pedra i portal de pedra viva amb escopidors.

Sistema portant: paredat en verd.

Sistema d'acabats:

- Revestiment de la façana: aterracat amb mescla de calç.
- Fusteries: portes encadellades (de tres fulles) amb llauna de zinc a la part inferior al portal d'accés.
- Altres: cornisa llisa de llivanya amb teules volades i canal de recollida d'aigua pluvial de PVC.

COBERTA inclinada amb teula àrab.

**Estat de conservació de l'element**

\_Estat general de conservació:

Bo

\_Estat de conservació dels elements:

Revestiments: en bon estat.

Fusteries: en bon estat.

Altres: en bon estat.

Intervencions o actuacions realitzades

No consten.

PROTECCIÓ DE L'ELEMENT	
Grau de protecció Integral/parcial/ambiental	Ambiental
Protecció específica	-
Elements a preservar	Volumetria corresponent al primer aiguavés i façana incloent el tractament del parament i la portassa.
Intervencions preferents	Substituir la canal de PVC per una canal tradicional.
Intervencions admissibles	Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació i reestructuració.
Usos permesos	Els corresponents a la zona en la qual s'ubica segons el planejament urbanístic. No obstant això, queden prohibits aquells usos que per al seu desenvolupament facin necessària la modificació dels elements protegits, alterant significativament les dimensions i/o tipologia dels buits, l'ample de crugia o el tractament unitari de la coberta.
Definició de l'entorn de protecció	
-	
Regulació de l'entorn de protecció	
-	

**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**  
**CAN PAGO**

CU-08

Fotografies:



Façana



**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**

CU-09

**CA SES SABATERES**

## Identificació de l'element

## Tipologia

Habitatge urbà en cantonada

## Ús original

Habitatge

## Ús actual

Habitatge

## Titularitat

Privada

## Autoria

Desconeguda

## Cronologia

-

## Estil

Historicisme

## Bibliografia

-

## Referències històriques

-

## Identificació espacial

## Localització

Carrer Josep Maria Jordà 1 -cantonada- carrer Major

## Identificació Cadastral

Referència 7856010DD9875N0001BJ

## Entorn / classe de sòl

Sòl urbà

**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**

CU-09

**CA SES SABATERES**
**Descripció de l'element**

FAÇANA PB+2 cantonada. Façana del carrer Josep Maria Jordà: En planta baixa hi ha el portal d'accés a l'habitatge format per un arc de mig punt de marès, rebranques de marès a la part superior i de pedra a la inferior i portal de pedra viva, al costat dret, dues finestres ampitadores amb arc romà i rebranques de marès (sense filloles), al costat esquerre, una finestra ampitadora de característiques idèntiques a les anteriors; al primer pis, a eix amb les obertures inferiors, hi ha una finestra balconera central (formada per arc romà, rebranques i fillola de marès) i tres finestres ampitadores (formades per arc romà, rebranques i fillola de marès); a la segona planta, també a eix amb les obertures inferiors, hi ha quatre finestres geminades amb pilastra central i arc de mig punt, rebranques de marès motllurades i fillola formada per la faixa contínua també de marès, i baranes metàl·liques. A la façana del carrer Major hi ha, en planta baixa i primera, una finestra balconera com la descrita abans; i a la planta segona una finestra geminada com les descrites. Escopidor de pedra a la cantonada.

Sistema portant: paredat en verd.

Sistema d'acabats:

- Revestiment de la façana: aterratcat amb mescla de calç i elements de marès.
- Fusteries: persianes de fusta pintada i portes vidrieres de fusta en totes les obertures de PB i PP, en planta segona únicament persianes de fusta pintades.
- Altres: cornisa de marès motllurada i canal de recollida d'aigua pluvial de zinc.

COBERTA inclinada amb teula àrab.

**Estat de conservació de l'element**

\_Estat general de conservació:

Bo

\_Estat de conservació dels elements:

Revestiments: en bon estat.

Fusteries: en bon estat.

Altres: en bon estat.

Intervencions o actuacions realitzades

S'ha empotrat el comptador d'electricitat.

PROTECCIÓ DE L'ELEMENT	
Grau de protecció Integral/parcial/ambiental	Parcial
Protecció específica	-
Elements a preservar	Volumetria, estructura i façanes incloent el tractament del parament i totes les obertures. Cantonera de pedra viva.
Intervencions preferents	Eliminar el cablejat.
Intervencions admissibles	Restauració, conservació, consolidació i rehabilitació.
Usos permesos	Els corresponents a la zona en la qual s'ubica segons el planejament urbanístic. No obstant això, queden prohibits aquells usos que per al seu desenvolupament facin necessària la modificació dels elements protegits, alterant significativament les dimensions i/o tipologia dels buits, l'ample de crugia o el tractament unitari de la coberta.
Definició de l'entorn de protecció	
-	
Regulació de l'entorn de protecció	
-	



**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**  
**CA SES SABATERES**

CU-09

Fotografies:



Cantonada



Façana carrer Josep M. Jordà



Cornisa



**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC****Arquitectura civil: Cases Urbanes**

CU-10

**CAN MORRET**

## Identificació de l'element

## Tipologia

Habitatge urbà entre mitgeres

## Ús original

Habitatge

## Ús actual

Habitatge

## Titularitat

Privada

## Autoria

Desconeguda

## Cronologia

Segle XX

## Estil

Historicisme

## Bibliografia

-

## Referències històriques

-

## Identificació espacial

## Localització

Carrer des Fum 8 -travessa- carrer Paradís 5

## Identificació Cadastral

Referència 7957612DD9875N0001DJ

## Entorn / classe de sòl

Sòl urbà

**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**

CU-10

**CAN MORRET****Descripció de l'element**

FAÇANA PB+1 entre mitgeres. En planta baixa hi ha el portal d'accés a l'habitatge format per un arc de mig punt portal de pedra viva i una finestra també amb arc de mig punt; al pis, a eix amb les obertures inferiors, hi ha dues finestres balconeres que s'obren a sengles balcons. Cada balcó té una peanya sobre dues mènsules ornamentades amb motius florals i una barana de ferro forjat. Totes les finestres de la façana presenten el mateix tractament decoratiu del portal principal, amb un emmarcat d'acanaladures que s'interrompen a l'arranc de l'arc. Una sobreclau connecta les obertures de la planta baixa amb els balcons. A la sobreclau de la dreta hi ha una lletra "L" en baixrelleu.

Sistema portant: obra de fàbrica de marès.

Sistema d'acabats:

- Revestiment de la façana: referit amb esgrafiats simulants carreus. Sòcol de pedra viva.
- Fusteries: persianes pintades de verd fosc a totes les obertures.
- Altres: cornisa a mode d'entaulament sobre mènsules amb canal de recollida d'aigua pluvial de zinc.

COBERTA inclinada amb teula àrab.

ALTRES: al carrer Paradís número 5 es localitza una portassa amb els paraments paredats en verd. L'obertura és d'arc ansa-paner emmarcat amb carreus de marès excepte la part baixa que és de pedra viva. Escopidors de pedra viva. La coberta és inclinada amb teula àrab.

**Estat de conservació de l'element**

\_Estat general de conservació:

Bo

\_Estat de conservació dels elements:

Revestiments: en bon estat.

Fusteries: en bon estat.

Altres: en bon estat.

Intervencions o actuacions realitzades

No consten.

<b>PROTECCIÓ DE L'ELEMENT</b>	
<b>Grau de protecció</b> Integral/parcial/ambiental	Ambiental
<b>Protecció específica</b>	-
<b>Elements a preservar</b>	Volumetria corresponent al primer aiguavés i façana incloent el seu tractament decoratiu i totes les obertures. Balcons. Volumetria corresponent al primer aiguavés i façana de la portassa del carrer Paradís. Escopidors.
<b>Intervencions preferents</b>	Eliminar el cablejat.
<b>Intervencions admissibles</b>	Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació i reestructuració.
<b>Usos permesos</b>	Els corresponents a la zona en la qual s'ubica segons el planejament urbanístic. No obstant això, queden prohibits aquells usos que per al seu desenvolupament facin necessària la modificació dels elements protegits, alterant significativament les dimensions i/o tipologia dels buits, l'ample de crugia o el tractament unitari de la coberta.
<b>Definició de l'entorn de protecció</b>	
-	
<b>Regulació de l'entorn de protecció</b>	
-	

**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**

CU-10

**CAN MORRET**

Fotografies 2018:



Façana



Façana, detall portals



Façana, detall finestres



Portassa del carrer Paradís







<b>II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC</b>		<b>CU-11</b>
<b>Arquitectura civil: Cases Urbanes</b>		
<b>CA NA BOIVASSA</b>		

**Identificació de l'element****Tipologia**

Habitatge urbà entre mitgeres

**Ús original**

Habitatge

**Ús actual**

Sense ús

**Identificació espacial****Localització**

Carrer des Fum 12 -travessa- carrer Paradís 9

**Identificació Cadastral**

Referència 7957609DD9875N0001DJ

**Entorn / classe de sòl**

Sòl urbà

**Titularitat**

Privada

**Autoria**

Desconeguda

**Cronologia**

-

**Estil**

Arquitectura popular

**Bibliografia**

-

**Referències històriques**

-

<b>II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC</b> <b>Arquitectura civil: Cases Urbanes</b>	<b>CU-11</b>
<b>CA NA BOIVASSA</b>	

**Descripció de l'element**

FAÇANA PB+1 entre mitgeres. En planta baixa hi ha el portal d'accés a l'habitatge format per un arc de mig punt amb brancals i carcanyols de marès. Al costat dret hi ha la portassa amb arc ansa-paner de marès. Al pis hi ha quatre finestres amb emmarcats de color ocre. A cada costat del portal hi ha un ferro fermador.

Sistema portant: paredat en verd.

Sistema d'acabats:

- Revestiment de la façana: aterracat amb mescla de calç i estucat amb faixes de color ocre als emmarcats de les finestres de la planta pis i de les línies d'imposta i cantoneres.
- Fusteries: tancaments de posts sense pintar a totes les obertures.
- Altres: cornisa de llivanyes de marès i canal de recollida d'aigua pluvial de zinc.

COBERTA inclinada amb teula àrab.

ALTRES: al carrer Paradís número 9 es localitza una portassa amb els paraments paredats en verd. L'obertura és d'arc ansa-paner emmarcat amb carreus de marès. La coberta és inclinada amb teula àrab.

**Estat de conservació de l'element**

\_Estat general de conservació:

Dolent

\_Estat de conservació dels elements:

Revestiments: en mal estat. Manca part de l'aterracat de la part inferior de la façana.

Fusteries: en mal estat.

Altres: en mal estat.

Intervencions o actuacions realitzades

PROTECCIÓ DE L'ELEMENT	
<b>Grau de protecció</b> Integral/parcial/ambiental	Ambiental
<b>Protecció específica</b>	-
<b>Elements a preservar</b>	Volumetria corresponent al primer aiguavés i façana incloent el tractament del parament i totes les obertures. Ferros fermadors. Volumetria corresponent al primer aiguavés i façana de la portassa del carrer Paradís.
<b>Intervencions preferents</b>	Reparar els desperfectes dels paraments de la façana. Eliminar el cablejat.
<b>Intervencions admissibles</b>	Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació i reestructuració.
<b>Usos permesos</b>	Els corresponents a la zona en la qual s'ubica segons el planejament urbanístic. No obstant això, queden prohibits aquells usos que per al seu desenvolupament facin necessària la modificació dels elements protegits, alterant significativament les dimensions i/o tipologia dels buits, l'ample de crugia o el tractament unitari de la coberta.
<b>Definició de l'entorn de protecció</b>	
-	
<b>Regulació de l'entorn de protecció</b>	
-	

**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**  
**CA NA BOIVASSA**

CU-11

Fotografies:



Façana

Fotografies 2018:



Façana, detall portassa



Façana, detall portal



Portassa del carrer Paradís



**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**

CU-12

**CAN XIU****Identificació de l'element****Tipologia**

Habitatge urbà entre mitgeres

**Ús original**

Habitatge

**Ús actual**

Habitatge

**Titularitat**

Privada

**Autoria**

Desconeguda

**Cronologia**

Segle XX

**Estil**

Historicisme

**Bibliografia**

-

**Referències històriques**

-

**Identificació espacial****Localització**

Carrer des Fum 15

**Identificació Cadastral**

Referència 7956206DD9875N0001AJ

**Entorn / classe de sòl**

Sòl urbà

**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**

CU-12

**CAN XIU****Descripció de l'element**

FAÇANA PB+1 entre mitgeres. En planta baixa hi ha el portal d'accés a l'habitatge format per un arc romà referit, rebranques referides a la part superior i sòcol a la part inferior amb portal de pedra viva, al costat dret hi ha la portassa amb arc romà referit, rebranques referides a la part superior i sòcol de pedra a la part inferior i portal de pedra viva, al costat esquerre finestra ampitadora amb les rebranques i llinda referides i la fillola és el sòcol de pedra; al pis, a eix amb les obertures inferiors, hi ha tres finestres balconeres amb balcons amb peanyes motllurades i barana amb balustres i fillola de pedra de Santanyí.

Sistema portant: obra de fàbrica de marès.

Sistema d'acabats:

- Revestiment de la façana: sòcol de pedra punxonada i aterracat amb mescla de calç i estucat imitant especejament de carreus.
- Fusteries: persianes de fusta pintades i vidrieres de fusta a totes les obertures excepte la portassa de posts sense pintar.
- Altres: cornisa motllurada i canal de recollida d'aigua pluvial de zinc.

COBERTA inclinada amb teula àrab.

**Estat de conservació de l'element**

\_Estat general de conservació:

Bo

\_Estat de conservació dels elements:

Revestiments: en bon estat.

Fusteries: en bon estat.

Altres: en bon estat.

Intervencions o actuacions realitzades

No consten.

PROTECCIÓ DE L'ELEMENT	
<b>Grau de protecció</b> Integral/parcial/ambiental	Ambiental
<b>Protecció específica</b>	-
<b>Elements a preservar</b>	Volumetria corresponent al primer aiguavés i façana incloent el tractament del parament i totes les obertures. Balcons.
<b>Intervencions preferents</b>	Eliminar el cablejat.
<b>Intervencions admissibles</b>	Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació i reestructuració.
<b>Usos permesos</b>	Els corresponents a la zona en la qual s'ubica segons el planejament urbanístic. No obstant això, queden prohibits aquells usos que per al seu desenvolupament facin necessària la modificació dels elements protegits, alterant significativament les dimensions i/o tipologia dels buits, l'ample de crugia o el tractament unitari de la coberta.
<b>Definició de l'entorn de protecció</b>	
-	
<b>Regulació de l'entorn de protecció</b>	
-	



**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**

CU-12

**CAN XIU**

Fotografies:



Façana



Portal



Balcó



Portassa



**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC****Arquitectura civil: Cases Urbanes**

CU-13

**CA NA CATALINA RUBERTA**

## Identificació de l'element

## Tipologia

Habitatge urbà entre mitgeres

## Ús original

Habitatge

## Ús actual

Habitatge

## Titularitat

Privada

## Autoria

Desconeguda

## Cronologia

Segle XX

## Estil

Historicisme

## Bibliografia

-

## Referències històriques

-

## Identificació espacial

## Localització

Carrer des Fum 23

## Identificació Cadastral

Referència 7956202DD9875N0001ZJ

## Entorn / classe de sòl

Sòl urbà

<b>II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC</b> <b>Arquitectura civil: Cases Urbanes</b>	<b>CU-13</b>
<b>CA NA CATALINA RUBERTA</b>	

**Descripció de l'element**

FAÇANA PB+2 entre mitgeres. En planta baixa hi ha el portal d'accés a l'habitatge format per un arc de mig punt referit, rebranques referides i portal de pedra viva, a costat i costat dues finestres ampitadores amb llinda i rebranques referides i fillola de test; al primer pis, a eix amb les obertures inferiors, hi ha una finestra balconera central amb balcó, peanya de perfil metàl·lic, fillola prefabricada de ciment i barana metàl·lica i dues finestres ampitadores una a cada costat amb les rebranques referides i fillola de test; a la segona planta, també a eix amb les obertures inferiors, hi ha tres finestres geminades amb pilastra central i arc de mig punt, rebranques de marès motllurades i fillola formada per la faixa contínua també de marès, i baranes metàl·liques.

Sistema portant: obra de fàbrica de marès.

Sistema d'acabats:

- Revestiment de la façana: sòcol esquitat de mescla de ciment pòrtland amb dibuix geomètric i aterrat amb mescla de ciment natural.
- Fusteries: persianes de fusta pintades i vidrieres de fusta a totes les obertures.
- Altres: cornisa motllurada i canal de recollida d'aigua pluvial de zinc.

COBERTA inclinada amb teula àrab.

ALTRES a l'interior es conserva un conjunt de fusts procedents del Convent de Nostra Senyora de Loreto, també catalogats (AR-02/06).

**Estat de conservació de l'element**

\_Estat general de conservació:

Bo

\_Estat de conservació dels elements:

Revestiments: regular, presència de líquens.

Fusteries: en bon estat.

Altres: en bon estat.

Intervencions o actuacions realitzades

No consten

<b>PROTECCIÓ DE L'ELEMENT</b>	
<b>Grau de protecció</b> Integral/parcial/ambiental	Ambiental
<b>Protecció específica</b>	-
<b>Elements a preservar</b>	Volumetria corresponent al primer aiguavés i façana incloent el tractament del parament i totes les obertures. Balcó.
<b>Intervencions preferents</b>	Netejar els líquens de la façana. Eliminar el cablejat.
<b>Intervencions admissibles</b>	Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació i reestructuració.
<b>Usos permesos</b>	Els corresponents a la zona en la qual s'ubica segons el planejament urbanístic. No obstant això, queden prohibits aquells usos que per al seu desenvolupament facin necessària la modificació dels elements protegits, alterant significativament les dimensions i/o tipologia dels buits, l'ample de crugia o el tractament unitari de la coberta.
<b>Definició de l'entorn de protecció</b>	
-	
<b>Regulació de l'entorn de protecció</b>	
-	

**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**  
**CA NA CATALINA RUBERTA**

CU-13

Fotografies:



Façana



Balcó



Portal

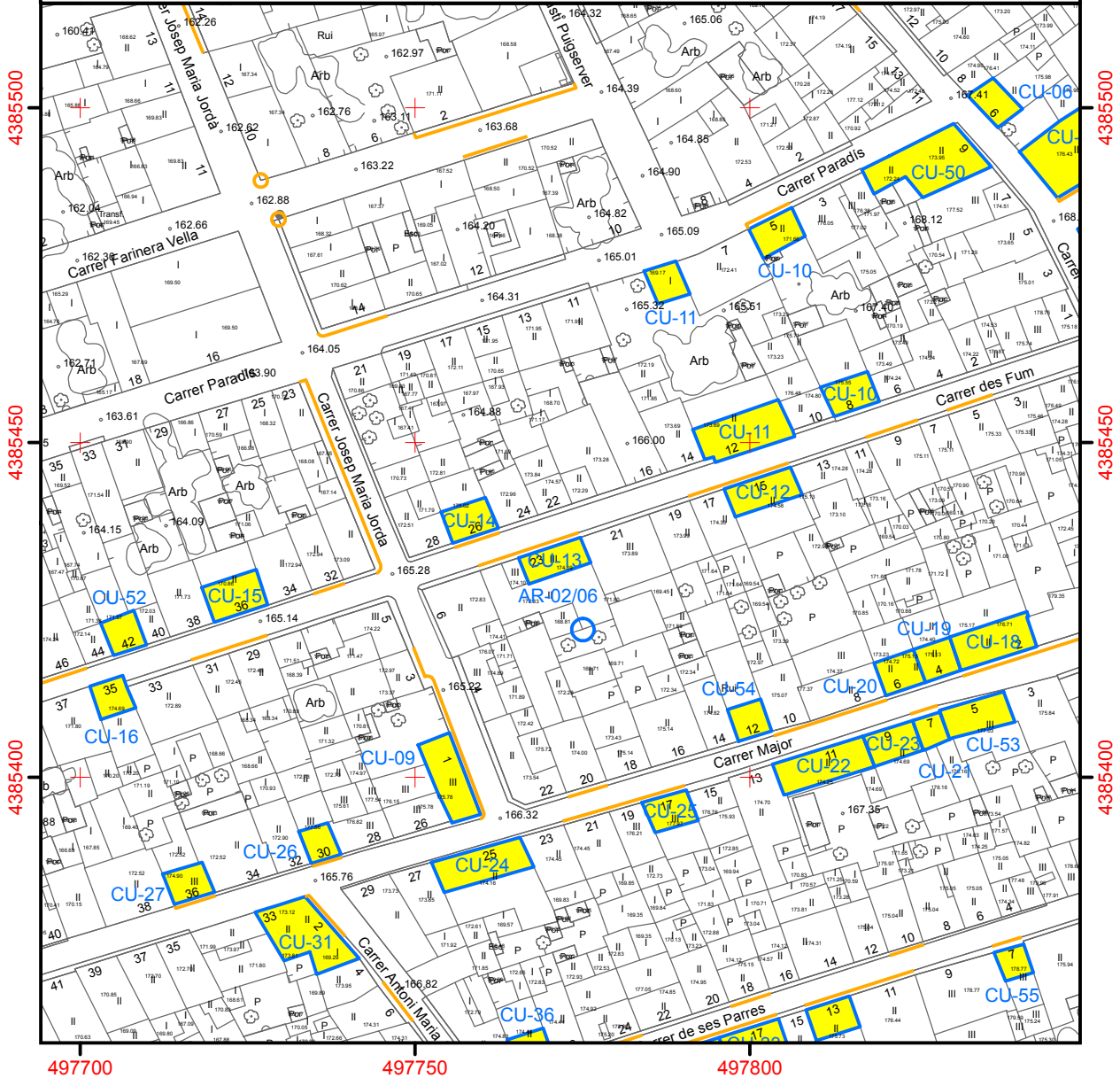
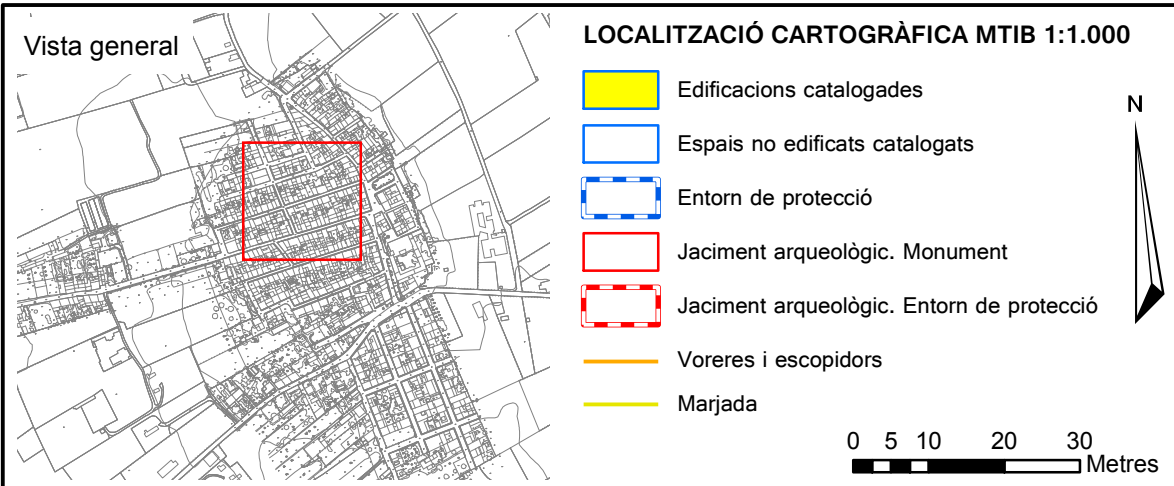


Finestres P2



**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**

**CU-13**



4385500

4385450

4385400

497700

497750

497800



**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC****Arquitectura civil: Cases Urbanes**

CU-14

**CAN BARRETA****Identificació de l'element****Tipologia**

Habitatge urbà entre mitgeres

**Ús original**

Habitatge

**Ús actual**

Habitatge

**Identificació espacial****Localització**

Carrer des Fum 26

**Identificació Cadastral**

Referència 7957602DD9875N0001LJ

**Entorn / classe de sòl**

Sòl urbà

**Titularitat**

Privada

**Autoria**

Desconeguda

**Cronologia**

Segle XX

**Estil**

Historicisme

**Bibliografia**

-

**Referències històriques**

-

**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**  
**CAN BARRETA**

CU-14

**Descripció de l'element**

FAÇANA PB+2 entre mitgeres. En planta baixa hi ha el portal d'accés a l'habitatge format per un arc romà de marès, rebranques de marès fins a sòcol de pedra viva i portal de pedra viva, a costat i costat dues finestres ampitadores amb llinda i rebranques de marès i fillola el mateix sòcol; al primer pis, a eix amb les obertures inferiors, hi ha una finestra balconera central amb balcó, peanya de marès motllurada, fillola prefabricada de ciment i barana metàl·lica i dues finestres ampitadores una a cada costat amb les rebranques, arc romà i fillola de marès; a la segona planta, també a eix amb les obertures inferiors, hi ha tres finestrons amb arc romà, rebranques i fillola de marès.

Sistema portant: obra de fàbrica de marès.

Sistema d'acabats:

- Revestiment de la façana: sòcol de pedra viva buixardada i marès.
- Fusteries: persianes de fusta pintades i vidrieres de fusta a totes les obertures.
- Altres: cornisa motllurada i canal de recollida d'aigua pluvial de zinc (no tradicional).

COBERTA inclinada amb teula àrab.

**Estat de conservació de l'element**

\_Estat general de conservació:

Bo

\_Estat de conservació dels elements:

Revestiments: en bon estat.

Fusteries: en bon estat.

Altres: en bon estat.

Intervencions o actuacions realitzades

S'ha empotrat el comptador d'electricitat.

PROTECCIÓ DE L'ELEMENT	
Grau de protecció Integral/parcial/ambiental	Ambiental
Protecció específica	-
Elements a preservar	Volumetria corresponent al primer aiguavés i façana incloent el tractament del parament i totes les obertures. Balcó.
Intervencions preferents	Eliminar el cablejat.
Intervencions admissibles	Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació i reestructuració.
Usos permesos	Els corresponents a la zona en la qual s'ubica segons el planejament urbanístic. No obstant això, queden prohibits aquells usos que per al seu desenvolupament facin necessària la modificació dels elements protegits, alterant significativament les dimensions i/o tipologia dels buits, l'ample de crugia o el tractament unitari de la coberta.
Definició de l'entorn de protecció	
-	
Regulació de l'entorn de protecció	
-	

**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC****Arquitectura civil: Cases Urbanes**

CU-14

**CAN BARRETA**

Fotografies:



Façana



PB



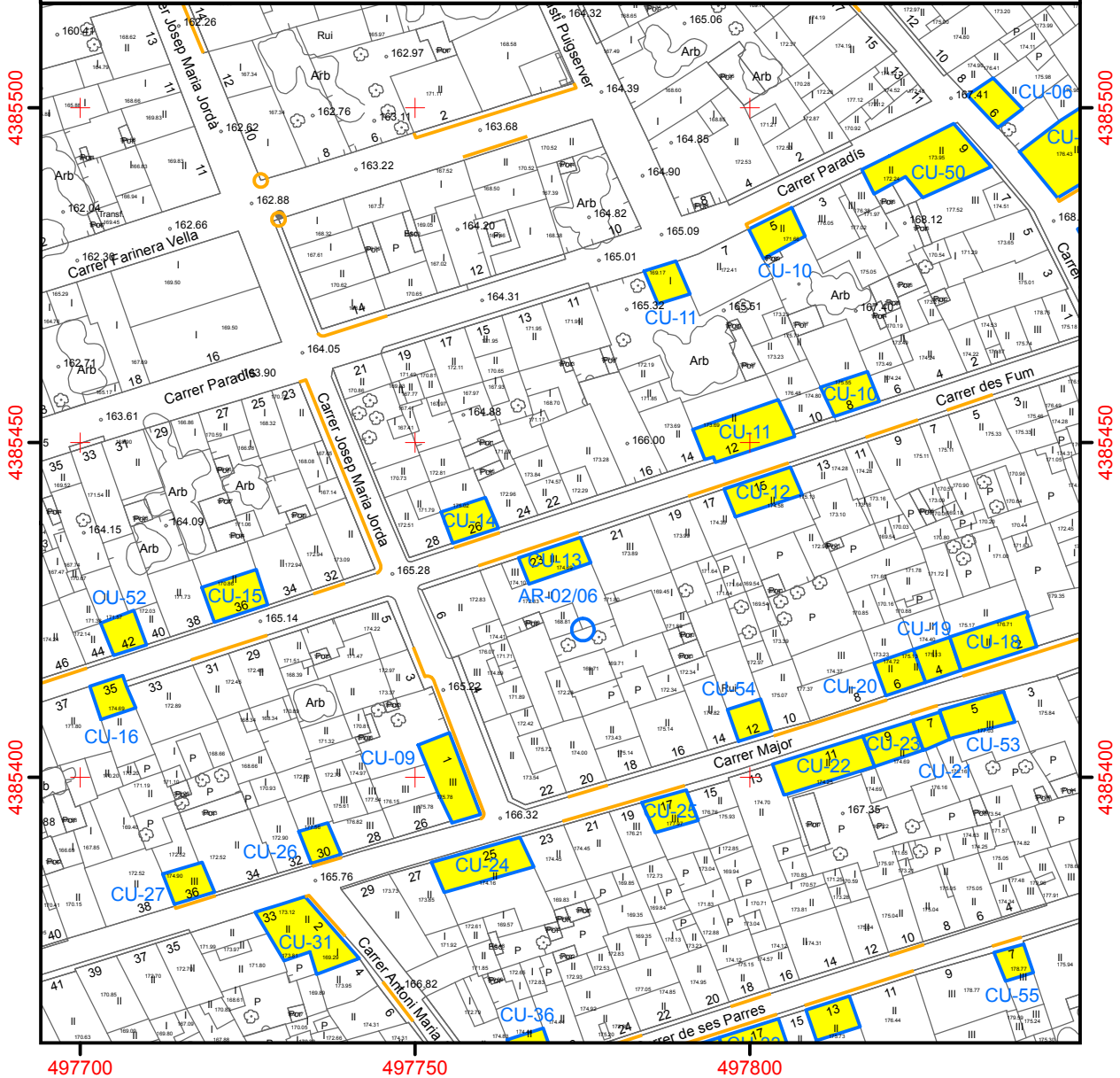
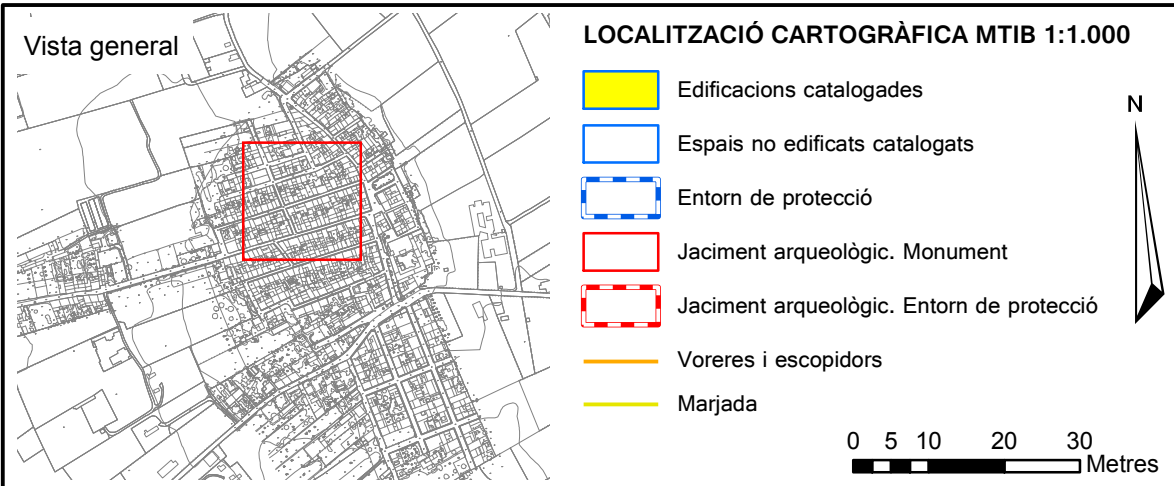
P1 i P2



Detall espedejament

**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**

**CU-14**



**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**

CU-15

**CA NA CORREVERA**

## Identificació de l'element

## Tipologia

Habitatge urbà entre mitgeres

## Ús original

Habitatge

## Ús actual

Habitatge

## Identificació espacial

## Localització

Carrer des Fum 36

## Identificació Cadastral

Referència 7857014DD9875N0001GJ

## Entorn / classe de sòl

Sòl urbà

## Titularitat

Privada

## Autoria

Desconeguda

## Cronologia

-

## Estil

Arquitectura popular

## Bibliografia

-

## Referències històriques

-

<b>II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC</b> <b>Arquitectura civil: Cases Urbanes</b>	<b>CU-15</b>
<b>CA NA CORREVERA</b>	

**Descripció de l'element**

FAÇANA PB+1 entre mitgeres. En planta baixa hi ha el portal d'accés a l'habitatge format per un arc romà de marès, rebranques de marès i portal prefabricat de ciment, al costat esquerre hi ha una finestra ampitadora (de fàbrica més recent a la resta de l'edificació); a la part superior hi ha una finestro amb llinda, rebranques i fillola de marès.

Sistema portant: paredat en verd.

Sistema d'acabats:

- Revestiment de la façana: aterracat amb mescla de calç i referit a la part superior amb dibuix 'esgraiat', resten les marques d'on hi havia les barres del parral.
- Fusteries: portes clavetejades a l'accés, persianes de fusta pintades a la finestra i sense cap element al finestro
- Altres: cornisa de caps de teula i canal de recollida d'aigua pluvial de PVC.

COBERTA inclinada amb teula àrab.

ALTRES al costat dret del portal s'observa la imprecisa d'una obertura, amb llivanyes de marès, que podria correspondre a la cisterna interior.

**Estat de conservació de l'element**

\_Estat general de conservació:

Dolent. S'ha esbucac parcialment la coberta.

\_Estat de conservació dels elements:

Revestiments: pèrdues significatives d'aterracat a la part inferior de la façana i reintegracions amb morter de ciment pòrtland.

Fusteries: en mal estat.

Altres: en mal estat.

Intervencions o actuacions realitzades

L'execució d'una finestra en planta baixa (no datada). S'han empotrat els comptadors d'aigua i d'electricitat. S'ha instal·lat una canal de recollida de pluvials de PVC.

<b>PROTECCIÓ DE L'ELEMENT</b>	
<b>Grau de protecció</b> Integral/parcial/ambiental	Ambiental
<b>Protecció específica</b>	-
<b>Elements a preservar</b>	Volumetria corresponent al primer aiguavés i façana incloent el tractament del parament i totes les obertures. Cornisa de caps de teula.
<b>Intervencions preferents</b>	Rehabilitació integral. Reparar la coberta i els desperfectes del parament de la façana. Eliminar el cablejat. Substituir la canal de PVC per una canal tradicional.
<b>Intervencions admissibles</b>	Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació i reestructuració.
<b>Usos permesos</b>	Els corresponents a la zona en la qual s'ubica segons el planejament urbanístic. No obstant això, queden prohibits aquells usos que per al seu desenvolupament facin necessària la modificació dels elements protegits, alterant significativament les dimensions i/o tipologia dels buits, l'ample de crugia o el tractament unitari de la coberta.
<b>Definició de l'entorn de protecció</b>	
-	
<b>Regulació de l'entorn de protecció</b>	
-	



**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**  
**CA NA CORREVERA**

CU-15

Fotografies:



Façana



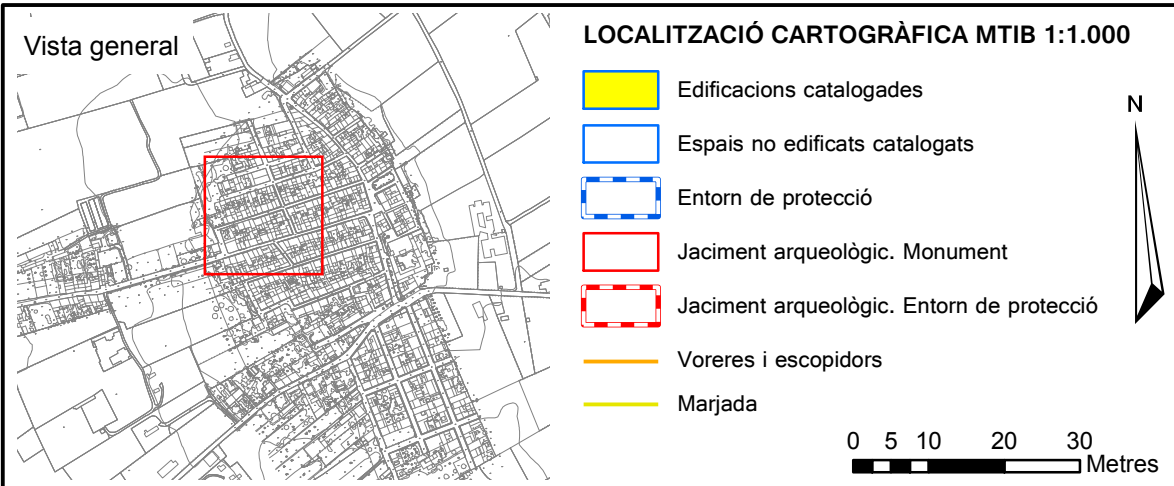
Cornisa i eixalbat



Portal

**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**

**CU-15**



<b>II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC</b>		<b>CU-16</b>
<b>Arquitectura civil: Cases Urbanes</b>		
<b>CAN PEDRO RUBERTO</b>		

**Identificació de l'element****Tipologia**

Habitatge urbà entre mitgeres

**Ús original**

Habitatge

**Ús actual**

Habitatge

**Titularitat**

Privada

**Autoria**

Desconeguda

**Cronologia**

-

**Estil**

Arquitectura popular

**Bibliografia**

-

**Referències històriques**

-

**Identificació espacial****Localització**

Carrer des Fum 35

**Identificació Cadastral**

Referència 7856004DD9875N0001HJ

**Entorn / classe de sòl**

Sòl urbà

<b>II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC</b> <b>Arquitectura civil: Cases Urbanes</b>	<b>CU-16</b>
<b>CAN PEDRO RUBERTO</b>	

**Descripció de l'element**

FAÇANA PB+2 entre mitgeres. En planta baixa hi ha el portal d'accés a l'habitatge format per un arc escarser, rebranques i portal de pedra viva; a la part superior, a eix amb la obertura inferior, hi ha una finestra balconera amb arc romà i rebranques de marès i fillola de test; a la darrera planta hi ha una finestra ampitadora amb llinda i rebranques de marès i fillola de test. També hi ha una fermadora de ferro a cada costat del portal.

Sistema portant: paredat en verd.

Sistema d'acabats:

- Revestiment de la façana: aterracat amb mescla de calç.
- Fusteries: portes clavetejades amb portelló a l'esquerra i llaua de zinc a la part inferior a l'accés, persianes de fusta pintades i vidrieres a les finestres.
- Altres: cornisa llisa de llivanya i canal de recollida d'aigua pluvial de zinc.

COBERTA inclinada amb teula àrab.

**Estat de conservació de l'element**

\_Estat general de conservació:

Bo

\_Estat de conservació dels elements:

Revestiments: pèrdues significatives d'aterracat a la part inferior de la façana i reintegracions amb morter de ciment pòrtland.

Fusteries: en bon estat.

Altres: en bon estat.

Intervencions o actuacions realitzades

S'han empotrat els comptadors d'aigua i d'electricitat.

<b>PROTECCIÓ DE L'ELEMENT</b>	
<b>Grau de protecció</b> Integral/parcial/ambiental	Ambiental
<b>Protecció específica</b>	-
<b>Elements a preservar</b>	Volumetria corresponent al primer aiguavés i façana incloent el tractament del parament i totes les obertures. Fermadores de ferro.
<b>Intervencions preferents</b>	Reparar els desperfectes dels paraments de la façana. Eliminar el cablejat.
<b>Intervencions admissibles</b>	Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació i reestructuració.
<b>Usos permesos</b>	Els corresponents a la zona en la qual s'ubica segons el planejament urbanístic. No obstant això, queden prohibits aquells usos que per al seu desenvolupament facin necessària la modificació dels elements protegits, alterant significativament les dimensions i/o tipologia dels buits, l'ample de crugia o el tractament unitari de la coberta.
<b>Definició de l'entorn de protecció</b>	
-	
<b>Regulació de l'entorn de protecció</b>	
-	

**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**  
**CAN PEDRO RUBERTO**

CU-16

Fotografies:



Façana



Portal

Fotografies 2018:

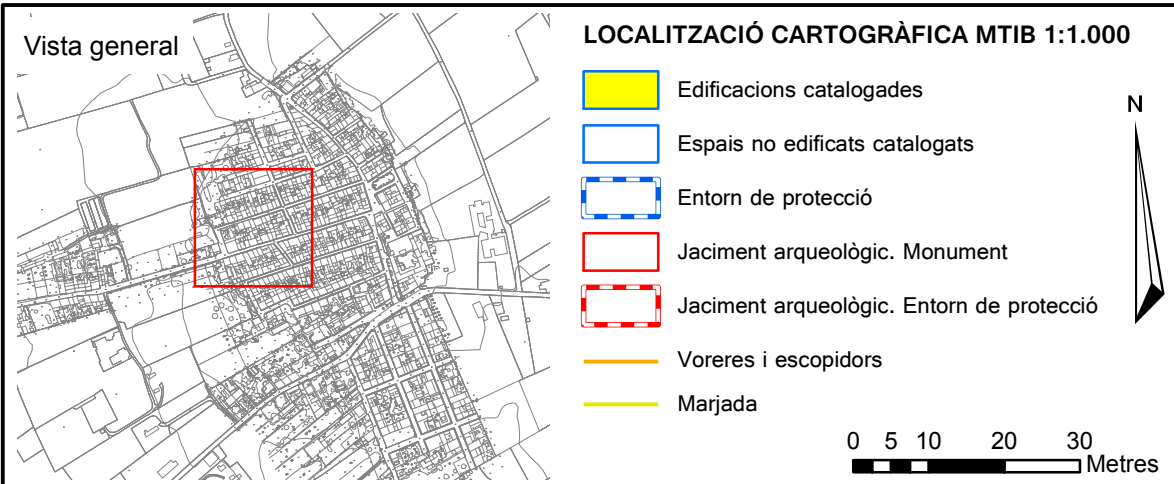


Façana



**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**

**CU-16**





**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**

CU-17

**CAN RUBERTO**

## Identificació de l'element

## Tipologia

Habitatge urbà entre mitgeres

## Ús original

Habitatge

## Ús actual

Habitatge

## Titularitat

Privada

## Autoria

Desconeguda

## Cronologia

-

## Estil

Arquitectura popular

## Bibliografia

-

## Referències històriques

-

## Identificació espacial

## Localització

Carrer des Fum 52

## Identificació Cadastral

Referència 7857028DD9875N0001XJ

## Entorn / classe de sòl

Sòl urbà

**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**

CU-17

**CAN RUBERTO****Descripció de l'element**

FAÇANA PB+1 entre mitgeres. En planta baixa hi ha el portal d'accés a l'habitatge format per un arc de mig punt de marès, rebranques de marès i portal de pedra viva i a l'esquerre d'aquest hi ha un finestró amb llinda, rebranques i fillola de marès; a la part superior hi ha un finestró amb llinda i rebranques referides i fillola de marès.

La façana posterior de l'habitatge presenta una única obertura en planta baixa

Sistema portant: paredat en verd.

Sistema d'acabats:

- Revestiment de la façana: aterrat amb mescla de calç i referit a la finestra de la primera planta.
- Fusteries: portes clavetejades a l'accés, vidriera de fusta i reixat al finestró de la planta baixa.
- Altres: cornisa llisa de llivanya i tres gafes de canal de recollida d'aigua pluvial de zinc (sense la canal) coincidents amb el portal d'accés, reixat al finestró de planta baixa i fermadora de fusta. A la façana posterior de l'habitatge hi ha canal de teules sobre mènsules de pedra.

COBERTA inclinada amb teula àrab amb anguila de davant de pedres.

ALTRES al costat oest de l'edificació principal s'adossa un buc d'una planta, un aiguavés i coberta de teula amb els paraments paredats en verd destinat a portassa. Presenta a la façana un arc escarser emmarcat en marès i a la façana posterior una obertura d'arc romà. Al costat esquerra del portal hi ha una anella fermadora.

**Estat de conservació de l'element**

\_Estat general de conservació:

Regular

\_Estat de conservació dels elements:

Revestiments: pèrdues puntuals d'aterrat a la part inferior de la façana i reintegracions amb morter de ciment pòrtland.

Fusteries: en mal estat.

Altres: manca la canal.

Intervencions o actuacions realitzades

S'ha empostrat el comptador d'aigua.

PROTECCIÓ DE L'ELEMENT	
<b>Grau de protecció</b> Integral/parcial/ambiental	Parcial
<b>Protecció específica</b>	-
<b>Elements a preservar</b>	Volumetria, estructura i façanes incloent el tractament del parament i totes les obertures. Buc destinat a portassa i anella fermadora. Canal de teules de la façana posterior.
<b>Intervencions preferents</b>	Reparar els desperfectes del parament de la façana. Eliminar el cablejat.
<b>Intervencions admissibles</b>	Restauració, conservació, consolidació i rehabilitació. S'admet la pràctica de noves obertures a les façanes condicionada al seguiment de les tipologies, els materials i les tècniques de construcció emprades en les obertures existents.
<b>Usos permesos</b>	Els corresponents a la zona en la qual s'ubica segons el planejament urbanístic. No obstant això, queden prohibits aquells usos que per al seu desenvolupament facin necessària la modificació dels elements protegits, alterant significativament les dimensions i/o tipologia dels buits, l'ample de cregia o el tractament unitari de la coberta.
<b>Definició de l'entorn de protecció</b>	
-	
<b>Regulació de l'entorn de protecció</b>	
-	

**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**  
**CAN RUBERTO**

CU-17

Fotografies:



Façana



Portal



Finestra P1



Fermadora de fusta



Finestró PB

Fotografies 2018:



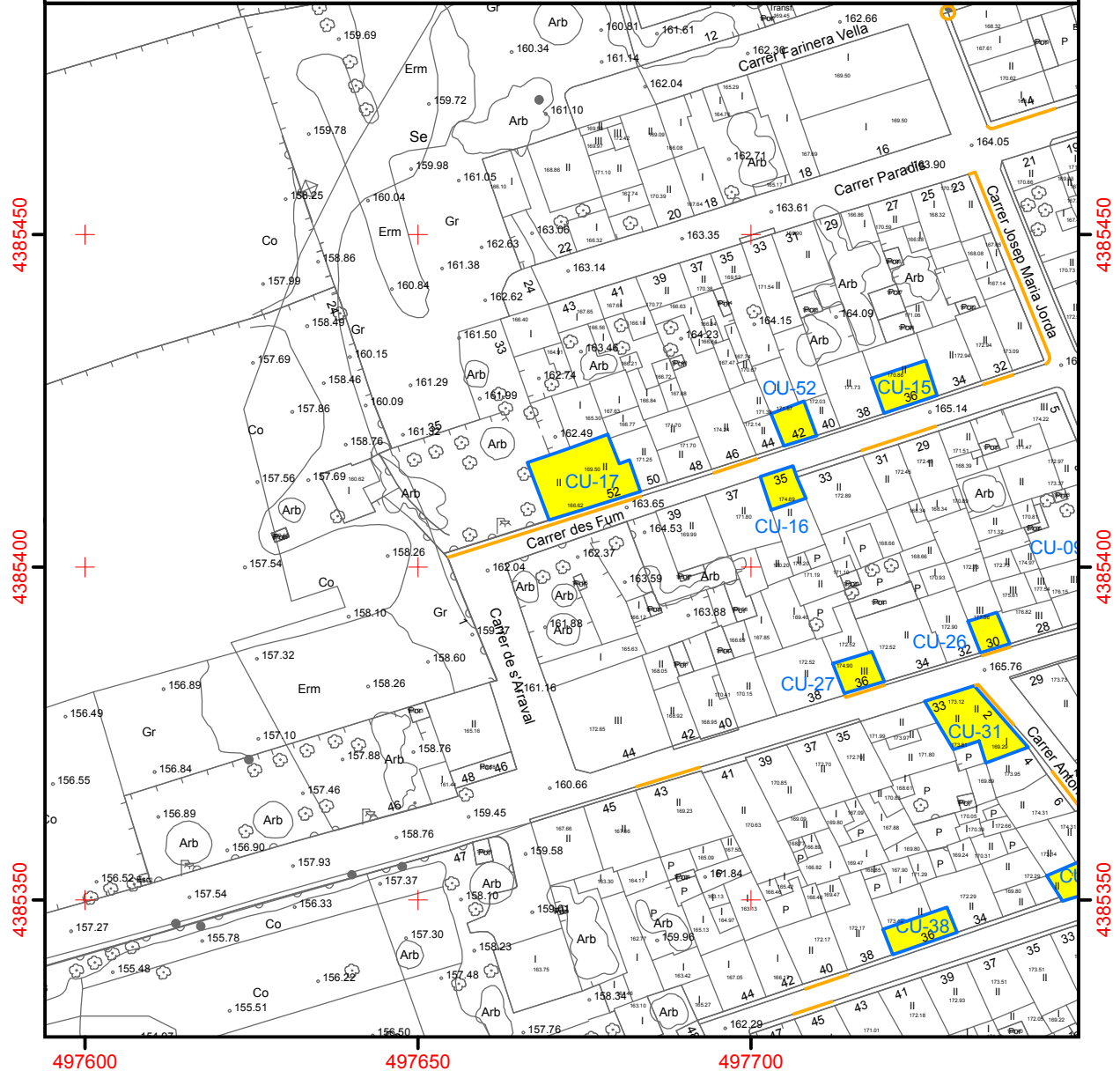
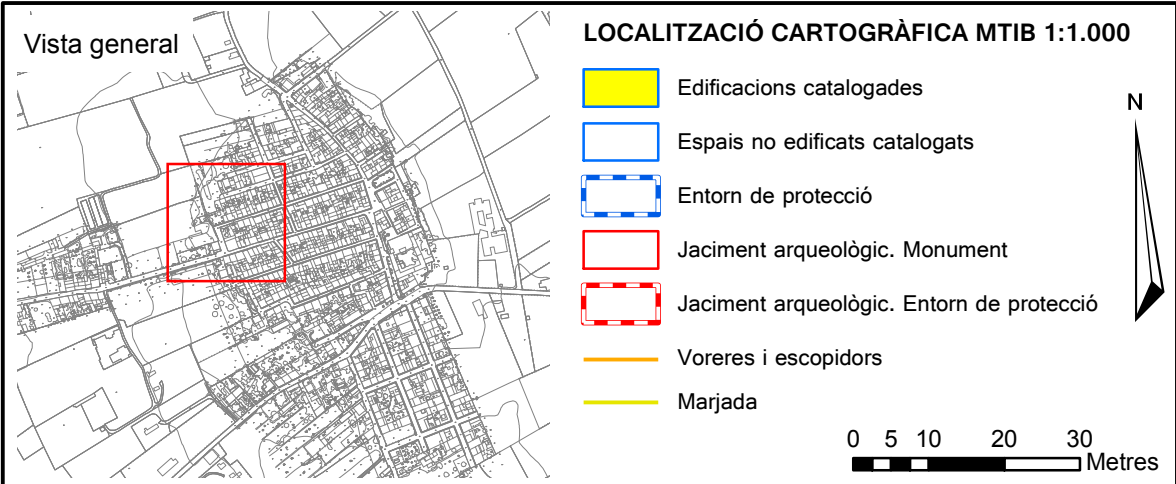
Façana, detall portassa



Façana posterior

**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**

**CU-17**



**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**

CU-18

**CAN MURO****Identificació de l'element****Tipologia**

Habitatge urbà entre mitgeres

**Ús original**

Habitatge

**Ús actual**

Habitatge

**Identificació espacial****Localització**

Carrer Major 2

**Identificació Cadastral**

Referència 7956218DD9875N0001MJ

**Entorn / classe de sòl**

Sòl urbà

**Titularitat**

Privada

**Autoria**

Desconeguda

**Cronologia**

Segle XX

**Estil**

Historicisme

**Bibliografia**

-

**Referències històriques**

-

**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**

CU-18

**CAN MURO****Descripció de l'element**

FAÇANA PB+1 entre mitgeres. En planta baixa hi ha el portal d'accés a l'habitatge format per un arc romà de marès, rebranques de marès a la part superior i de pedra viva a la part de baix i portal de pedra viva, a l'esquerra d'aquest hi ha una finestra ampitadora amb arc romà i rebranques de marès i fillola de test, a la dreta la portassa formada per un arc escarser i les rebranques de marès i portal de pedra viva (modificat, no és l'original de la façana); a la part superior, a eix amb les obertures inferiors, hi ha una finestra balconera central amb arc romà i rebranques de marès i dues finestres ampitadores a ambdós costats amb arc romà, rebranques i fillola de marès.

Sistema portant: paredat de capserrat i elements de marès.

Sistema d'acabats:

- Revestiment de la façana: Sòcol amb el mateix paredat que a la façana, elements de marès en les obertures, en la faixa i en els laterals.
- Fusteries: portes de clavendes al portal d'accés a l'habitatge, portassa de posts encadellades, les finestres amb persianes de fusta pintades i portes vidrieres de fusta.
- Altres: cornisa motllurada de marès i canal de recollida d'aigua pluvial de zinc.

COBERTA inclinada amb teula àrab.

**Estat de conservació de l'element**

\_Estat general de conservació:

Bo

\_Estat de conservació dels elements:

Revestiments: en bon estat.

Fusteries: en bon estat.

Altres: en bon estat.

Intervencions o actuacions realitzades

Eixamplament de la portassa (no datat). S'han empotrat els comptadors d'aigua i d'electricitat.

PROTECCIÓ DE L'ELEMENT	
<b>Grau de protecció</b> Integral/parcial/ambiental	Ambiental
<b>Protecció específica</b>	-
<b>Elements a preservar</b>	Volumetria corresponent al primer aiguavés i façana incloent el tractament del parament i totes les obertures originals de la façana.
<b>Intervencions preferents</b>	Eliminar el cablejat.
<b>Intervencions admissibles</b>	Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació i reestructuració.
<b>Usos permesos</b>	Els corresponents a la zona en la qual s'ubica segons el planejament urbanístic. No obstant això, queden prohibits aquells usos que per al seu desenvolupament facin necessària la modificació dels elements protegits, alterant significativament les dimensions i/o tipologia dels buits, l'ample de crugia o el tractament unitari de la coberta.
<b>Definició de l'entorn de protecció</b>	
-	
<b>Regulació de l'entorn de protecció</b>	
-	



**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**

CU-18

**CAN MURO**

Fotografies:



Façana



Paredat



Portal



Finestra balconera



**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**

CU-19

**CA SA RECTORA**
**Identificació de l'element**
**Tipologia**

Habitatge urbà entre mitgeres

**Ús original**

Habitatge

**Ús actual**

Habitatge

**Titularitat**

Privada

**Autoria**

Desconeguda

**Cronologia**

-

**Estil**

Arquitectura popular

**Bibliografia**

Gran Enciclopèdia de Mallorca  
 (1989-1998) Mallorca:  
 Promomallorca Ed. Vol. VIII.  
 Pàg 25.

**Referències històriques**

En aquest immoble tengué la seu la Cambra Agrària Local.

**Identificació espacial**
**Localització**

Carrer Major 4

**Identificació Cadastral**

Referència 7956219DD9875N0001OJ

**Entorn / classe de sòl**

Sòl urbà

**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**

CU-19

**CA SA RECTORA**
**Descripció de l'element**

FAÇANA PB+1 entre mitgeres. En planta baixa hi ha el portal d'accés a l'habitatge format per un arc romà de marès, rebranques de marès a la part superior i de pedra viva a la part de baix i portal de pedra viva, a la dreta d'aquest hi ha una finestra balconera amb arc romà i rebranques de marès i fillola de test; a la part superior, a eix amb el portal d'accés, hi ha una finestra balconera central amb arc romà i rebranques de marès i dues finestres ampitadores a ambdós costats amb arc romà, rebranques i fillola de marès.

Sistema portant: paredat en verd.

Sistema d'acabats:

- Revestiment de la façana: aterracat amb mescla de calç.
- Fusteries: portes de clavendes amb llauna de zinc a la part inferior al portal d'accés a l'habitatge, les finestres amb persianes de fusta pintades i portes vidrieres de fusta.
- Altres: cornisa llisa de llivanya i canal de recollida d'aigua pluvial de zinc.

COBERTA inclinada amb teula àrab.

**Estat de conservació de l'element**

\_Estat general de conservació:

Bo

\_Estat de conservació dels elements:

Revestiments: pèrdues puntuals d'aterracat a la part inferior de la façana.

Fusteries: en bon estat.

Altres: en bon estat.

Intervencions o actuacions realitzades

S'han empotrat els comptadors d'aigua i d'electricitat.

PROTECCIÓ DE L'ELEMENT	
Grau de protecció Integral/parcial/ambiental	Ambiental
Protecció específica	-
Elements a preservar	Volumetria corresponent al primer aiguavés i façana incloent el tractament del parament i totes les obertures.
Intervencions preferents	Reparar els desperfectes del parament de la façana. Eliminar el cablejat.
Intervencions admissibles	Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació i reestructuració.
Usos permesos	Els corresponents a la zona en la qual s'ubica segons el planejament urbanístic. No obstant això, queden prohibits aquells usos que per al seu desenvolupament facin necessària la modificació dels elements protegits, alterant significativament les dimensions i/o tipologia dels buits, l'ample de crugia o el tractament unitari de la coberta.
Definició de l'entorn de protecció	
-	
Regulació de l'entorn de protecció	
-	

**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**  
**CA SA RECTORA**

CU-19

Fotografies:



Façana



Portal

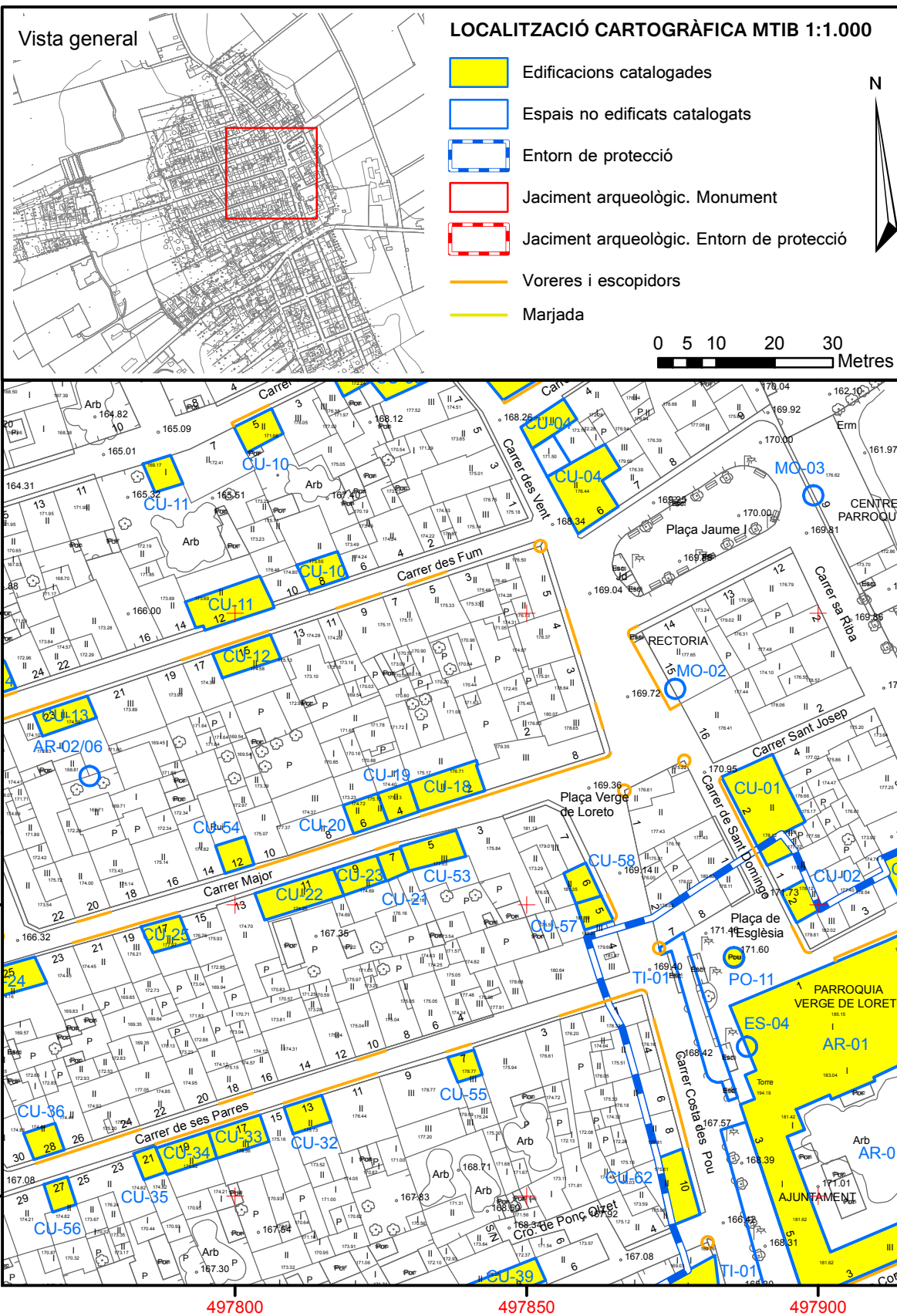


Cornisa



**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**

**CU-19**





**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC****Arquitectura civil: Cases Urbanes**

CU-20

**CAN PERE MINO. CA SES MENORQUES****Identificació de l'element****Tipologia**

Habitatge urbà entre mitgeres

**Ús original**

Habitatge

**Ús actual**

Habitatge

**Titularitat**

Privada

**Autoria**

Desconeguda

**Cronologia**

-

**Estil**

Arquitectura popular

**Bibliografia**

-

**Referències històriques**

-

**Identificació espacial****Localització**

Carrer Major 6

**Identificació Cadastral**

Referència 7956220DD9875N0001FJ

**Entorn / classe de sòl**

Sòl urbà

<b>II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC</b> <b>Arquitectura civil: Cases Urbanes</b>	CU-20
<b>CAN PERE MINO. CA SES MENORQUES</b>	

**Descripció de l'element**

FAÇANA PB+1 entre mitgeres. En planta baixa hi ha el portal d'accés a l'habitatge format per un arc escarser de marès, rebranques de marès i portal de pedra viva; a la part superior, a eix amb el portal d'accés, hi ha una finestra ampitadora central amb arc romà, rebranques i fillola de marès.

Sistema portant: paredat en verd.

Sistema d'acabats:

- Revestiment de la façana: aterracat amb mescla de calç.
- Fusteries: portes de clavendes al portal d'accés a l'habitatge i la finestra amb persianes de fusta pintades i portes vidrieres de fusta.
- Altres: cornisa llisa de llivanya amb teules volades sense canal de recollida d'aigua pluvial.

COBERTA inclinada amb teula àrab.

**Estat de conservació de l'element**

\_Estat general de conservació:

Bo

\_Estat de conservació dels elements:

Revestiments: pèrdues puntuals d'aterracat a la part inferior de la façana.

Fusteries: en bon estat.

Altres: en bon estat.

Intervencions o actuacions realitzades

S'han empotrat els comptadors d'aigua i d'electricitat.

<b>PROTECCIÓ DE L'ELEMENT</b>	
<b>Grau de protecció</b> Integral/parcial/ambiental	Ambiental
<b>Protecció específica</b>	-
<b>Elements a preservar</b>	Volumetria corresponent al primer aiguavés i façana incloent el tractament del parament i totes les obertures.
<b>Intervencions preferents</b>	Reparar els desperfectes del parament de la façana. Eliminar el cablejat.
<b>Intervencions admissibles</b>	Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació i reestructuració.
<b>Usos permesos</b>	Els corresponents a la zona en la qual s'ubica segons el planejament urbanístic. No obstant això, queden prohibits aquells usos que per al seu desenvolupament facin necessària la modificació dels elements protegits, alterant significativament les dimensions i/o tipologia dels buits, l'ample de crugia o el tractament unitari de la coberta.
<b>Definició de l'entorn de protecció</b>	
-	
<b>Regulació de l'entorn de protecció</b>	
-	

**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**

CU-20

**CAN PERE MINO. CA SES MENORQUES**

Fotografies:



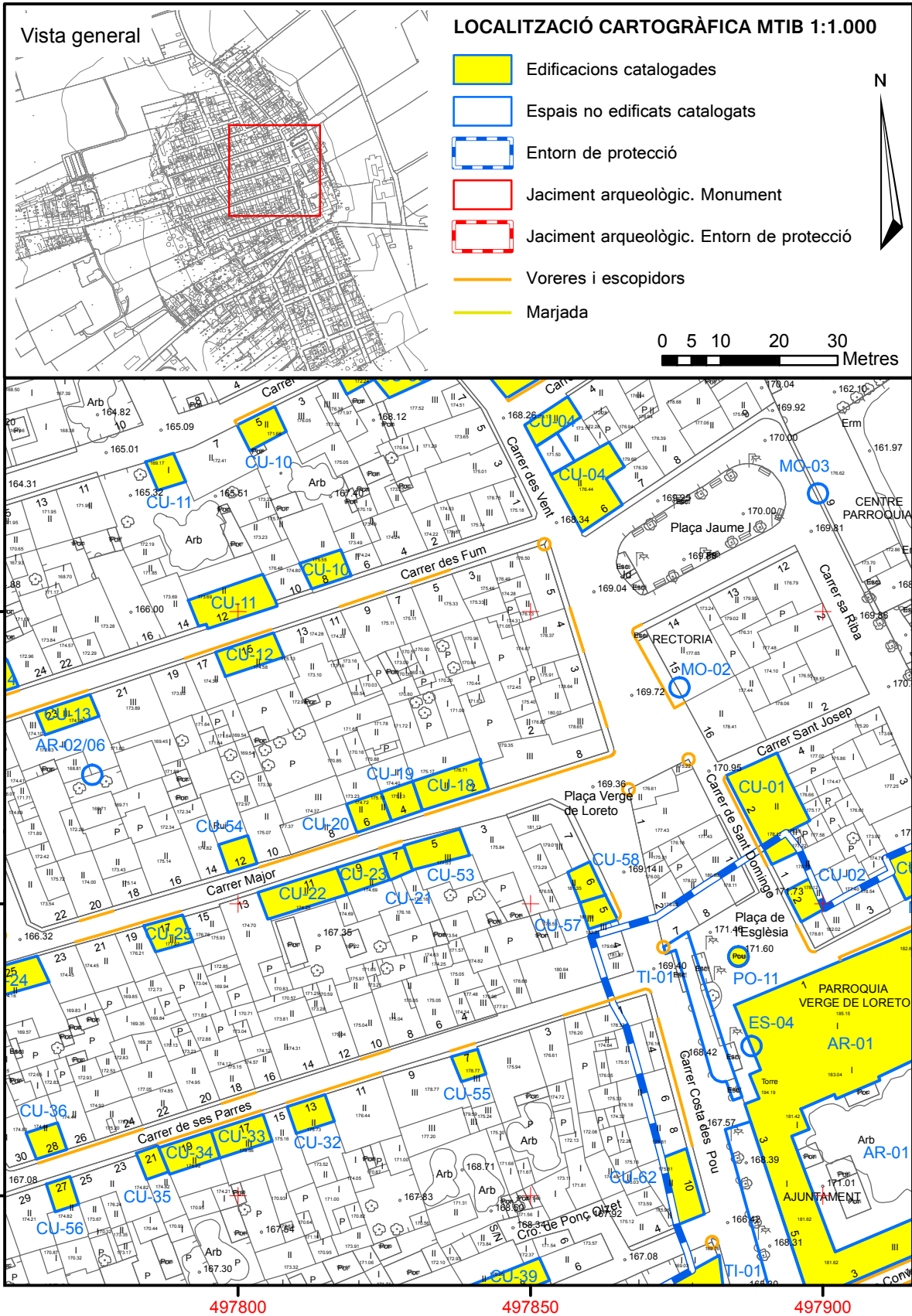
Façana



Portal

**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**

**CU-20**

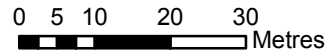


Vista general

LOCALITZACIÓ CARTOGRÀFICA MTIB 1:1.000

- Edificacions catalogades
- Espais no edificats catalogats
- Entorn de protecció
- Jaciment arqueològic. Monument
- Jaciment arqueològic. Entorn de protecció
- Voreres i escopidors
- Marjada

N



4385450

4385450

4385400

4385400

4385350

4385350

497800

497850

497900

**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC****Arquitectura civil: Cases Urbanes**

CU-21

**CAN LLABRÉS****Identificació de l'element****Tipologia**

Habitatge urbà entre mitgeres

**Ús original**

Habitatge

**Ús actual**

Habitatge

**Titularitat**

Privada

**Autoria**

Desconeguda

**Cronologia**

Segle XX

**Estil**

Historicisme

**Bibliografia**

-

**Referències històriques**

-

**Identificació espacial****Localització**

Carrer Major 7

**Identificació Cadastral**

Referència 7956011DD9875N0001ZJ

**Entorn / classe de sòl**

Sòl urbà

**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**

CU-21

**CAN LLABRÉS****Descripció de l'element**

FAÇANA PB+1 entre mitgeres. En planta baixa hi ha el portal d'accés a l'habitatge format per un arc deprimit còncau, rebranques i portal de pedra viva; a la part superior, a eix amb el portal d'accés, hi ha una finestra balconera (amb arc deprimit còncau i rebranques de marès) i balcó amb peanya de marès motllurada, fillola de test i barana de ferro.

Sistema portant: obra de fàbrica de marès.

Sistema d'acabats:

- Revestiment de la façana: planta baixa de paredat de junta fina, per filades de pedra i planta primera amb paredat de junta fina, per filades de marès.
- Fusteries: persianes de fusta pintades i portes vidrieres de fusta.
- Altres: cornisa motllurada de marès amb ornamentació de dentells i canal de recollida d'aigua pluvial.

COBERTA inclinada amb teula àrab.

**Estat de conservació de l'element**

\_Estat general de conservació:

Bo

\_Estat de conservació dels elements:

Revestiments: en bon estat.

Fusteries: en bon estat.

Altres: en bon estat.

Intervencions o actuacions realitzades

S'ha empotrat el comptador d'electricitat.

PROTECCIÓ DE L'ELEMENT	
Grau de protecció Integral/parcial/ambiental	Ambiental
Protecció específica	-
Elements a preservar	Volumetria corresponent al primer aiguavés i façana incloent el tractament del parament i totes les obertures. Balcó amb barana de ferro.
Intervencions preferents	Eliminar el cablejat.
Intervencions admissibles	Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació i reestructuració.
Usos permesos	Els corresponents a la zona en la qual s'ubica segons el planejament urbanístic. No obstant això, queden prohibits aquells usos que per al seu desenvolupament facin necessària la modificació dels elements protegits, alterant significativament les dimensions i/o tipologia dels buits, l'ample de crugia o el tractament unitari de la coberta.
Definició de l'entorn de protecció	
-	
Regulació de l'entorn de protecció	
-	



**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**  
**CAN LLABRÉS**

CU-21

Fotografies:



Façana



Portal



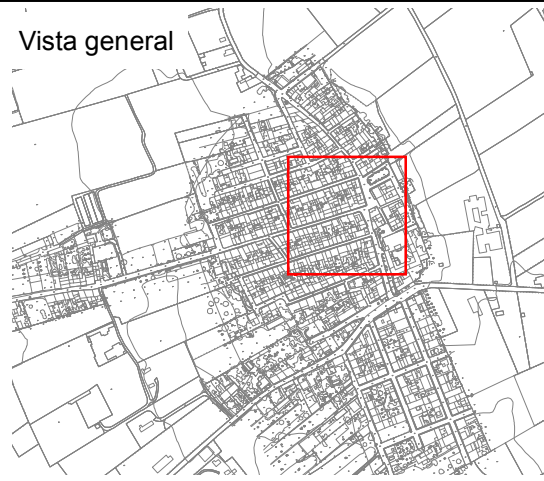
Balcó



Detall espedejament

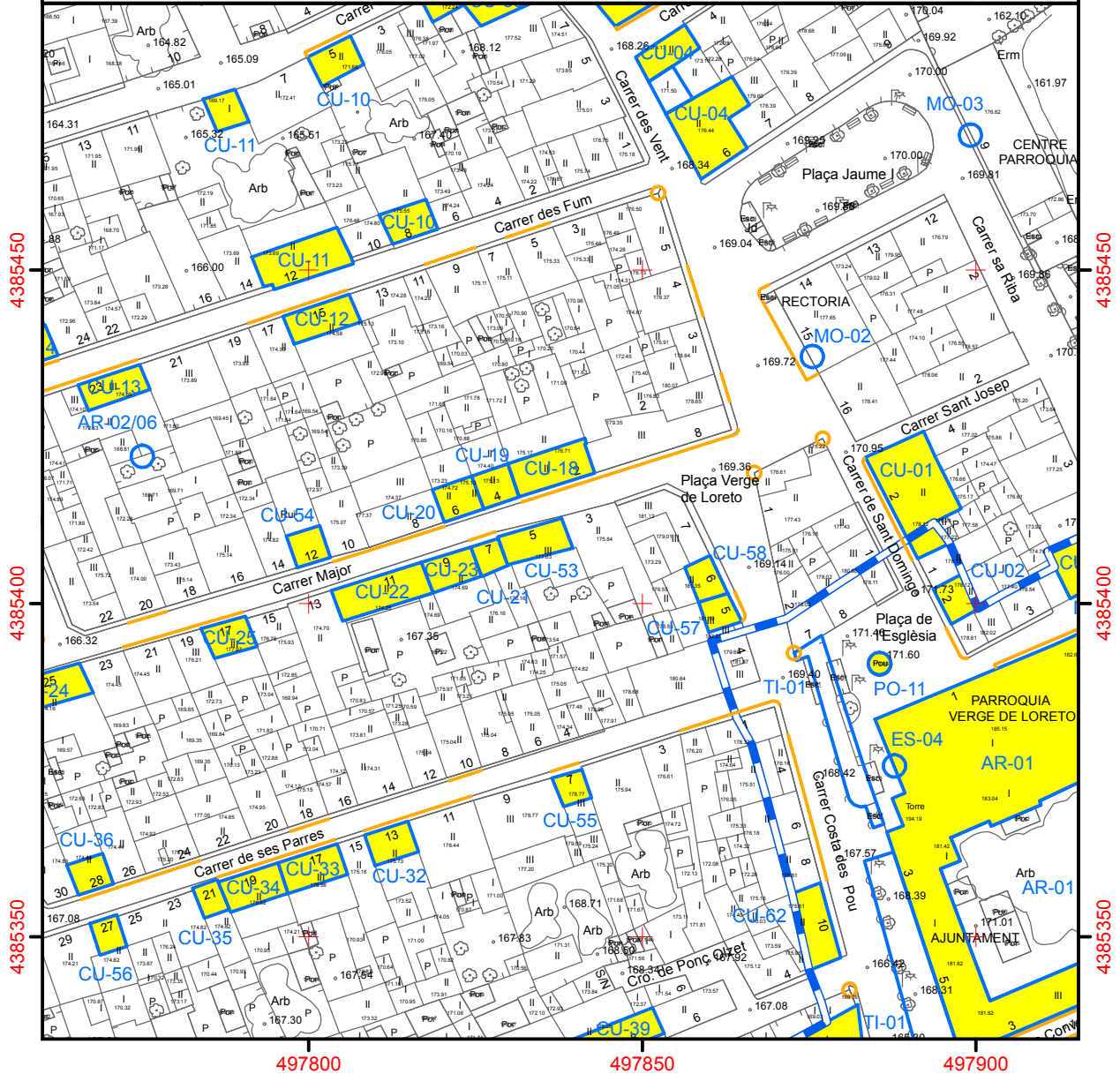
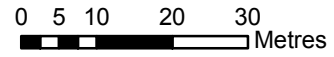
**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
Arquitectura civil: Cases Urbanes

**CU-21**



LOCALITZACIÓ CARTOGRÀFICA MTIB 1:1.000

- Edificacions catalogades
- Espais no edificats catalogats
- Entorn de protecció
- Jaciment arqueològic. Monument
- Jaciment arqueològic. Entorn de protecció
- Voreres i escopidors
- Marjada



<b>II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC</b>		<b>CU-22</b>
<b>Arquitectura civil: Cases Urbanes</b>		
<b>CA NA SÓLLER</b>		

**Identificació de l'element****Tipologia**

Habitatge urbà entre mitgeres

**Ús original**

Habitatge

**Ús actual**

Habitatge

**Titularitat**

Privada

**Autoria**

Desconeguda

**Cronologia**

-

**Estil**

Arquitectura popular

**Bibliografia**

-

**Referències històriques**

-

**Identificació espacial****Localització**

Carrer Major 11

**Identificació Cadastral**

Referència 7956009DD9875N0001UJ

**Entorn / classe de sòl**

Sòl urbà

**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC****Arquitectura civil: Cases Urbanes**

CU-22

**CA NA SÓLLER****Descripció de l'element**

FAÇANA PB+1 entre mitgeres. En planta baixa hi ha el portal d'accés a l'habitatge format per un arc de mig punt de marès, rebranques de marès i portal de pedra viva i una portassa realitzada a la darrera reforma; a la part superior hi ha dues finestres ampitadores amb les rebranques de marès, llinda de marès i fillola.

Sistema portant: paredat en verd.

Sistema d'acabats:

- Revestiment de la façana: aterracat amb mescla.
- Fusteries: portes de clavetejades al portal d'accés i a la portassa, persianes pintades a les finestres.
- Altres: cornisa llisa de llivanya amb teules volades amb canal de recollida d'aigua pluvial de zinc.

COBERTA inclinada amb teula àrab i anguila de davant de pedres.

ALTRES al costat dret del portal es conserven dues pedres fermadores.

**Estat de conservació de l'element**

\_Estat general de conservació:

Bo

\_Estat de conservació dels elements:

Bo

Intervencions o actuacions realitzades

Habitatge reformat per l'arquitecte Tomàs Bosch.

PROTECCIÓ DE L'ELEMENT	
<b>Grau de protecció</b> Integral/parcial/ambiental	Ambiental
<b>Protecció específica</b>	-
<b>Elements a preservar</b>	Volumetria corresponent al primer aiguavés i façana incloent el tractament del parament i totes les obertures originals. Pedres fermadores.
<b>Intervencions preferents</b>	Eliminar el cablejat.
<b>Intervencions admissibles</b>	Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació i reestructuració.
<b>Usos permesos</b>	Els corresponents a la zona en la qual s'ubica segons el planejament urbanístic. No obstant això, queden prohibits aquells usos que per al seu desenvolupament facin necessària la modificació dels elements protegits, alterant significativament les dimensions i/o tipologia dels buits, l'ample de crugia o el tractament unitari de la coberta.
<b>Definició de l'entorn de protecció</b>	
-	
<b>Regulació de l'entorn de protecció</b>	
-	

**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**  
**CA NA SÓLLER**

CU-22

Fotografies:



Façana

Fotografies 2018:



Detall portal



Detall portassa







<b>II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC</b>		<b>CU-23</b>
<b>Arquitectura civil: Cases Urbanes</b>		
<b>CAN POLLENCÍ</b>		

**Identificació de l'element****Tipologia**

Habitatge urbà entre mitgeres

**Ús original**

Habitatge

**Ús actual**

Habitatge

**Identificació espacial****Localització**

Carrer Major 9

**Identificació Cadastral**

Referència 7956010DD9875N0001SJ

**Entorn / classe de sòl**

Sòl urbà

**Titularitat**

Privada

**Autoria**

Desconeguda

**Cronologia**

-

**Estil**

Arquitectura popular

**Bibliografia**

-

**Referències històriques**

-

**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**

CU-23

**CAN POLLENCÍ****Descripció de l'element**

FAÇANA PB+1 entre mitgeres. En planta baixa hi ha el portal d'accés a l'habitatge format per un arc de mig punt de marès, rebranques de marès i portal de pedra viva, una finestra i un finestró; a la part superior hi ha dues finestres ampitadores amb les rebranques de marès, llinda de marès i fillola i un finestró. A la dreta del portal es conserva una pedra fermadora.

Sistema portant: paredat en verd.

Sistema d'acabats:

- Revestiment de la façana: aterracat amb mescla.
- Fusteries: portes de clavetejades amb portelló al portal d'accés, persianes pintades a les finestres.
- Altres: cornisa llisa de llivanya amb teules volades amb canal de recollida d'aigua pluvial de zinc.

COBERTA inclinada amb teula àrab i anguila de davant de pedres.

**Estat de conservació de l'element**

\_Estat general de conservació:

Bo

\_Estat de conservació dels elements:

Bo

Intervencions o actuacions realitzades

Reforma de l'habitatge realitzada per l'arquitecte Tomàs Bosch.

PROTECCIÓ DE L'ELEMENT	
Grau de protecció Integral/parcial/ambiental	Ambiental
Protecció específica	-
Elements a preservar	Volumetria corresponent al primer aiguavés i façana incloent el tractament del parament i totes les obertures originals. Pedra fermadora.
Intervencions preferents	Eliminar el cablejat.
Intervencions admissibles	Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació i reestructuració.
Usos permesos	Els corresponents a la zona en la qual s'ubica segons el planejament urbanístic. No obstant això, queden prohibits aquells usos que per al seu desenvolupament facin necessària la modificació dels elements protegits, alterant significativament les dimensions i/o tipologia dels buits, l'ample de crugia o el tractament unitari de la coberta.
Definició de l'entorn de protecció	
-	
Regulació de l'entorn de protecció	
-	

**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**

CU-23

**CAN POLLENCÍ**

Fotografies:





<b>II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC</b>		<b>CU-24</b>
<b>Arquitectura civil: Cases Urbanes</b>		
<b>CA L'AMO EN RAFEL BOIVÀS</b>		

**Identificació de l'element****Tipologia**

Habitatge urbà entre mitgeres

**Ús original**

Habitatge

**Ús actual**

Habitatge

**Titularitat**

Privada

**Autoria**

Desconeguda

**Cronologia**

-

**Estil**

Arquitectura popular

**Bibliografia**

-

**Referències històriques**

-

**Identificació espacial****Localització**

Carrer Major 25

**Identificació Cadastral**

Referència 7956002DD9875N0001DJ

**Entorn / classe de sòl**

Sòl urbà

<b>II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC</b> <b>Arquitectura civil: Cases Urbanes</b>	CU-24
<b>CA L'AMO EN RAFEL BOIVÀS</b>	

**Descripció de l'element**

FAÇANA PB+1 entre mitgeres. En planta baixa hi ha el portal d'accés a l'habitatge format per un arc romà i rebranques de marès i portal de pedra viva, a la dreta finestra ampitadora amb arc romà i rebranques de marès i fillola prefabricada de ciment, a l'esquerra portassa amb arc ansa-paner de marès, rebranques a la part superior de marès i a la part inferior de pedra formant escopidor i portal de pedra viva; a la part superior, a eix amb les obertures inferiors, hi ha dues finestres balconeres (amb arc romà i rebranques de marès i fillola prefabricada de ciment 'granito') i finestra de sostre amb arc romà, rebranques i fillola de marès.

Sistema portant: paredat en verd.

Sistema d'acabats:

- Revestiment de la façana: aterracat amb mescla de calç.
- Fusteries: persianes de fusta pintades i portes vidrieres de fusta al portal d'accés i a les finestres, la portassa és de posts encadellades i la finestra del sostre té dues portes llises.
- Altres: cornisa motllurada de marès i canal de recollida d'aigua pluvial de zinc.

COBERTA inclinada amb teula àrab.

**Estat de conservació de l'element**

\_Estat general de conservació:

Bo

\_Estat de conservació dels elements:

Revestiments: en bon estat.

Fusteries: en bon estat.

Altres: en bon estat.

Intervencions o actuacions realitzades

S'han empotrat els comptadors d'aigua i d'electricitat.

<b>PROTECCIÓ DE L'ELEMENT</b>	
<b>Grau de protecció</b> Integral/parcial/ambiental	Ambiental
<b>Protecció específica</b>	-
<b>Elements a preservar</b>	Volumetria corresponent al primer aiguavés i façana incloent el tractament del parament i totes les obertures.
<b>Intervencions preferents</b>	Eliminar el cablejat.
<b>Intervencions admissibles</b>	Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació i reestructuració.
<b>Usos permesos</b>	Els corresponents a la zona en la qual s'ubica segons el planejament urbanístic. No obstant això, queden prohibits aquells usos que per al seu desenvolupament facin necessària la modificació dels elements protegits, alterant significativament les dimensions i/o tipologia dels buits, l'ample de crugia o el tractament unitari de la coberta.
<b>Definició de l'entorn de protecció</b>	
-	
<b>Regulació de l'entorn de protecció</b>	
-	



**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**  
**CA L'AMO EN RAFEL BOIVÀS**

CU-24

Fotografies:



Façana



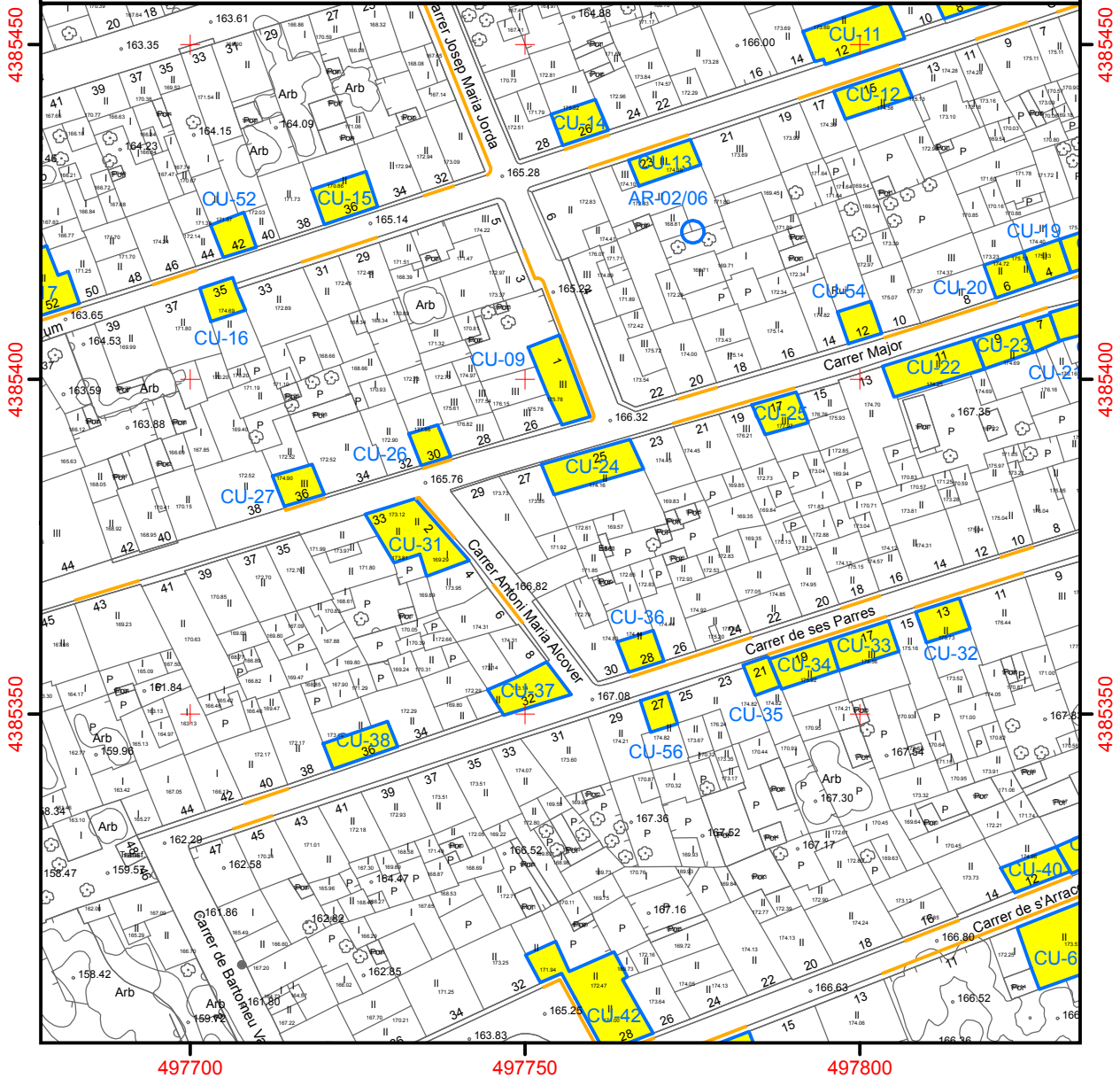
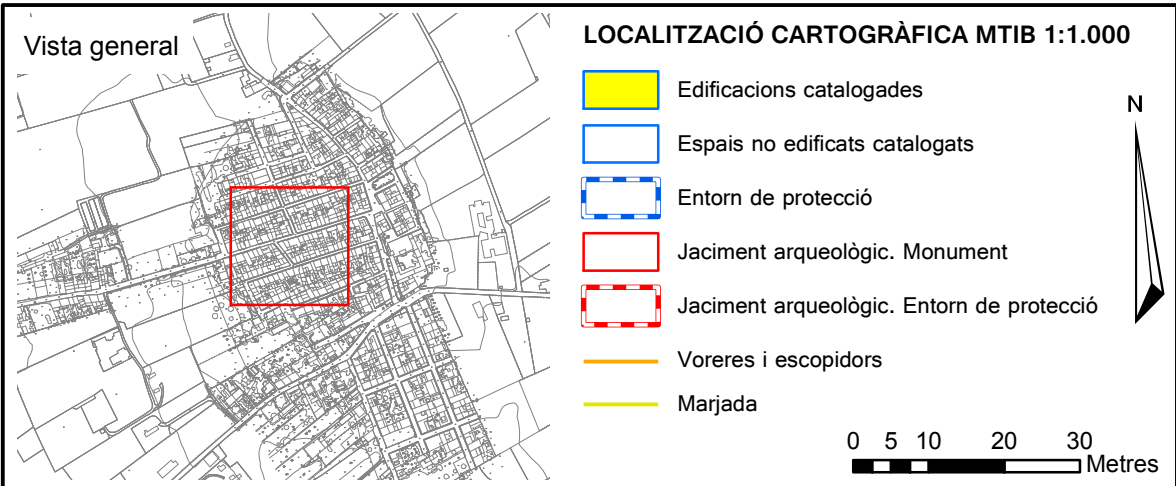
Portal



Portassa

**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**

**CU-24**



497700

497750

497800

**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**

CU-25

**CAN MUDAINO**

## Identificació de l'element

## Tipologia

Habitatge urbà entre mitgeres

## Ús original

Habitatge

## Ús actual

Habitatge

## Titularitat

Privada

## Autoria

Desconeguda

## Cronologia

Segle XX

## Estil

Historicisme

## Bibliografia

-

## Referències històriques

-

## Identificació espacial

## Localització

Carrer Major 17

## Identificació Cadastral

Referència 7956006DD9875N0001EJ

## Entorn / classe de sòl

Sòl urbà

**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**

CU-25

**CAN MUDAINO****Descripció de l'element**

FAÇANA PB+2 entre mitgeres. En planta baixa hi ha el portal d'accés a l'habitatge format per un arc romà, rebranques i portal de pedra viva, a la dreta hi ha la portassa formada per un arc deprimit convex, rebranques, escopidors i portal de pedra; a la planta primera, a eix amb les obertures inferiors, hi ha dues finestres balconeres (amb arc romà i rebranques de pedra) i balcó de pedra motllurada amb barana de ferro; a la planta segona es repeteix l'esquema de dues finestres balconeres.

Sistema portant: obra de fàbrica de marès.

Sistema d'acabats:

- Revestiment de la façana: folre de paredat de junta fina, per filades de pedra (amb diferents tipus d'acabat).
- Fusteries: persianes de fusta pintades i portes vidrieres de fusta al portal d'accés i a les finestres, la portassa és de posts encadellades amb llauna de zinc a la part inferior també pintada.
- Altres: cornisa motllurada de pedra i canal de recollida d'aigua pluvial de zinc.

COBERTA inclinada amb teula àrab.

**Estat de conservació de l'element**

\_Estat general de conservació:

Bo

\_Estat de conservació dels elements:

Revestiments: en bon estat.

Fusteries: en bon estat.

Altres: en bon estat.

Intervencions o actuacions realitzades

No consten.

<b>PROTECCIÓ DE L'ELEMENT</b>	
<b>Grau de protecció</b> Integral/parcial/ambiental	Ambiental
<b>Protecció específica</b>	-
<b>Elements a preservar</b>	Volumetria corresponent al primer aiguavés i façana incloent el tractament del parament i totes les obertures. Balcó amb barana de ferro.
<b>Intervencions preferents</b>	Eliminar el cablejat.
<b>Intervencions admissibles</b>	Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació i reestructuració.
<b>Usos permesos</b>	Els corresponents a la zona en la qual s'ubica segons el planejament urbanístic. No obstant això, queden prohibits aquells usos que per al seu desenvolupament facin necessària la modificació dels elements protegits, alterant significativament les dimensions i/o tipologia dels buits, l'ample de crugia o el tractament unitari de la coberta.
<b>Definició de l'entorn de protecció</b>	
-	
<b>Regulació de l'entorn de protecció</b>	
-	

**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**  
**CAN MUDAINO**

CU-25

Fotografies:



Façana



Portassa



P1 i P2



Peanya del balcó



Cornisa

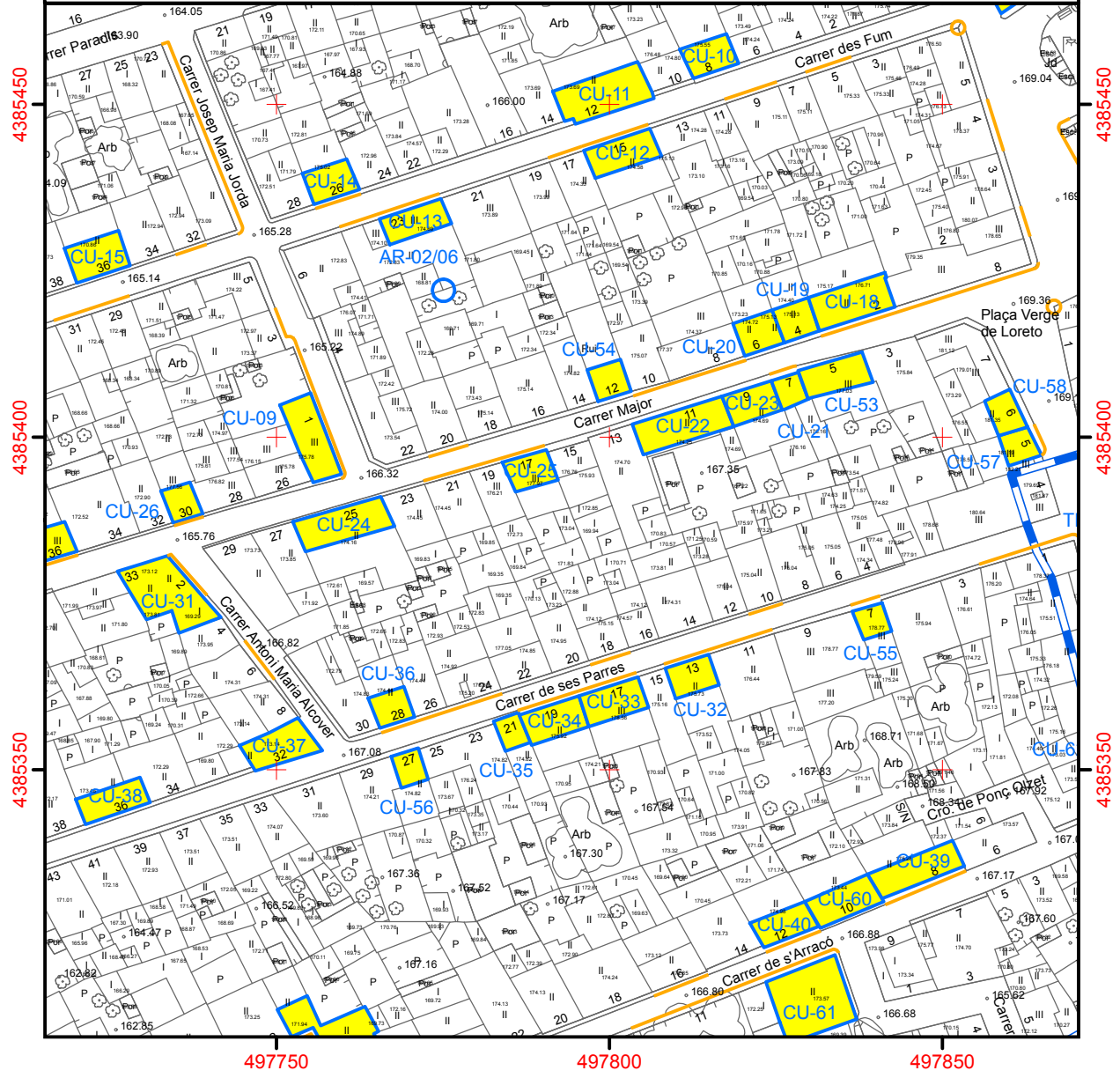
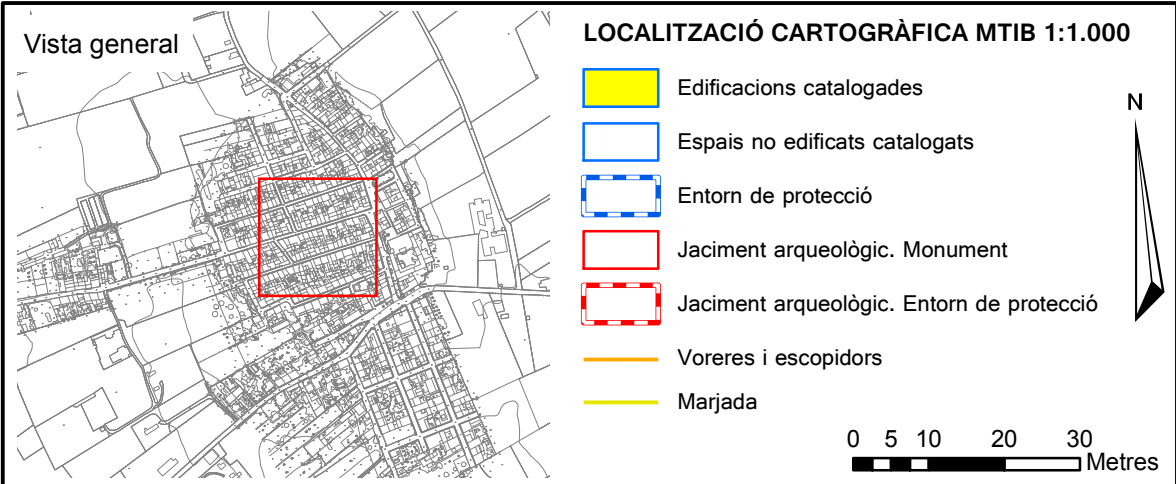


Portal



**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**

**CU-25**





<b>II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC</b>		<b>CU-26</b>
<b>Arquitectura civil: Cases Urbanes</b>		
<b>CAN MENORC</b>		

**Identificació de l'element****Tipologia**

Habitatge urbà entre mitgeres

**Ús original**

Habitatge

**Ús actual**

Habitatge

**Titularitat**

Privada

**Autoria**

Desconeguda

**Cronologia**

Segle XX

**Estil**

Historicisme

**Bibliografia**

-

**Referències històriques**

-

**Identificació espacial****Localització**

Carrer Major 30

**Identificació Cadastral**

Referència 7856013DD9875N0001QJ

**Entorn / classe de sòl**

Sòl urbà

<b>II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC</b> <b>Arquitectura civil: Cases Urbanes</b>	CU-26
<b>CAN MENORC</b>	

**Descripció de l'element**

FAÇANA PB+2 entre mitgeres. En planta baixa hi ha el portal d'accés a l'habitatge format per un arc deprimit còncau, rebranques a la part superior de marès i a la inferior de pedra i portal de pedra viva; a la planta primera, a eix amb la obertura inferior, hi ha una finestra balconera (amb arc deprimit còncau i rebranques de marès) i balcó amb peanya de marès motllurada (amb dues mènsules) amb barana de ferro; a la planta segona galeria amb dos arcs deprimits còncaus i barana de balustres tornejats de marès.

Sistema portant: obra de fàbrica de marès.

Sistema d'acabats:

- Revestiment de la façana: sòcol de pedra buixardada i paredat de junta fina, per filades de marès.
- Fusteries: persianes de fusta pintades i portes vidrieres de fusta al portal d'accés i a la finestra.
- Altres: cornisa motllurada de pedra ornamentada amb dentells i canal de recollida d'aigua pluvial de PVC.

COBERTA inclinada amb teula àrab.

**Estat de conservació de l'element**

\_Estat general de conservació:

Bo

\_Estat de conservació dels elements:

Revestiments: en bon estat.

Fusteries: en bon estat.

Altres: en bon estat.

Intervencions o actuacions realitzades

S'ha empotrat el comptador d'aigua.

<b>PROTECCIÓ DE L'ELEMENT</b>	
<b>Grau de protecció</b> Integral/parcial/ambiental	Ambiental
<b>Protecció específica</b>	-
<b>Elements a preservar</b>	Volumetria corresponent al primer aiguavés i façana incloent el tractament del parament i totes les obertures. Balcó amb barana de ferro.
<b>Intervencions preferents</b>	Eliminar el cablejat. Substituir la canal de PVC per una canal tradicional.
<b>Intervencions admissibles</b>	Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació i reestructuració.
<b>Usos permesos</b>	Els corresponents a la zona en la qual s'ubica segons el planejament urbanístic. No obstant això, queden prohibits aquells usos que per al seu desenvolupament facin necessària la modificació dels elements protegits, alterant significativament les dimensions i/o tipologia dels buits, l'ample de crugia o el tractament unitari de la coberta.
<b>Definició de l'entorn de protecció</b>	-
<b>Regulació de l'entorn de protecció</b>	-

**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**  
**CAN MENORC**

CU-26

Fotografies:



Façana



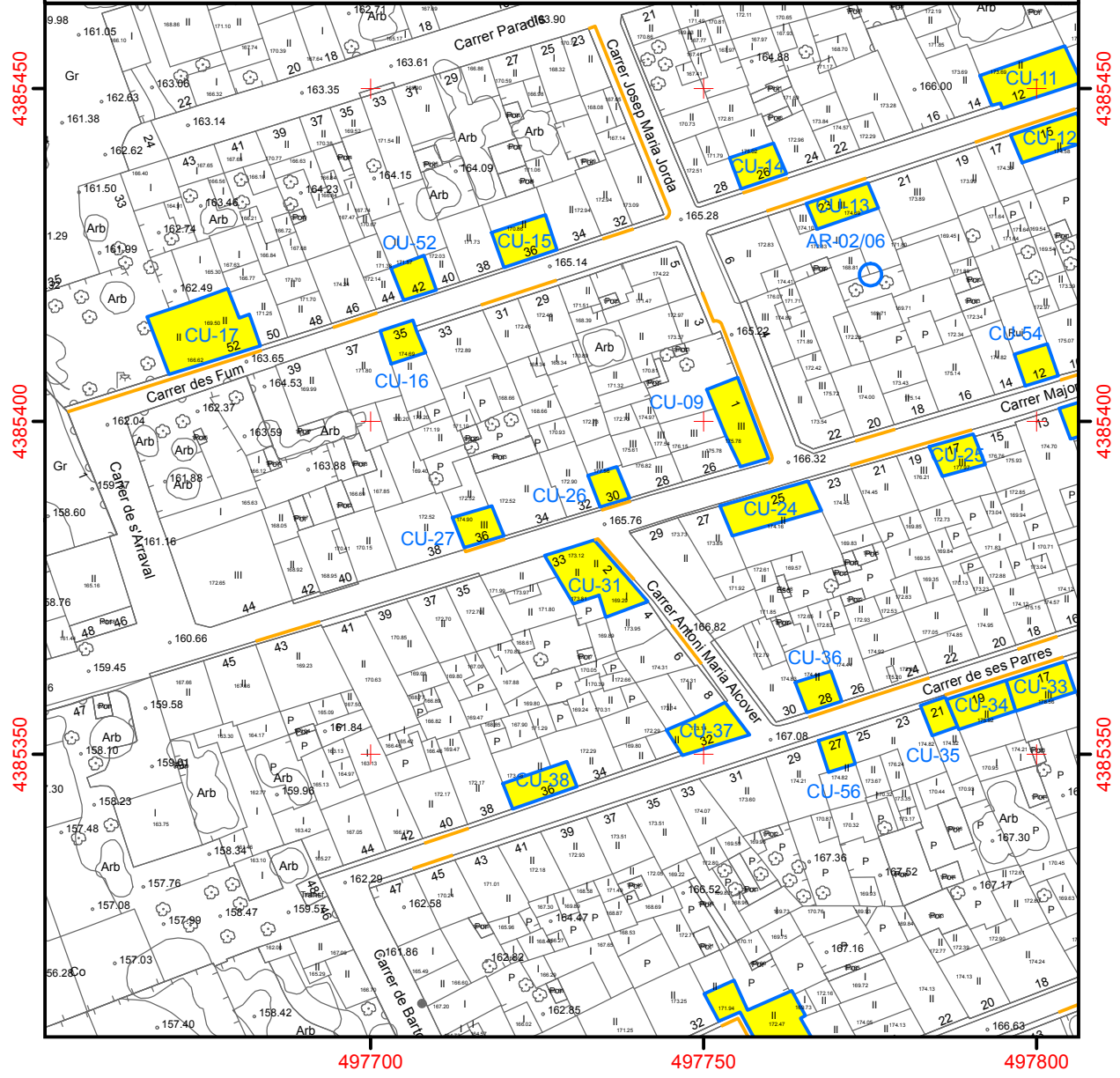
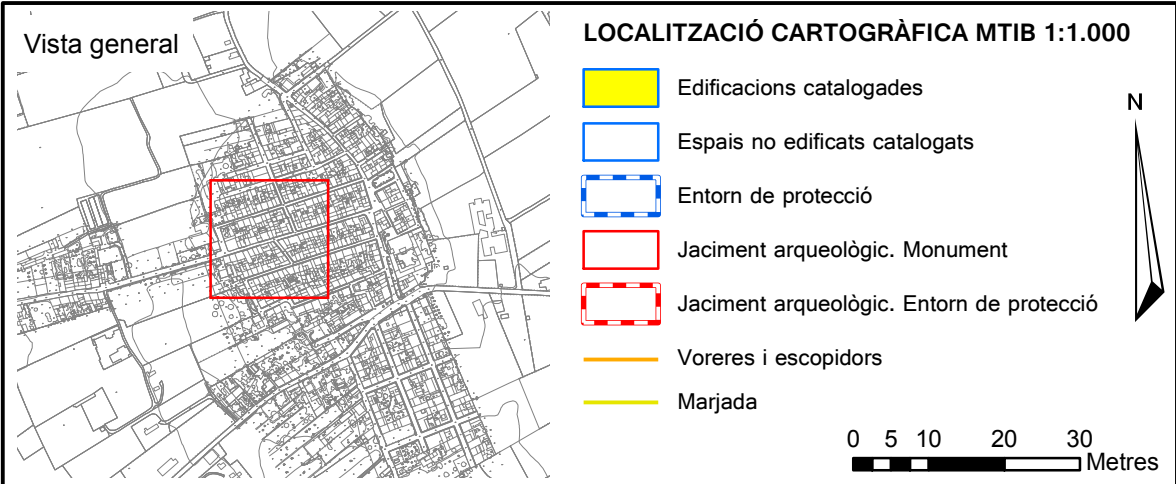
Peanya del balcó



Porxos

**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**

**CU-26**



<b>II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC</b>		<b>CU-27</b>
<b>Arquitectura civil: Cases Urbanes</b>		
<b>CA NA LLORACA</b>		

**Identificació de l'element****Tipologia**

Habitatge urbà entre mitgeres

**Ús original**

Habitatge

**Ús actual**

Habitatge

**Titularitat**

Privada

**Autoria**

Desconeguda

**Cronologia**

Segle XX

**Estil**

Historicisme

**Bibliografia**

-

**Referències històriques**

-

**Identificació espacial****Localització**

Carrer Major 36

**Identificació Cadastral**

Referència 7856016DD9875N0001TJ

**Entorn / classe de sòl**

Sòl urbà

<b>II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC</b> <b>Arquitectura civil: Cases Urbanes</b>	<b>CU-27</b>
<b>CA NA LLORACA</b>	

**Descripció de l'element**

FAÇANA PB+2 entre mitgeres. En planta baixa hi ha el portal d'accés a l'habitatge format per un arc romà, rebranques motllurades a la part superior de marès i a la inferior de pedra i portal de pedra viva i una finestra ampitadora amb arc romà i rebranques de marès motllurat i fillola el mateix sòcol de pedra; a la planta primera, a eix amb les obertures inferiors, hi ha dues finestres balconeres (amb arc romà i rebranques de marès motllurades i fillola coincident amb la motllura que marca la línia d'imposta de la façana); a la planta segona es repeteix l'esquema amb dues finestres ampitadores apaïsades (amb arc romà, rebranques i fillola de marès motllurades).

Sistema portant: obra de fàbrica de marès.

Sistema d'acabats:

- Revestiment de la façana: sòcol de pedra buixardada i paredat de junta fina, per filades de marès.
- Fusteries: persianes de fusta pintades i portes vidrieres de fusta en totes les obertures.
- Altres: cornisa motllurada de marès i canal de recollida d'aigua pluvial de zinc.

COBERTA inclinada amb teula àrab.

**Estat de conservació de l'element**

\_Estat general de conservació:

Bo

\_Estat de conservació dels elements:

Revestiments: en bon estat.

Fusteries: regular.

Altres: en bon estat.

Intervencions o actuacions realitzades

No consten.

<b>PROTECCIÓ DE L'ELEMENT</b>	
<b>Grau de protecció</b> Integral/parcial/ambiental	Ambiental
<b>Protecció específica</b>	-
<b>Elements a preservar</b>	Volumetria corresponent al primer aiguavés i façana incloent el tractament del parament i totes les obertures.
<b>Intervencions preferents</b>	Eliminar el cablejat.
<b>Intervencions admissibles</b>	Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació i reestructuració.
<b>Usos permesos</b>	Els corresponents a la zona en la qual s'ubica segons el planejament urbanístic. No obstant això, queden prohibits aquells usos que per al seu desenvolupament facin necessària la modificació dels elements protegits, alterant significativament les dimensions i/o tipologia dels buits, l'ample de crugia o el tractament unitari de la coberta.
<b>Definició de l'entorn de protecció</b>	-
<b>Regulació de l'entorn de protecció</b>	-



**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**  
**CA NA LLORACA**

CU-27

Fotografies:



Façana



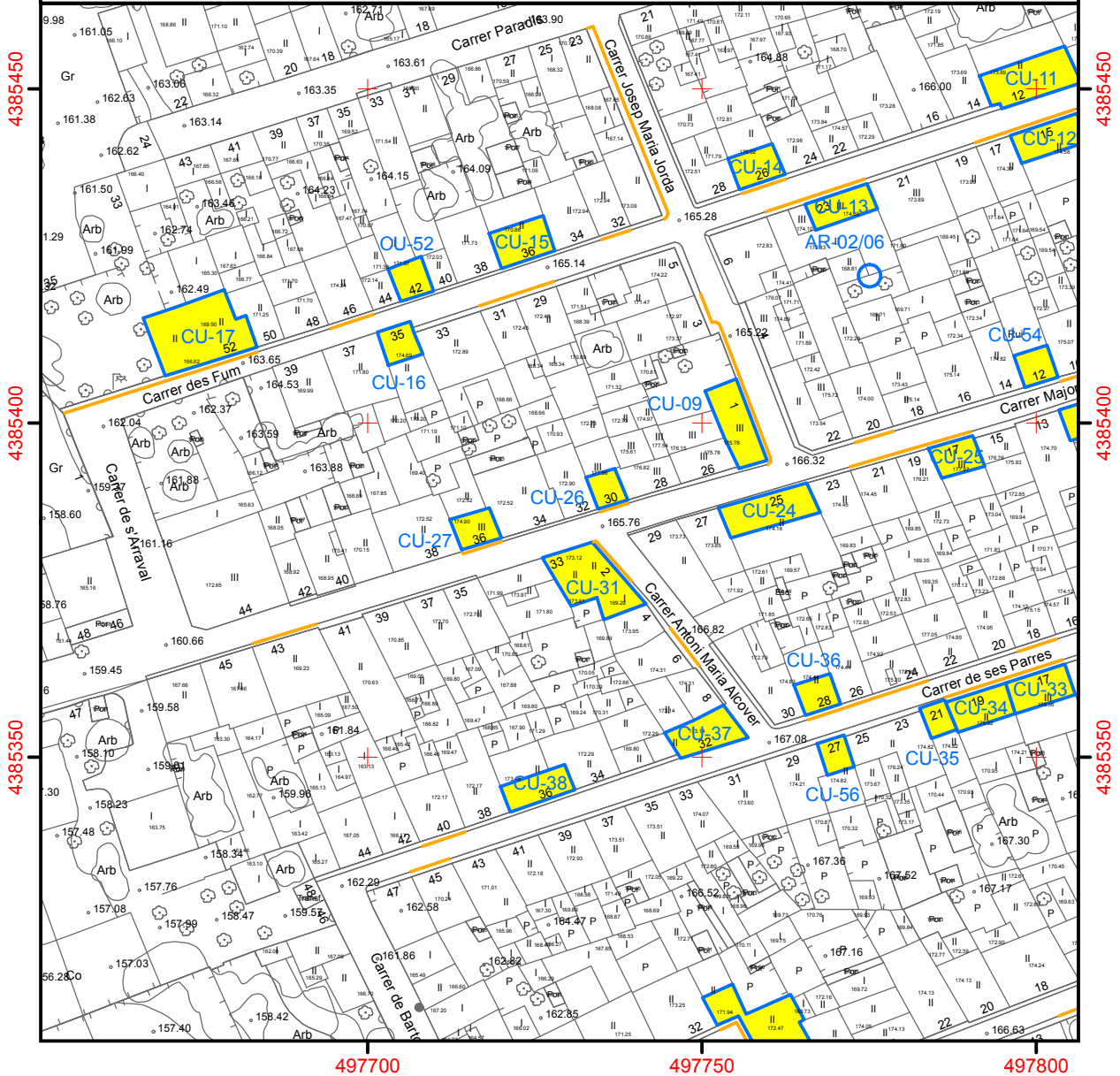
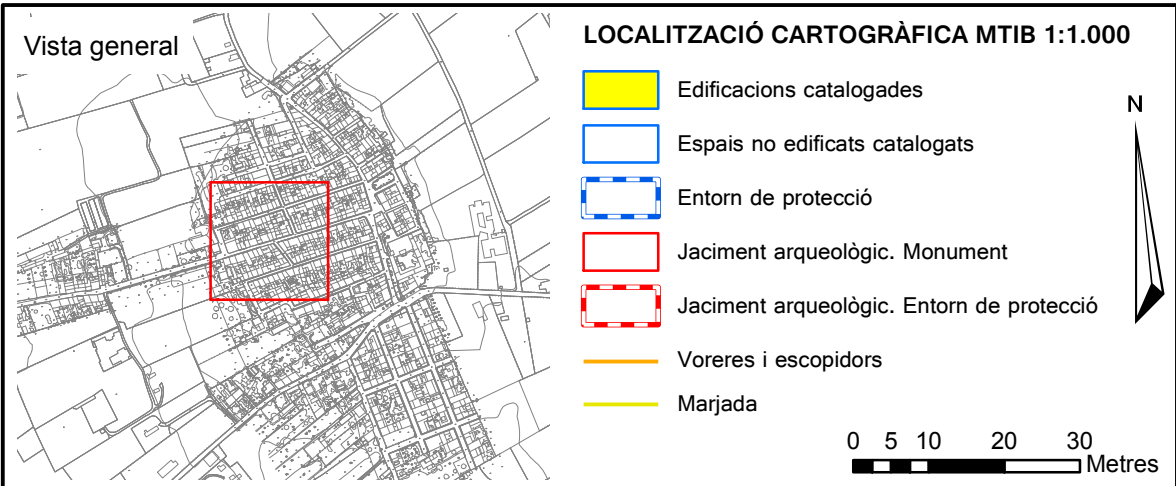
P1 i P2



Portal

**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**

**CU-27**



**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**

CU-28

**CA MADÒ TRAQUETA**

## Identificació de l'element

## Tipologia

Habitatge urbà entre mitgeres

## Ús original

Habitatge

## Ús actual

Habitatge

## Titularitat

Privada

## Autoria

Desconeguda

## Cronologia

-

## Estil

Arquitectura popular

## Bibliografia

-

## Referències històriques

-

## Identificació espacial

## Localització

Carrer Major 57

## Identificació Cadastral

Referència 7655007DD9875N0001IJ

## Entorn / classe de sòl

Sòl urbà

<b>II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC</b> <b>Arquitectura civil: Cases Urbanes</b>	CU-28
<b>CA MADÓ TRAUQUETA</b>	

**Descripció de l'element**

FAÇANA PB+1 entre mitgeres. En planta baixa hi ha el portal d'accés a l'habitatge format per un arc escarser i rebranques de marès i portal de pedra viva, a l'esquerra hi ha un finestró amb llinda, rebranques i fillola de marès; a la planta primera, a eix amb el portal inferior, hi ha una finestra ampitadora (amb llinda, rebranques i fillola de marès) i una altra finestra idèntica a l'esquerra. A l'esquerre del portal s'observa una imprompta de marès que es pot correspondre amb una cisterna interior.

Sistema portant: paredat en verd.

Sistema d'acabats:

-Revestiment de la façana: aterracat amb mescla de calç.

-Fusteries: portes de clavetejades amb portelló a la fulla de l'esquerra i xapa de zinc a la part inferior al portal d'accés a l'habitatge, porta vidriera al finestró de la planta baixa i portes llises de fusta a les finestres de planta pis.

-Altres: canal amb llivanya i teules fins a l'embudera de test.

COBERTA inclinada amb teula àrab.

**Estat de conservació de l'element**

\_Estat general de conservació:

Regular

\_Estat de conservació dels elements:

Revestiments: pèrdues puntuals d'aterracat a la part inferior de la façana i reintegracions de morter de ciment portland.

Fusteries: en bon estat.

Altres: la canal de recollida de pluvials regular.

Intervencions o actuacions realitzades

S'han empotrat els comptadors d'aigua i d'electricitat. S'ha instal·lat una tuberia d'aigua des del comptador d'aigua a la planta pis amb resultat discordant.

<b>PROTECCIÓ DE L'ELEMENT</b>	
<b>Grau de protecció</b> Integral/parcial/ambiental	Ambiental
<b>Protecció específica</b>	-
<b>Elements a preservar</b>	Volumetria corresponent al primer aiguavés i façana incloent el tractament del parament i totes les obertures. Canal de teules sobre llivanyes.
<b>Intervencions preferents</b>	Reparar els desperfectes del parament de la façana i de la canal. Eliminar el tram de tuberia d'aigua vista sobre la façana. Eliminar el cablejat.
<b>Intervencions admissibles</b>	Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació i reestructuració.
<b>Usos permesos</b>	Els corresponents a la zona en la qual s'ubica segons el planejament urbanístic. No obstant això, queden prohibits aquells usos que per al seu desenvolupament facin necessària la modificació dels elements protegits, alterant significativament les dimensions i/o tipologia dels buits, l'ample de crugia o el tractament unitari de la coberta.
<b>Definició de l'entorn de protecció</b>	
-	
<b>Regulació de l'entorn de protecció</b>	
-	

**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**  
**CA MADÓ TRAQUETA**

CU-28

Fotografies:



Façana



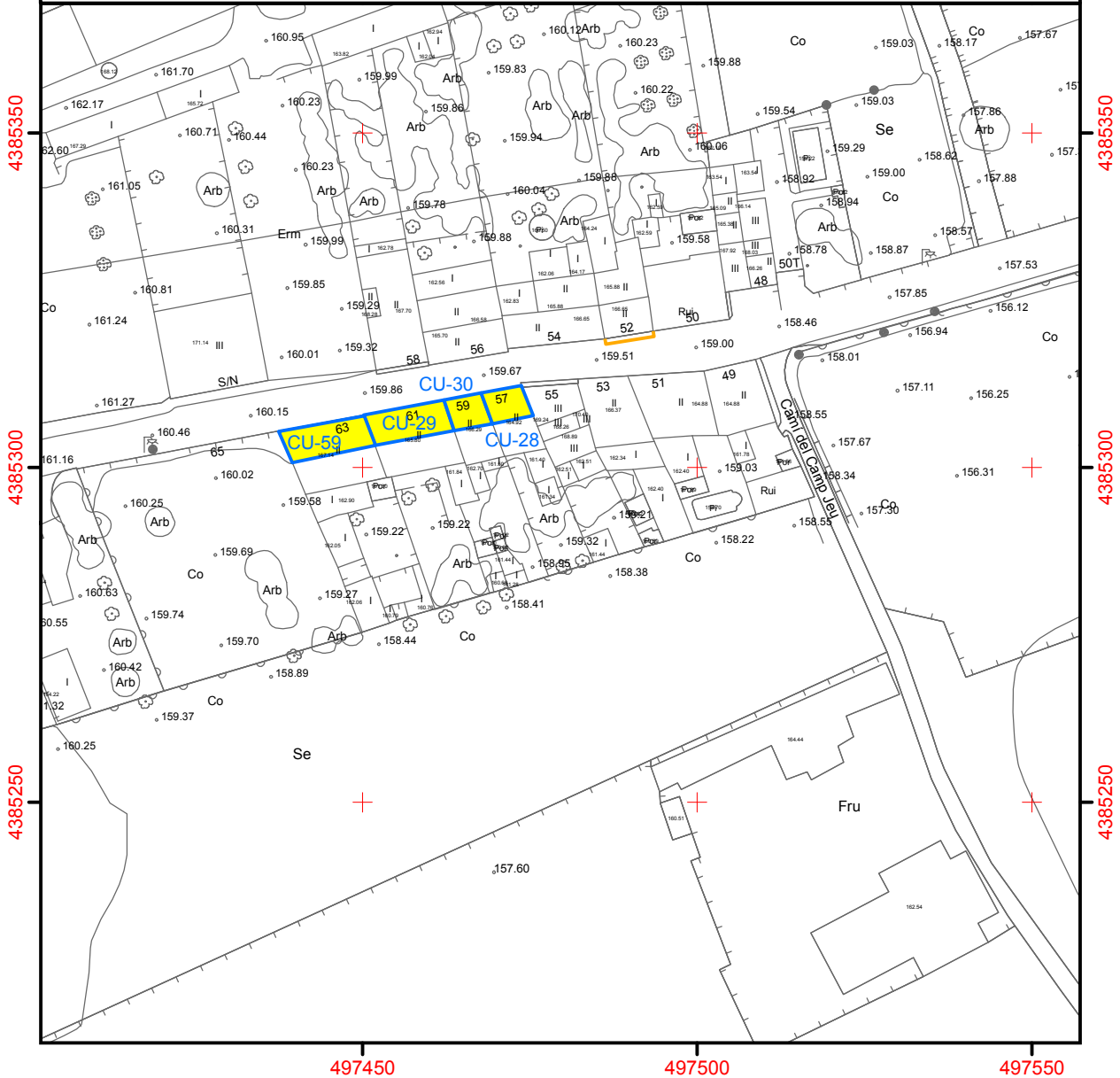
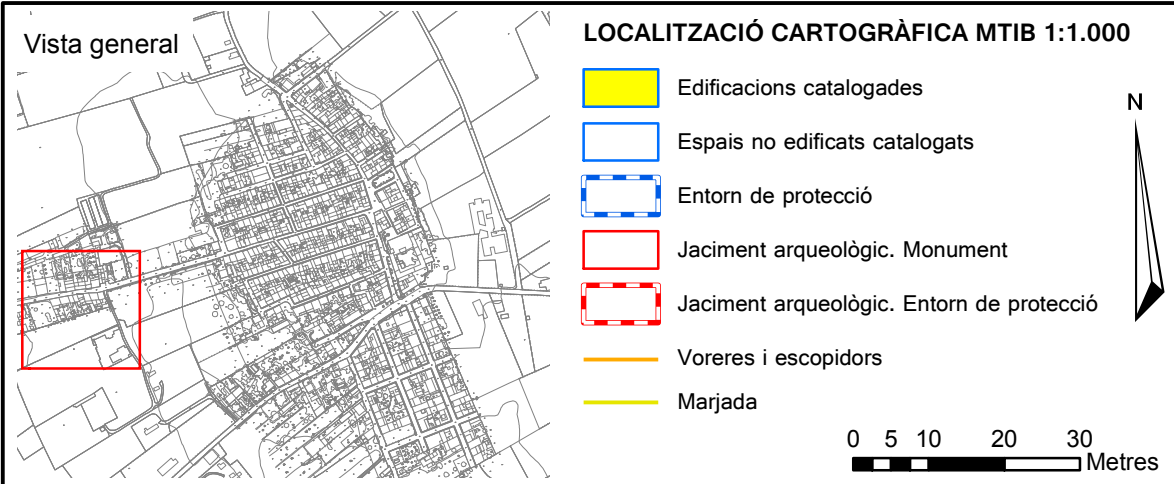
Portal



Canal

**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**

**CU-28**





**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC****Arquitectura civil: Cases Urbanes**

CU-29

**CA MADÒ MARGALIDA PUNTARRONA**

## Identificació de l'element

## Tipologia

Habitatge urbà entre mitgeres

## Ús original

Habitatge

## Ús actual

Habitatge

## Titularitat

Privada

## Autoria

Desconeguda

## Cronologia

-

## Estil

Arquitectura popular

## Bibliografia

-

## Referències històriques

-

## Identificació espacial

## Localització

Carrer Major 61

## Identificació Cadastral

Referència 7655005DD9875N0001DJ

## Entorn / classe de sòl

Sòl urbà

**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**

CU-29

**CA MADÓ MARGALIDA PUNTARRONA**
**Descripció de l'element**

FAÇANA PB+1 entre mitgeres. En planta baixa hi ha el portal d'accés a l'habitatge format per un arc escarser de marès i rebranques de marès, al costat dret hi ha una finestra ampitadora amb rebranques i llinda de marès i fillola de test, a l'esquerra la portassa amb arc escarser i rebranques de marès; a la part superior, a eixos amb les obertures inferiors, hi ha tres finestres ampitadores amb les rebranques, llinda i fillola de marès. A la dreta del portal es localitza una anella fermadora.

Sistema portant: paredat en verd.

Sistema d'acabats:

- Revestiment de la façana: aterracat amb mescla de calç.
- Fusteries: portes clavetejades de fusta al portal d'accés, persianes i vidrieres de fusta a les finestres i portassa de posts amb llauna de zinc a les dues fulles laterals.
- Altres: cornisa llisa de llivanya i canal de recollida d'aigua pluvial de zinc.

COBERTA inclinada amb teula àrab.

**Estat de conservació de l'element**

\_Estat general de conservació:

Bo

\_Estat de conservació dels elements:

Revestiments: pèrdues puntuals d'aterracat a la part inferior de la façana i reintegracions de morter de ciment pòrtland.

Fusteries: en bon estat.

Altres: en bon estat.

Intervencions o actuacions realitzades

S'ha empotrat el comptador d'aigua.

PROTECCIÓ DE L'ELEMENT	
<b>Grau de protecció</b> Integral/parcial/ambiental	Ambiental
<b>Protecció específica</b>	-
<b>Elements a preservar</b>	Volumetria corresponent al primer aiguavés i façana incloent el tractament del parament i totes les obertures. Anella fermadora.
<b>Intervencions preferents</b>	Reparar els desperfectes del parament de la façana. Eliminar el cablejat.
<b>Intervencions admissibles</b>	Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació i reestructuració.
<b>Usos permesos</b>	Els corresponents a la zona en la qual s'ubica segons el planejament urbanístic. No obstant això, queden prohibits aquells usos que per al seu desenvolupament facin necessària la modificació dels elements protegits, alterant significativament les dimensions i/o tipologia dels buits, l'ample de crugia o el tractament unitari de la coberta.
<b>Definició de l'entorn de protecció</b>	
-	
<b>Regulació de l'entorn de protecció</b>	
-	

**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**

CU-29

**CA MADÒ MARGALIDA PUNTARRONA**

Fotografies:



Façana



Portassa



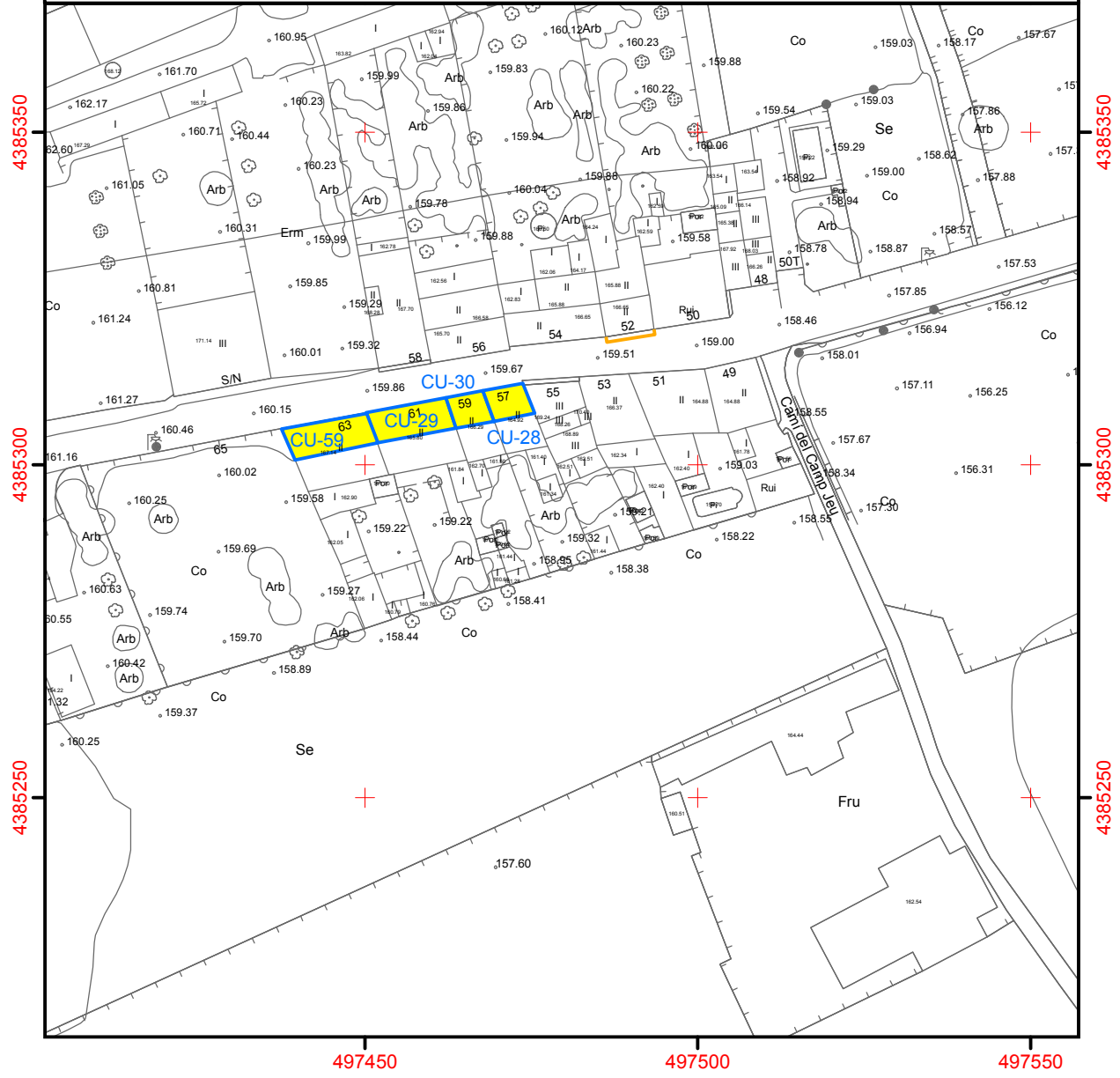
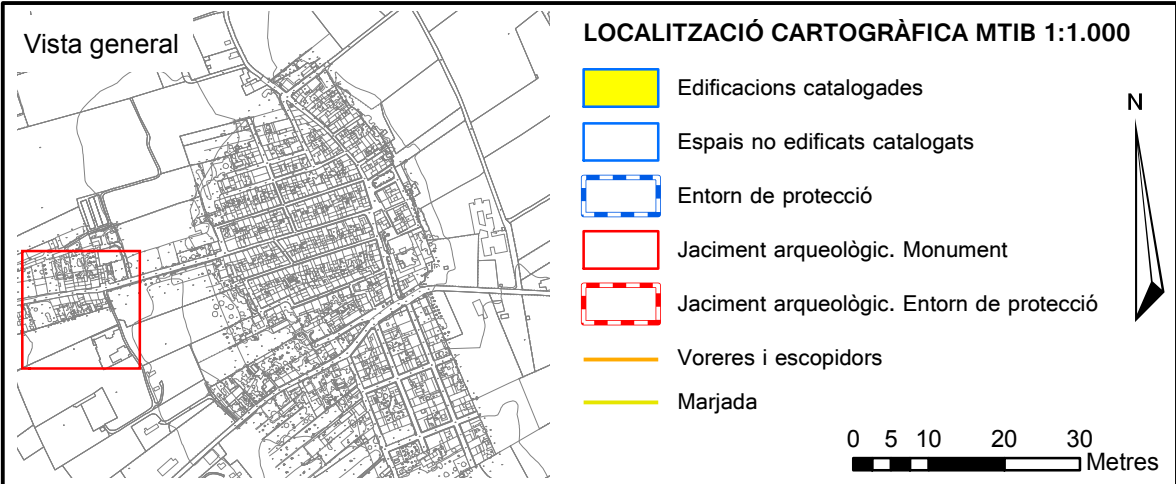
Portal



Cornisa

**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**

**CU-29**



**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**

CU-30

**CA MADÒ MARIA CURTA**

## Identificació de l'element

## Tipologia

Habitatge urbà entre mitgeres

## Ús original

Habitatge

## Ús actual

Habitatge

## Titularitat

Privada

## Autoria

Desconeguda

## Cronologia

-

## Estil

Arquitectura popular

## Bibliografia

-

## Referències històriques

-

## Identificació espacial

## Localització

Carrer Major 59

## Identificació Cadastral

Referència 7655006DD9875N0001XJ

## Entorn / classe de sòl

Sòl urbà

**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC****Arquitectura civil: Cases Urbanes**

CU-30

**CA MADÒ MARIA CURTA****Descripció de l'element**

FAÇANA PB+1 entre mitgeres. En planta baixa hi ha el portal d'accés a l'habitatge format per un arc escarser i rebranques de marès i portal de pedra viva; a la dreta del portal s'observa la impròptia d'una finestra emmarcada en marès; a la planta primera, a eix amb el portal inferior, hi ha una finestra balconera (amb arc romà i rebranques de marès i fillola de test) i una finestra ampitadora a la dreta (amb arc romà i rebranques de marès i fillola de test).

Sistema portant: paredat en verd (era un habitatge simètric amb la del carrer Major 57) i el recrescut és d'obra de fàbrica de marès.

Sistema d'acabats:

- Revestiment de la façana: aterrat amb mescla de calç la part inferior i sense revestiment a la part superior.
- Fusteries: portes de clavetejades amb portelló a la fulla de l'esquerra al portal d'accés a l'habitatge, portes vidrieres de fusta i persianes de fusta pintades a les finestres.
- Altres: cornisa llisa de llivanya i canal de recollida d'aigua pluvial de zinc.

COBERTA inclinada amb teula àrab.

**Estat de conservació de l'element**

\_Estat general de conservació:

Bo

\_Estat de conservació dels elements:

Revestiments: en bon estat. S'observen algunes reintegracions de morter de ciment pòrtland.

Fusteries: regular.

Altres: en bon estat

Intervencions o actuacions realitzades

S'han empotrat els comptadors d'aigua i d'electricitat.

<b>PROTECCIÓ DE L'ELEMENT</b>	
<b>Grau de protecció</b> Integral/parcial/ambiental	Ambiental
<b>Protecció específica</b>	-
<b>Elements a preservar</b>	Volumetria corresponent al primer aiguavés i façana incloent el tractament del parament i totes les obertures.
<b>Intervencions preferents</b>	Reparar els desperfectes del parament de les dues façanes. Eliminar el cablejat.
<b>Intervencions admissibles</b>	Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació i reestructuració. S'admet la reobertura de la finestra de la planta baixa.
<b>Usos permesos</b>	Els corresponents a la zona en la qual s'ubica segons el planejament urbanístic. No obstant això, queden prohibits aquells usos que per al seu desenvolupament facin necessària la modificació dels elements protegits, alterant significativament les dimensions i/o tipologia dels buits, l'ample de crugia o el tractament unitari de la coberta.
<b>Definició de l'entorn de protecció</b>	
-	
<b>Regulació de l'entorn de protecció</b>	
-	



**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**  
**CA MADÓ MARIA CURTA**

CU-30

Fotografies:



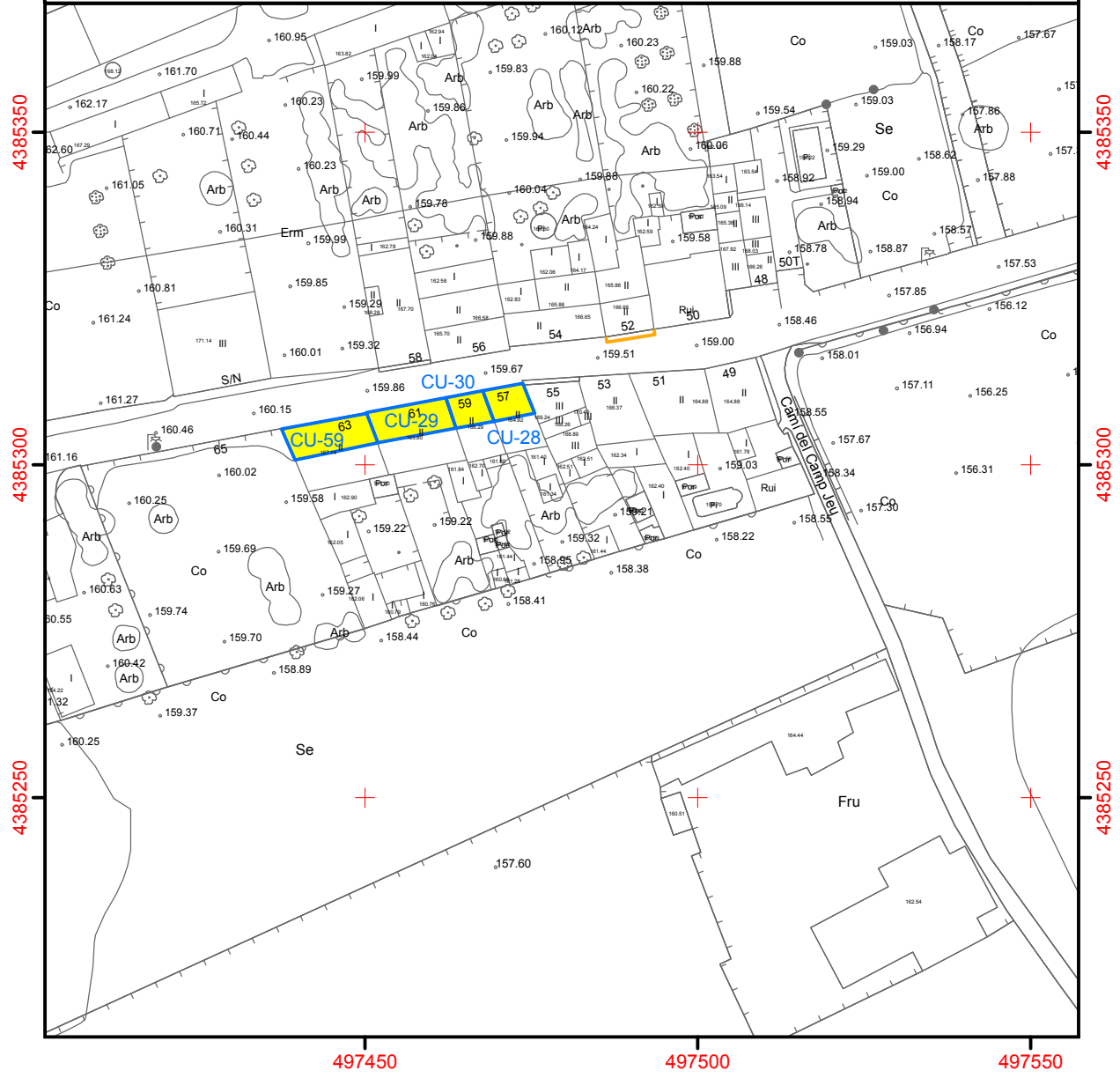
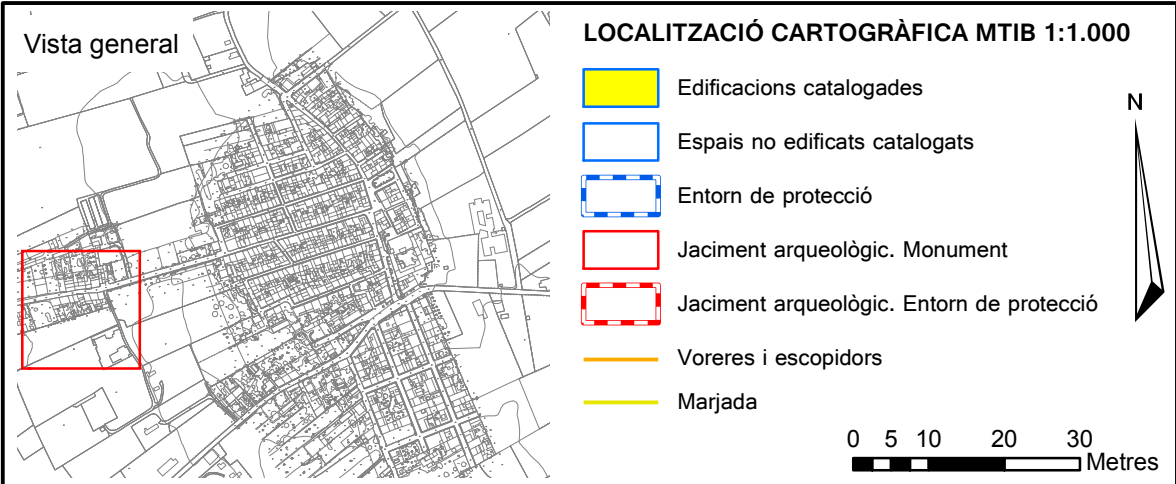
Façana



Portals

**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**

**CU-30**



<b>II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC</b>		<b>CU-31</b>
<b>Arquitectura civil: Cases Urbanes</b>		
<b>CAN BARRETA</b>		

**Identificació de l'element****Tipologia**

Habitatge urbà en cantonada

**Ús original**

Habitatge

**Ús actual**

Habitatge

**Titularitat**

Privada

**Autoria**

Desconeguda

**Cronologia**

-

**Estil**

Arquitectura popular

**Bibliografia**

-

**Referències històriques**

-

**Identificació espacial****Localització**

Carrer Mossèn Alcover 2 -cantonada- carrer Major

**Identificació Cadastral**

Referència 7855001DD9875N0001UJ

**Entorn / classe de sòl**

Sòl urbà

**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**

CU-31

**CAN BARRETA****Descripció de l'element**

FAÇANA PB+1 cantonada. En planta baixa hi ha el portal d'accés a l'habitatge format per un arc de mig punt i rebranques de marès a la part superior i de pedra a la inferior i portal de pedra viva; a la planta primera, a eix amb el portal inferior, hi ha una finestra ampitadora (amb llinda, rebranques i fillola de marès) a la façana del carrer Antoni Maria Alcover. A la façana del carrer Major hi ha una obertura en planta baixa d'arc romà i tancament de persiana i una obertura en planta pis de nova factura.

Sistema portant: paredat en verd.

Sistema d'acabats:

- Revestiment de la façana: aterracat amb mescla de calç.
- Fusteries: portes de clavetejades de fusta al portal d'accés a l'habitatge i porta vidriera d'alumini a la finestra.
- Altres: cornisa llisa de llivanya i canal de recollida d'aigua pluvial de zinc (no tradicional).

COBERTA inclinada amb teula àrab.

ALTRES al sud de l'edificació principal s'adossa un buc d'una planta i coberta plana destinada a portassa. Els paraments són de carreus de marès i l'obertura és un arc d'ansa-paner emmarcat en marès.

**Estat de conservació de l'element**

\_Estat general de conservació:

Bo

\_Estat de conservació dels elements:

Revestiments: pèrdues puntuals d'aterracat a la part inferior de la façana i reintegracions de morter de ciment pòrtland.

Fusteries: regular.

Altres: en bon estat.

Intervencions o actuacions realitzades

S'han empotrat els comptadors d'aigua i d'electricitat. S'ha instal·lat una vidriera d'alumini a la finestra de la planta pis de la façana principal. S'ha practicat una obertura en la planta pis del carrer Major.

<b>PROTECCIÓ DE L'ELEMENT</b>	
<b>Grau de protecció</b> Integral/parcial/ambiental	Parcial
<b>Protecció específica</b>	-
<b>Elements a preservar</b>	Volumetria, estructura i façanes incloent el tractament del parament i totes les obertures originals. Buc destinat a portassa.
<b>Intervencions preferents</b>	Reparar els desperfectes dels paraments de les dues façanes. Substituir els tancaments d'alumini per fusteria tradicional. Eliminar el cablejat.
<b>Intervencions admissibles</b>	Restauració, conservació, consolidació i rehabilitació.
<b>Usos permesos</b>	Els corresponents a la zona en la qual s'ubica segons el planejament urbanístic. No obstant això, queden prohibits aquells usos que per al seu desenvolupament facin necessària la modificació dels elements protegits, alterant significativament les dimensions i/o tipologia dels buits, l'ample de crugia o el tractament unitari de la coberta.
<b>Definició de l'entorn de protecció</b>	
-	
<b>Regulació de l'entorn de protecció</b>	
-	

**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**  
**CAN BARRETA**

CU-31

Fotografies:



Façana



Façana



Portal

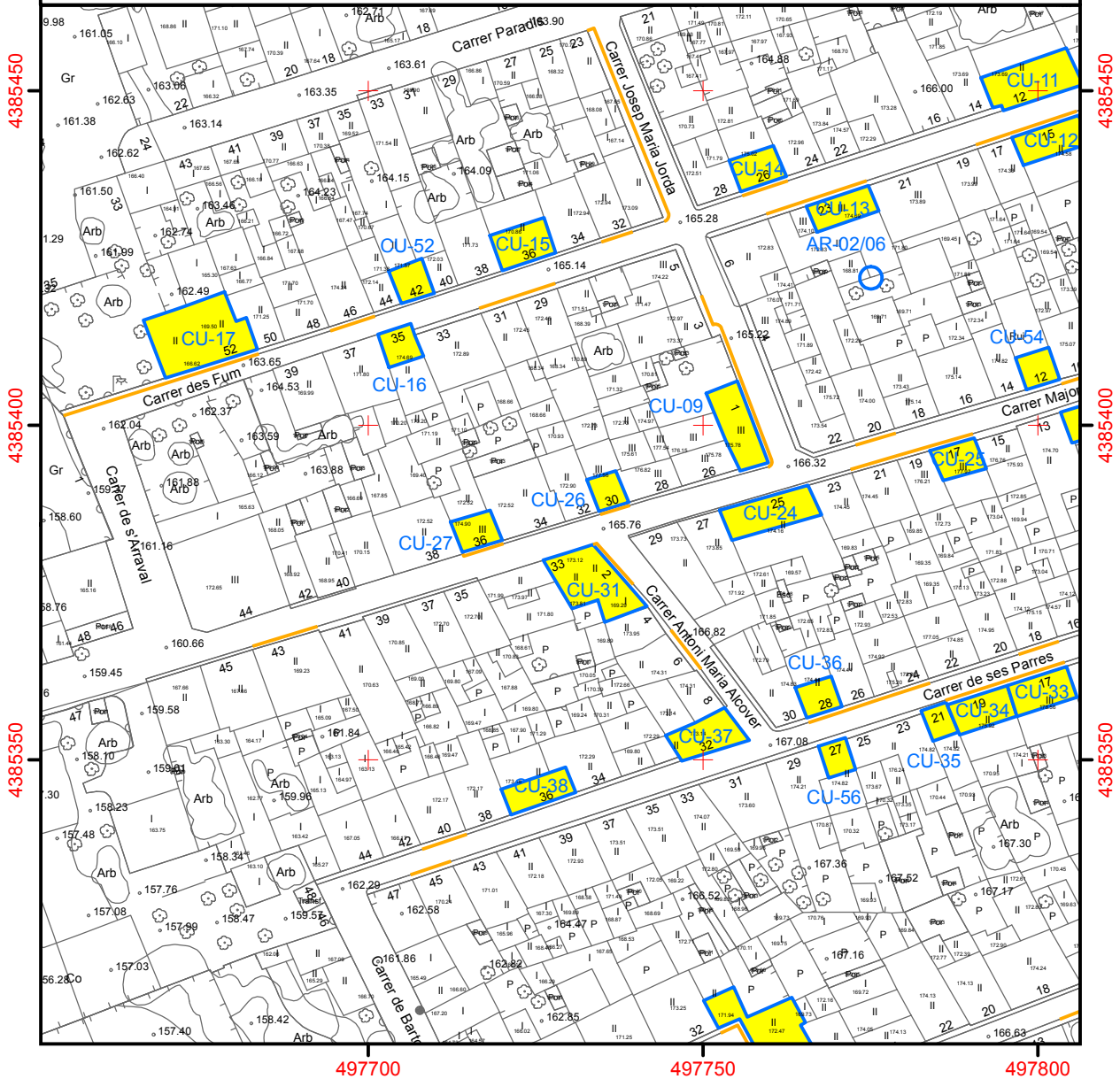
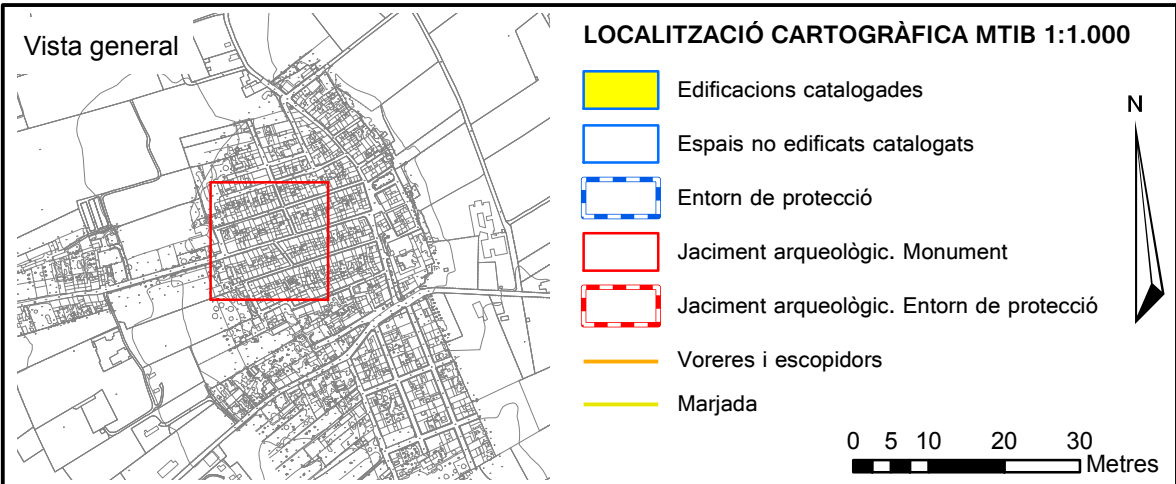
Fotografies 2018:



Portassa

**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**

**CU-31**





**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**

CU-32

**CAN TIÀ BOSSETA**

## Identificació de l'element

## Tipologia

Habitatge urbà entre mitgeres

## Ús original

Habitatge

## Ús actual

Habitatge

## Titularitat

Privada

## Autoria

Desconeguda

## Cronologia

Segle XX

## Estil

Historicisme

## Bibliografia

-

## Referències històriques

-

## Identificació espacial

## Localització

Carrer de ses Parres 13

## Identificació Cadastral

Referència 7955117DD9875N0001TJ

## Entorn / classe de sòl

Sòl urbà

**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**

CU-32

**CAN TIÀ BOSSETA****Descripció de l'element**

FAÇANA PB+1 entre mitgeres. En planta baixa hi ha el portal d'accés a l'habitatge format per un arc romà, rebranques i portal de pedra viva, a la dreta (abans portassa) una finestra ampitadora formada per un arc romà, rebranques i fiolla de pedra; a la planta primera, a eix amb les obertures inferiors, hi ha dues finestres balconeres (amb arc romà, rebranques i fillola de pedra).

Sistema portant: obra de fàbrica de marès.

Sistema d'acabats:

- Revestiment de la façana: sòcol de pedra picada i paredat de junta fina, per filades de pedra.
- Fusteries: persianes de fusta pintada i portes vidrieres de fusta al portal, persianes d'alumini a les finestres.
- Altres: cornisa motllurada de pedra i canal de recollida d'aigua pluvial de zinc.

COBERTA inclinada amb teula àrab.

**Estat de conservació de l'element**

\_Estat general de conservació:

Bo.

\_Estat de conservació dels elements:

Revestiments: en bon estat.

Fusteries: en bon estat.

Altres: en bon estat.

Intervencions o actuacions realitzades

S'ha tapiat la portassa convertint-la en finestra (no datat). S'han instal·lat persianes d'alumini a les finestres. S'han empotrat els comptadors d'aigua i d'electricitat.

PROTECCIÓ DE L'ELEMENT	
Grau de protecció Integral/parcial/ambiental	Ambiental
Protecció específica	-
Elements a preservar	Volumetria corresponent al primer aiguavés i façana incloent el tractament del parament i totes les obertures.
Intervencions preferents	Substituir la fusteria d'alumini per fusteria tradicional. Eliminar el cablejat.
Intervencions admissibles	Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació i reestructuració. S'admet la reobertura de la portassa.
Usos permesos	Els corresponents a la zona en la qual s'ubica segons el planejament urbanístic. No obstant això, queden prohibits aquells usos que per al seu desenvolupament facin necessària la modificació dels elements protegits, alterant significativament les dimensions i/o tipologia dels buits, l'ample de crugia o el tractament unitari de la coberta.
Definició de l'entorn de protecció	
-	
Regulació de l'entorn de protecció	
-	

**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**

CU-32

**CAN TIÀ BOSSETA**

Fotografies:



Façana



Portal



Cornisa



Portassa



**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC****Arquitectura civil: Cases Urbanes**

CU-33

**CAN MARAVILLA**

## Identificació de l'element

## Tipologia

Habitatge urbà entre mitgeres

## Ús original

Habitatge

## Ús actual

Habitatge

## Titularitat

Privada

## Autoria

Desconeguda

## Cronologia

Segle XX

## Estil

Historicisme

## Bibliografia

-

## Referències històriques

-

## Identificació espacial

## Localització

Carrer de ses Parres 17

## Identificació Cadastral

Referència 7955115DD9875N0001PJ

## Entorn / classe de sòl

Sòl urbà

**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**

CU-33

**CAN MARAVILLA****Descripció de l'element**

FAÇANA PB+2 entre mitgeres. En planta baixa hi ha el portal d'accés a l'habitatge format per un arc romà, rebranques i portal de pedra viva, a la dreta hi ha la portassa formada per un arc ansa-paner, rebranques, escopidors i portal de pedra i a l'esquerra una finestra ampitadora (amb arc romà, rebranques i fillola de pedra); a la planta primera, a eix amb les obertures inferiors, hi ha tres finestres balconeres (amb arc romà i rebranques de pedra) i la central amb balcó de peanya de pedra motllurada amb barana de ferro; a la planta segona es repeteix l'esquema de tres finestres balconeres.

Sistema portant: obra de fàbrica de marès.

Sistema d'acabats:

- Revestiment de la façana: folre de paredat de junta fina, per filades de pedra (amb diferents tipus d'acabat).
- Fusteries: persianes de fusta pintades i portes vidrieres de fusta al portal d'accés i a les finestres, la portassa és de posts encadellades de fusta també pintada.
- Altres: cornisa motllurada de pedra i canal de recollida d'aigua pluvial de zinc.

COBERTA inclinada amb teula àrab.

**Estat de conservació de l'element**

\_Estat general de conservació:

Bo

\_Estat de conservació dels elements:

Revestiments: en bon estat.

Fusteries: en bon estat.

Altres: en bon estat.

Intervencions o actuacions realitzades

No consten.

PROTECCIÓ DE L'ELEMENT	
Grau de protecció Integral/parcial/ambiental	Ambiental
Protecció específica	-
Elements a preservar	Volumetria corresponent al primer aiguavés i façana incloent el tractament del parament i totes les obertures. Balcó amb barana de ferro.
Intervencions preferents	Eliminar el cablejat.
Intervencions admissibles	Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació i reestructuració.
Usos permesos	Els corresponents a la zona en la qual s'ubica segons el planejament urbanístic. No obstant això, queden prohibits aquells usos que per al seu desenvolupament facin necessària la modificació dels elements protegits, alterant significativament les dimensions i/o tipologia dels buits, l'ample de crugia o el tractament unitari de la coberta.
Definició de l'entorn de protecció	
-	
Regulació de l'entorn de protecció	
-	



**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC****Arquitectura civil: Cases Urbanes**

CU-33

**CAN MARAVILLA**

Fotografies:



Façana



Peanya del balcó



Cornisa



Especejament



Portal



Portassa



<b>II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC</b>		CU-34
<b>Arquitectura civil: Cases Urbanes</b>		
<b>CAN MIQUEL REI DE S'ALZINA</b>		

## Identificació de l'element

## Tipologia

Habitatge urbà entre mitgeres

## Ús original

Habitatge

## Ús actual

Habitatge

## Identificació espacial

## Localització

Carrer de ses Parres 19

## Identificació Cadastral

Referència 7955114DD9875N0001QJ

## Entorn / classe de sòl

Sòl urbà

## Titularitat

Privada

## Autoria

Desconeguda

## Cronologia

Segle XX

## Estil

Historicisme

## Bibliografia

-

## Referències històriques

-

<b>II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC</b> <b>Arquitectura civil: Cases Urbanes</b>	<b>CU-34</b>
<b>CAN MIQUEL REI DE S'ALZINA</b>	

**Descripció de l'element**

FAÇANA PB+1 entre mitgeres. En planta baixa hi ha el portal d'accés a l'habitatge format per un arc romà, rebranques i portal de pedra viva, a la dreta hi ha la portassa formada per un arc romà, rebranques, escopidors i portal de pedra i a l'esquerra una finestra ampitadora (amb arc romà, rebranques i fillola de pedra); a la planta primera, a eix amb les obertures inferiors, hi ha tres finestres balconeres (amb arc romà i rebranques de pedra) i la central amb balcó de peanya de pedra motllurada amb barana d'alumini.

Sistema portant: obra de fàbrica de marès.

Sistema d'acabats:

- Revestiment de la façana: folre de paredat de junta fina, per filades de pedra (amb diferents tipus d'acabat).
- Fusteries: portes de clavendes al portal d'accés a l'habitatge, persianes de fusta pintades i portes vidrieres de fusta a les finestres i la portassa és de porta enrotllable metàl·lica pintada.
- Altres: cornisa motllurada de pedra i canal de recollida d'aigua pluvial de zinc (no tradicional).

COBERTA inclinada amb teula àrab.

**Estat de conservació de l'element**

\_Estat general de conservació:

Bo

\_Estat de conservació dels elements:

Revestiments: en bon estat.

Fusteries/serralleria: s'ha substituït l'arrambador de ferro del balcó per un d'alumini i la portassa és enrotllable metàl·lica.

Altres: en bon estat.

Intervencions o actuacions realitzades

No consten.

<b>PROTECCIÓ DE L'ELEMENT</b>	
<b>Grau de protecció</b> Integral/parcial/ambiental	Ambiental
<b>Protecció específica</b>	-
<b>Elements a preservar</b>	Volumetria corresponent al primer aiguavés i façana incloent el tractament del parament i totes les obertures. Balcó.
<b>Intervencions preferents</b>	Substituir la barana d'alumini per una barana tradicional. Substituir la porta enrotllable metàl·lica per fusteria tradicional. Eliminar el cablejat.
<b>Intervencions admissibles</b>	Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació i reestructuració.
<b>Usos permesos</b>	Els corresponents a la zona en la qual s'ubica segons el planejament urbanístic. No obstant això, queden prohibits aquells usos que per al seu desenvolupament facin necessària la modificació dels elements protegits, alterant significativament les dimensions i/o tipologia dels buits, l'ample de crugia o el tractament unitari de la coberta.
<b>Definició de l'entorn de protecció</b>	
-	
<b>Regulació de l'entorn de protecció</b>	
-	

**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**  
**CAN MIQUEL REI DE S'ALZINA**

CU-34

Fotografies:



Façana



PB



Peanya del balcó



Portal

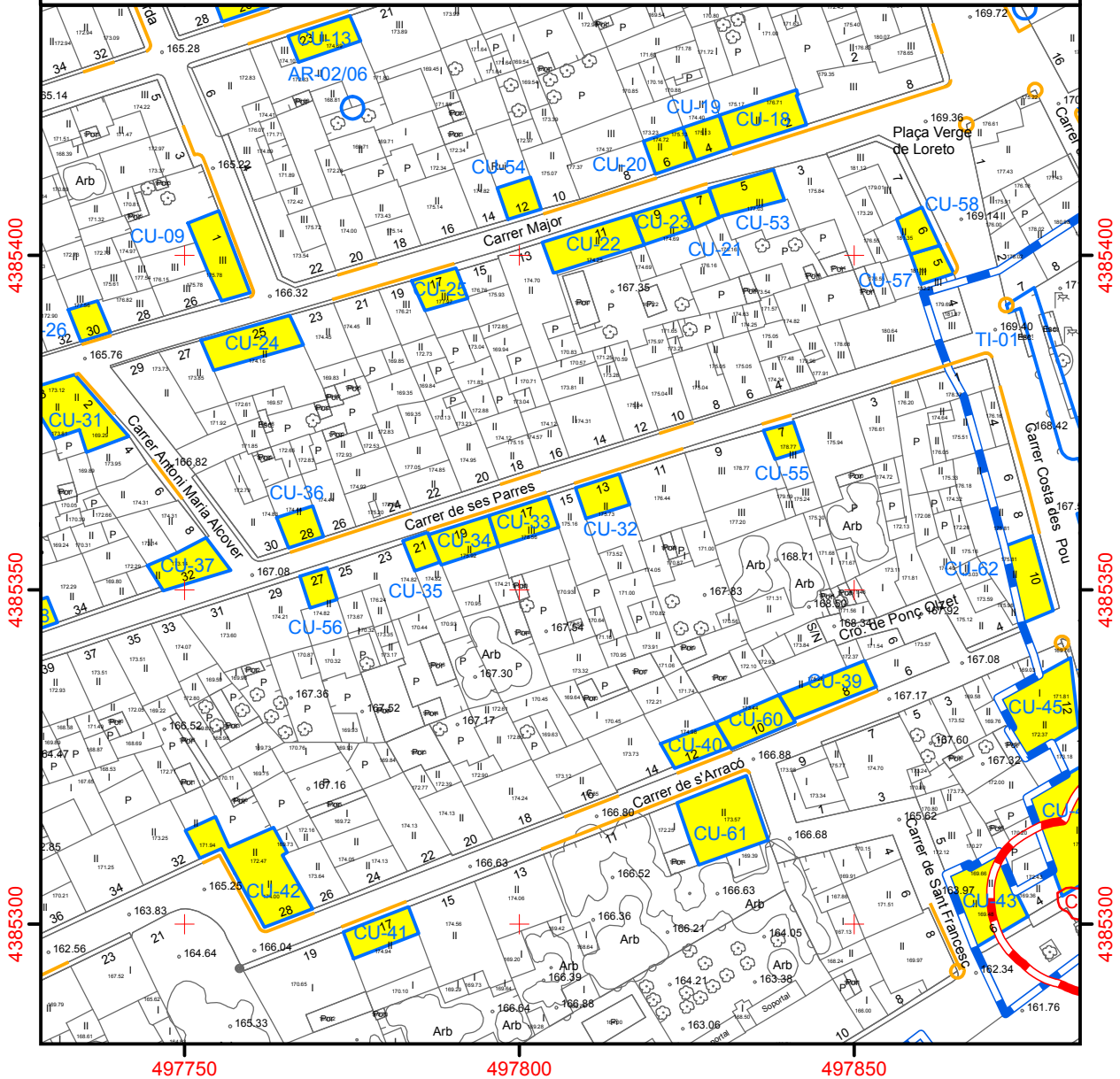
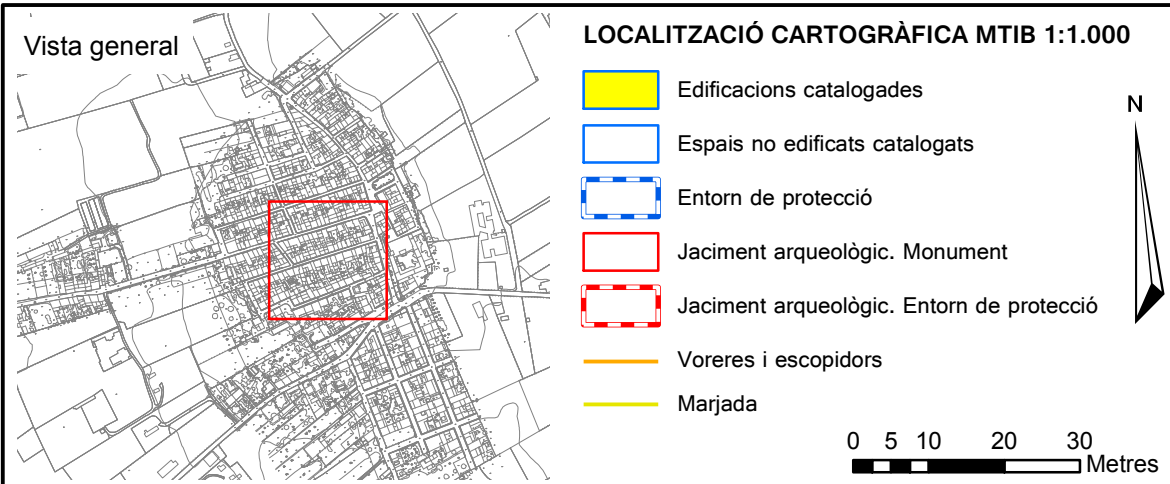


Portassa



**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**

**CU-34**





<b>II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC</b>		<b>CU-35</b>
<b>Arquitectura civil: Cases Urbanes</b>		
<b>CA NA CATALINA CRISTA</b>		

**Identificació de l'element****Tipologia**

Habitatge urbà entre mitgeres

**Ús original**

Habitatge

**Ús actual**

Habitatge

**Identificació espacial****Localització**

Carrer de ses Parres 21

**Identificació Cadastral**

Referència 7955113DD9875N0001GJ

**Entorn / classe de sòl**

Sòl urbà

**Titularitat**

Privada

**Autoria**

Desconeguda

**Cronologia**

-

**Estil**

Arquitectura popular

**Bibliografia**

-

**Referències històriques**

-

**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**

CU-35

**CA NA CATALINA CRISTA****Descripció de l'element**

FAÇANA PB+1 entre mitgeres. En planta baixa hi ha el portal d'accés a l'habitatge format per un arc escarser de marès i rebranques de marès a la part superior i de pedra a la inferior i portal de pedra viva; a la planta primera, a eix amb el portal inferior, hi ha una finestra ampitadora (amb llinda, rebranques i fillola de marès).

Sistema portant: paredat en verd.

Sistema d'acabats:

- Revestiment de la façana: aterracat amb mescla de calç.
- Fusteries: portes de clavetejades de fusta, portelló a la fulla de la dreta i lluna de zinc a la part inferior al portal d'accés a l'habitatge i persiana pintada i porta vidriera de fusta a la finestra.
- Altres: cornisa llisa de llivanya i canal de recollida d'aigua pluvial de PVC.

COBERTA inclinada amb teula àrab.

**Estat de conservació de l'element**

\_Estat general de conservació:

Bo

\_Estat de conservació dels elements:

Revestiments: en bon estat.

Fusteries: en bon estat.

Altres: en bon estat.

Intervencions o actuacions realitzades

Substitució de la canal de zinc per una de PVC (sense data). S'han empotrat els comptadors d'aigua i electricitat.

PROTECCIÓ DE L'ELEMENT	
Grau de protecció Integral/parcial/ambiental	Ambiental
Protecció específica	-
Elements a preservar	Volumetria corresponent al primer aiguavés i façana incloent el tractament del parament i totes les obertures.
Intervencions preferents	Reparar els desperfectes del parament de la façana. Substituir la canal de PVC per una canal tradicional. Eliminar el cablejat.
Intervencions admissibles	Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació i reestructuració.
Usos permesos	Els corresponents a la zona en la qual s'ubica segons el planejament urbanístic. No obstant això, queden prohibits aquells usos que per al seu desenvolupament facin necessària la modificació dels elements protegits, alterant significativament les dimensions i/o tipologia dels buits, l'ample de crugia o el tractament unitari de la coberta.
Definició de l'entorn de protecció	-
Regulació de l'entorn de protecció	-

**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**

CU-35

**CA NA CATALINA CRISTA**

Fotografies:



Façana



Portal



Cornisa



**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**

CU-36

**CA NA FLORIT**

## Identificació de l'element

## Tipologia

Habitatge urbà entre mitgeres

## Ús original

Habitatge

## Ús actual

Habitatge

## Identificació espacial

## Localització

Carrer de ses Parres 28

## Identificació Cadastral

Referència 7956030DD9875N0001MJ

## Entorn / classe de sòl

Sòl urbà

## Titularitat

Privada

## Autoria

Desconeguda

## Cronologia

-

## Estil

Arquitectura popular

## Bibliografia

-

## Referències històriques

-

<b>II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC</b> <b>Arquitectura civil: Cases Urbanes</b>	<b>CU-36</b>
<b>CA NA FLORIT</b>	

**Descripció de l'element**

FAÇANA PB+1 entre mitgeres. En planta baixa hi ha el portal d'accés a l'habitatge format per un arc escarser i rebranques de marès i portal de pedra viva, a l'esquerra una finestra ampitadora (amb arc roma i rebranques de marès i fillola de test); a la planta primera, a eix amb el portal inferior, hi ha una finestra ampitadora (amb llinda, rebranques i fillola de marès), a l'esquerra hi ha una finestra idèntica. A l'esquerra del portal s'observa una imprompta de marès corresponent a la cisterna interior.

Sistema portant: paredat en verd.

Sistema d'acabats:

- Revestiment de la façana: aterracat amb mescla de calç.
- Fusteries: portes clavetejades de fusta, portelló a la fulla de la dreta i llauna de zinc a la part inferior al portal d'accés a l'habitatge i persiana pintada i porta vidriera de fusta a les finestres.
- Altres: cornisa llisa de llivanya i canal de recollida d'aigua pluvial de zinc.

COBERTA inclinada amb teula àrab.

**Estat de conservació de l'element**

\_Estat general de conservació:

Bo

\_Estat de conservació dels elements:

Revestiments: pèrdues puntuals d'aterracat a la part inferior amb reintegració de morter de ciment pòrtland.

Fusteries: en bon estat.

Altres: en bon estat.

Intervencions o actuacions realitzades

S'han empotrat els comptadors d'aigua i d'electricitat. La finestra de la planta baixa és de nova obertura.

<b>PROTECCIÓ DE L'ELEMENT</b>	
<b>Grau de protecció</b> Integral/parcial/ambiental	Ambiental
<b>Protecció específica</b>	-
<b>Elements a preservar</b>	Volumetria corresponent al primer aiguavés i façana incloent el tractament del parament i totes les obertures.
<b>Intervencions preferents</b>	Reparar els desperfectes del parament de la façana. Eliminar el cablejat.
<b>Intervencions admissibles</b>	Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació i reestructuració.
<b>Usos permesos</b>	Els corresponents a la zona en la qual s'ubica segons el planejament urbanístic. No obstant això, queden prohibits aquells usos que per al seu desenvolupament facin necessària la modificació dels elements protegits, alterant significativament les dimensions i/o tipologia dels buits, l'ample de crugia o el tractament unitari de la coberta.
<b>Definició de l'entorn de protecció</b>	-
<b>Regulació de l'entorn de protecció</b>	-



**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**  
**CA NA FLORIT**

CU-36

Fotografies:



Façana



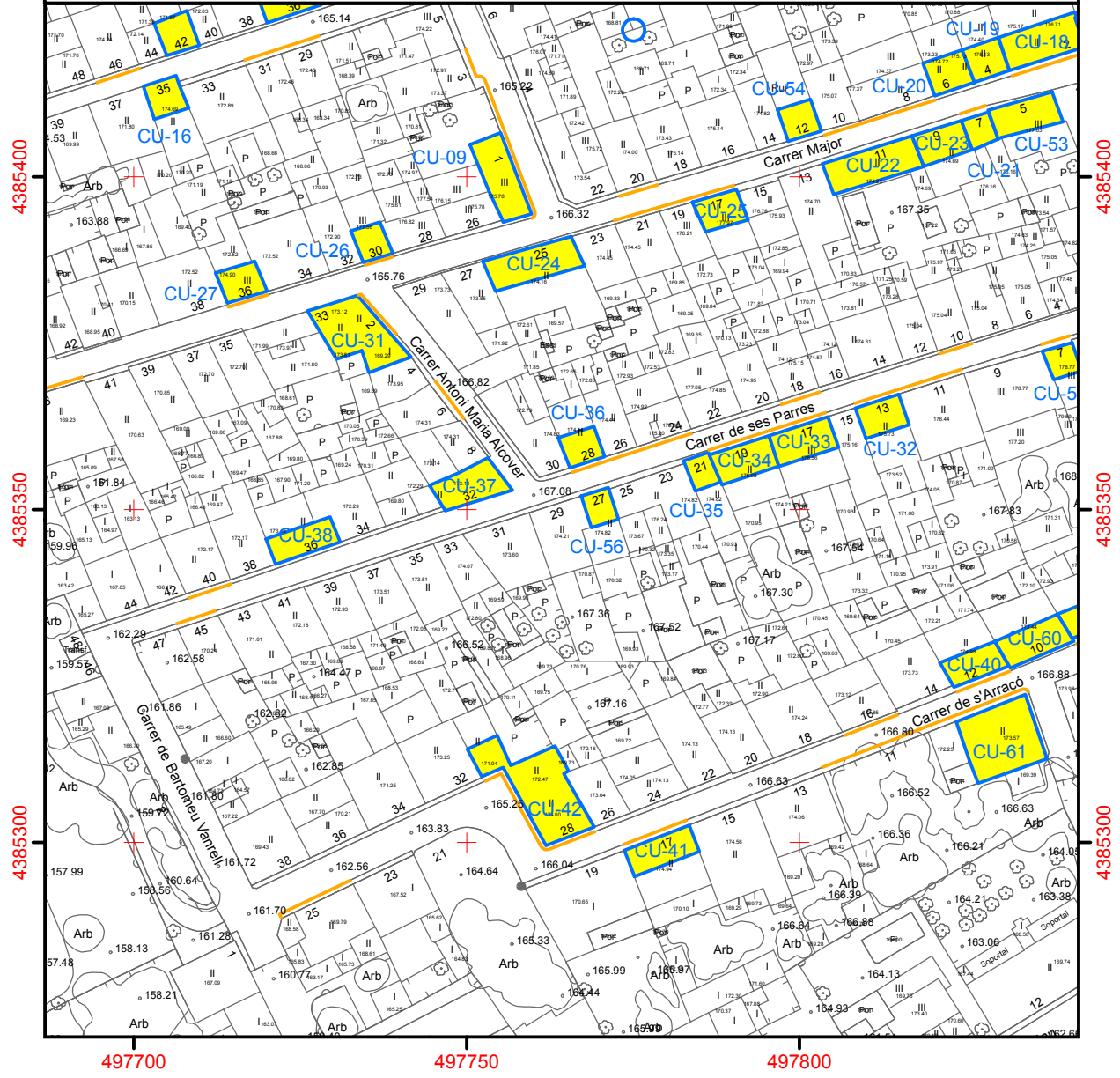
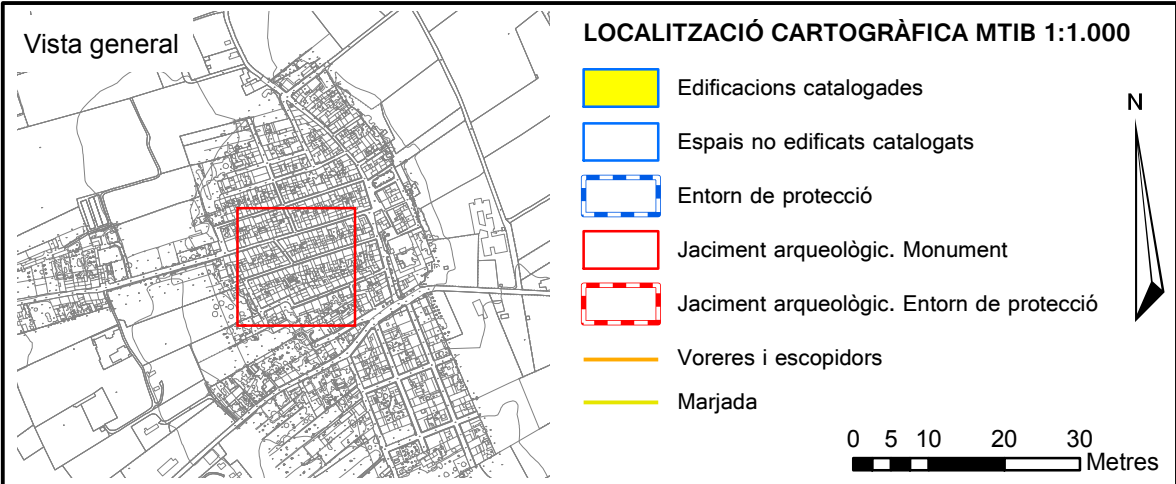
Portal



P1

**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**

**CU-36**



**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC****Arquitectura civil: Cases Urbanes**

CU-37

**CA NA BÚGER**

## Identificació de l'element

## Tipologia

Habitatge urbà en cantonada

## Ús original

Habitatge

## Ús actual

Habitatge

## Titularitat

Privada

## Autoria

Desconeguda

## Cronologia

-

## Estil

Arquitectura popular

## Bibliografia

-

## Referències històriques

-

## Identificació espacial

## Localització

Carrer de ses Parres 32 -cantonada- carrer Mossèn Alcover

## Identificació Cadastral

Referència 7855005DD9875N0001BJ

## Entorn / classe de sòl

Sòl urbà

**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**

CU-37

**CA NA BÜGER****Descripció de l'element**

FAÇANA PB+1 cantonada. Al carrer de ses Parres, en planta baixa hi ha el portal d'accés a l'habitatge format per un arc escarser de marès i rebranques de marès a la part superior i de pedra a la inferior i portal de pedra viva, a la dreta hi ha un finestró (amb llinda, rebranques i fillola referides); a la planta primera, a eix amb el portal inferior, hi ha una finestra ampitadora (amb llinda, rebranques i fillola de marès), a la dreta hi ha una finestra de característiques idèntiques. La façana del carrer Antoni Maria Alcover és llisa.

Sistema portant: paredat en verd.

Sistema d'acabats:

- Revestiment de la façana: aterrat amb mescla de calç.
- Fusteries: portes de clavetejades de fusta, amb dos portellons amb vidre al portal d'accés a l'habitatge, porta llisa de fusta a la finestra de damunt el portal, al finestró persiana de fusta pintada i vidriera de fusta i a la darrera finestra hi ha portes vidrieres de fusta i romanen els galions d'unes persianes.
- Altres: cornisa llisa de llivanya i teules volades, el fúneral de llivanya de la coberta.

COBERTA inclinada amb teula àrab a dos vents.

**Estat de conservació de l'element**

\_Estat general de conservació:

Bo

\_Estat de conservació dels elements:

Revestiments: pèrdues puntuals d'aterrat a la part inferior amb reintegració de morter de ciment pòrtland.

Fusteries: regular.

Altres: en bon estat.

Intervencions o actuacions realitzades

No consten.

PROTECCIÓ DE L'ELEMENT	
Grau de protecció Integral/parcial/ambiental	Ambiental
Protecció específica	-
Elements a preservar	Volumetria corresponent als dos aiguavessos i façanes incloent el tractament del parament, el portal d'accés i les finestres de la planta pis del carrer de ses Parres.
Intervencions preferents	Reparar els desperfectes dels paraments de les dues façanes. Eliminar el cablejat.
Intervencions admissibles	Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació i reestructuració. S'admet la pràctica de noves obertures a la façana del carrer Antoni Maria Alcover condicionada al seguiment de les tipologies, els materials i les tècniques de construcció emprades en les obertures existents.
Usos permesos	Els corresponents a la zona en la qual s'ubica segons el planejament urbanístic. No obstant això, queden prohibits aquells usos que per al seu desenvolupament facin necessària la modificació dels elements protegits, alterant significativament les dimensions i/o tipologia dels buits, l'ample de crugia o el tractament unitari de la coberta.
Definició de l'entorn de protecció	
-	
Regulació de l'entorn de protecció	
-	

**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**

CU-37

**CA NA BÚGER**

Fotografies:



Cantonada



Portal



Portal



Finestres

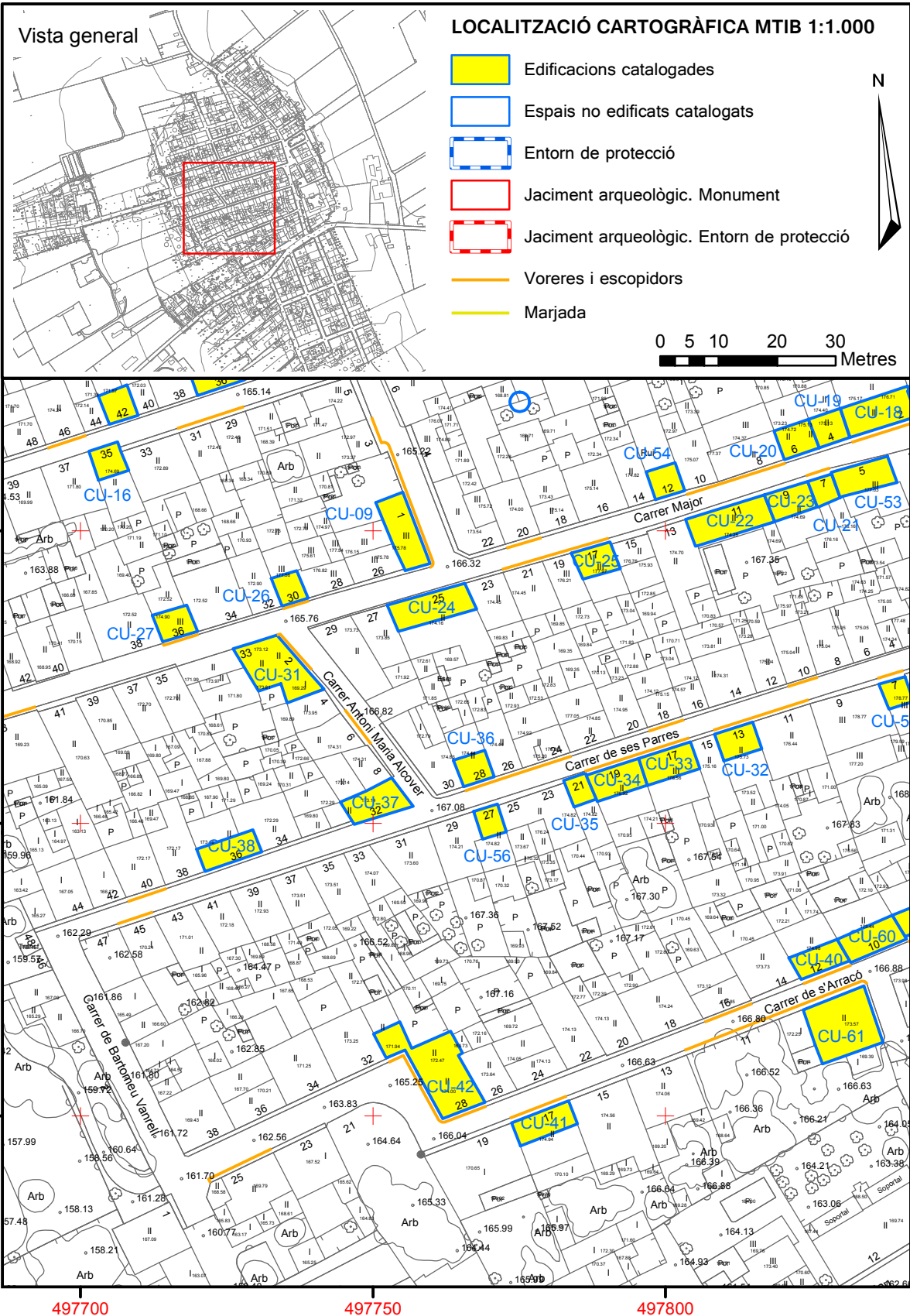


Fumeral



**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**

**CU-37**





**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC****Arquitectura civil: Cases Urbanes**

CU-38

**CAN CAMPS****Identificació de l'element****Tipologia**

Habitatge urbà entre mitgeres

**Ús original**

Habitatge

**Ús actual**

Habitatge

**Titularitat**

Privada

**Autoria**

Desconeguda

**Cronologia**

Segle XX (1947)

**Estil**

Historicisme

**Bibliografia**

-

**Referències històriques**

-

**Identificació espacial****Localització**

Carrer de ses Parres 36

**Identificació Cadastral**

Referència 7855009DD9875N0001PJ

**Entorn / classe de sòl**

Sòl urbà

<b>II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC</b> <b>Arquitectura civil: Cases Urbanes</b>	<b>CU-38</b>
<b>CAN CAMPS</b>	

**Descripció de l'element**

FAÇANA PB+1 entre mitgeres. En planta baixa hi ha el portal d'accés a l'habitatge format per un arc romà de marès, rebranques de marès a la part superior i de pedra viva a la part de baix i portal de pedra viva, a la dreta d'aquest hi ha una finestra ampitadora amb arc romà i rebranques de marès i per fillola el mateix sòcol, a l'esquerra una obertura de portassa formada per un arc deprimet còncav i les rebranques de marès fins al nivell del sòcol i portal de pedra viva (tapiat, hi ha una finestra balconera amb rebranques referides i fillola de pedra); a la part superior, a eix amb les obertures inferiors, hi ha una finestra balconera central amb arc romà i rebranques de marès (amb balcó de peanya de marès motllurada i barana de ferro) i a ambdós costats una finestra ampitadora amb arc romà, rebranques i fillola de marès. Sobre la finestra balconera hi ha un baixrelleu amb la data de construcció: "AÑ 1947".

Sistema portant: paredat de capserrat i elements de marès.

Sistema d'acabats:

- Revestiment de la façana: Sòcol de pedra picada, el paredat de capserrat i elements de marès en les obertures, en la faixa i en els laterals.
- Fusteries: persianes de fusta pintades i portes vidrieres de fusta en totes les obertures.
- Altres: cornisa motllurada de marès i canal de recollida d'aigua pluvial de zinc (baixada de PVC).

COBERTA inclinada amb teula àrab.

**Estat de conservació de l'element**

\_Estat general de conservació:

Bo

\_Estat de conservació dels elements:

Revestiments: en bon estat.

Fusteries: en bon estat.

Altres: en bon estat.

Intervencions o actuacions realitzades

La canal de baixada de PVC (sense data).

<b>PROTECCIÓ DE L'ELEMENT</b>	
<b>Grau de protecció</b> Integral/parcial/ambiental	Ambiental
<b>Protecció específica</b>	-
<b>Elements a preservar</b>	Volumetria corresponent al primer aiguavés i façana incloent el tractament del parament i totes les obertures. Balcó amb barana de ferro.
<b>Intervencions preferents</b>	Substituir la canal de PVC per una canal tradicional. Eliminar el cablejat.
<b>Intervencions admissibles</b>	Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació i reestructuració. S'admet la reobertura de la portassa.
<b>Usos permesos</b>	Els corresponents a la zona en la qual s'ubica segons el planejament urbanístic. No obstant això, queden prohibits aquells usos que per al seu desenvolupament facin necessària la modificació dels elements protegits, alterant significativament les dimensions i/o tipologia dels buits, l'ample de crugia o el tractament unitari de la coberta.
<b>Definició de l'entorn de protecció</b>	
-	
<b>Regulació de l'entorn de protecció</b>	
-	

**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**  
**CAN CAMPS**

CU-38

Fotografies:



Façana



Inscripció



Portal



Peanya i cornisa



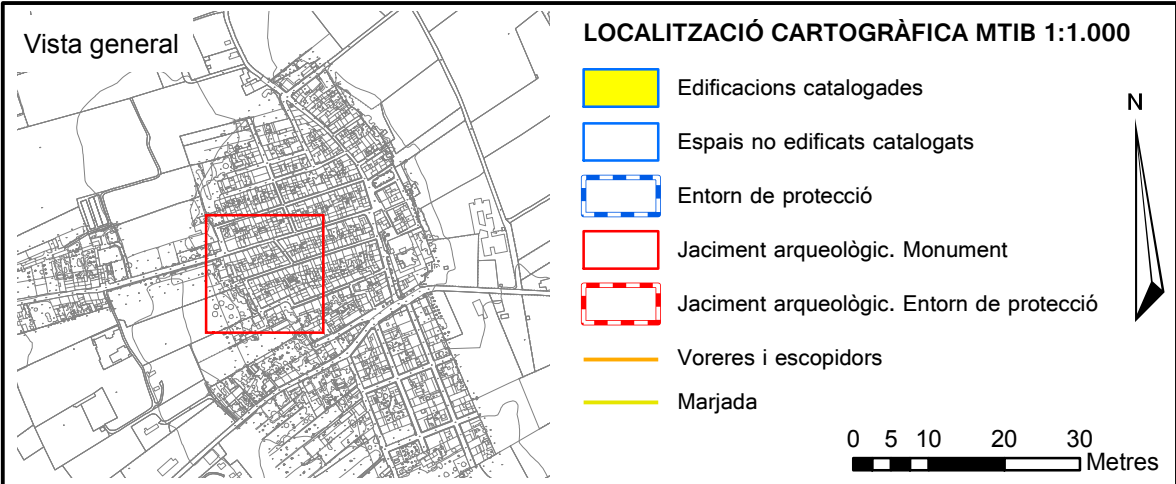
Portassa tapiada



Especejament

**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**

**CU-38**



497650

497700

497750

497800

**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC****Arquitectura civil: Cases Urbanes**

CU-39

**CAN PEP DES PUJADOR**

## Identificació de l'element

## Tipologia

Habitatge urbà entre mitgeres

## Ús original

Habitatge

## Ús actual

Habitatge

## Identificació espacial

## Localització

Carrer de s'Arracó 8

## Identificació Cadastral

Referència 7955132DD9875N0001JJ

## Entorn / classe de sòl

Sòl urbà

## Titularitat

Privada

## Autoria

Desconeguda

## Cronologia

Segle XX

## Estil

Historicisme

## Bibliografia

-

## Referències històriques

-

**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**  
**CAN PEP DES PUJADOR**

CU-39

**Descripció de l'element**

FAÇANA PB+1 entre mitgeres. En planta baixa hi ha el portal d'accés a l'habitatge format per un arc romà de marès, rebranques de marès a la part superior i de pedra viva a la part de baix i portal de pedra viva, a ambdós costats d'aquest hi ha una finestra ampitadora amb arc romà i rebranques de marès i per fillola el mateix sòcol, a la dreta hi ha la portassa formada per un arc deprimat còncau i les rebranques de marès fins al nivell del sòcol i portal de pedra viva; a la part superior, a eix amb el portal d'accés, hi ha una finestra balconera central amb arc romà i rebranques de marès (amb balcó de peanya de marès motllurada i barana de ferro) i, a eix amb la resta d'obertures inferiors, hi ha finestres ampitadores amb arc romà, rebranques i fillola de marès.

Sistema portant: paredat de capserrat i elements de marès.

Sistema d'acabats:

- Revestiment de la façana: Sòcol de pedra picada, el paredat de capserrat i elements de marès en les obertures, en la faixa i en els laterals.
- Fusteries: persianes de fusta pintades i portes vidrieres de fusta en totes les obertures, la portassa amb porta enrotllable metàl·lica.
- Altres: cornisa motllurada de marès i canal de recollida d'aigua pluvial de zinc.

COBERTA inclinada amb teula àrab.

**Estat de conservació de l'element**

\_Estat general de conservació:

Bo

\_Estat de conservació dels elements:

Revestiments: en bon estat.

Fusteries: en bon estat.

Altres: en bon estat.

Intervencions o actuacions realitzades

La portassa té porta enrotllable metàl·lica (sense datar).

<b>PROTECCIÓ DE L'ELEMENT</b>	
<b>Grau de protecció</b> Integral/parcial/ambiental	Ambiental
<b>Protecció específica</b>	-
<b>Elements a preservar</b>	Volumetria corresponent al primer aiguavés i façana incloent el tractament del parament i totes les obertures. Balcó amb barana de ferro.
<b>Intervencions preferents</b>	Substituir la porta metàl·lica enrotllable per fusteria tradicional. Eliminar el cablejat.
<b>Intervencions admissibles</b>	Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació i reestructuració.
<b>Usos permesos</b>	Els corresponents a la zona en la qual s'ubica segons el planejament urbanístic. No obstant això, queden prohibits aquells usos que per al seu desenvolupament facin necessària la modificació dels elements protegits, alterant significativament les dimensions i/o tipologia dels buits, l'ample de crugia o el tractament unitari de la coberta.
<b>Definició de l'entorn de protecció</b>	
-	
<b>Regulació de l'entorn de protecció</b>	
-	



**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**  
**CAN PEP DES PUJADOR**

CU-39

Fotografies:



Façana



Portal



Peanya del balcó



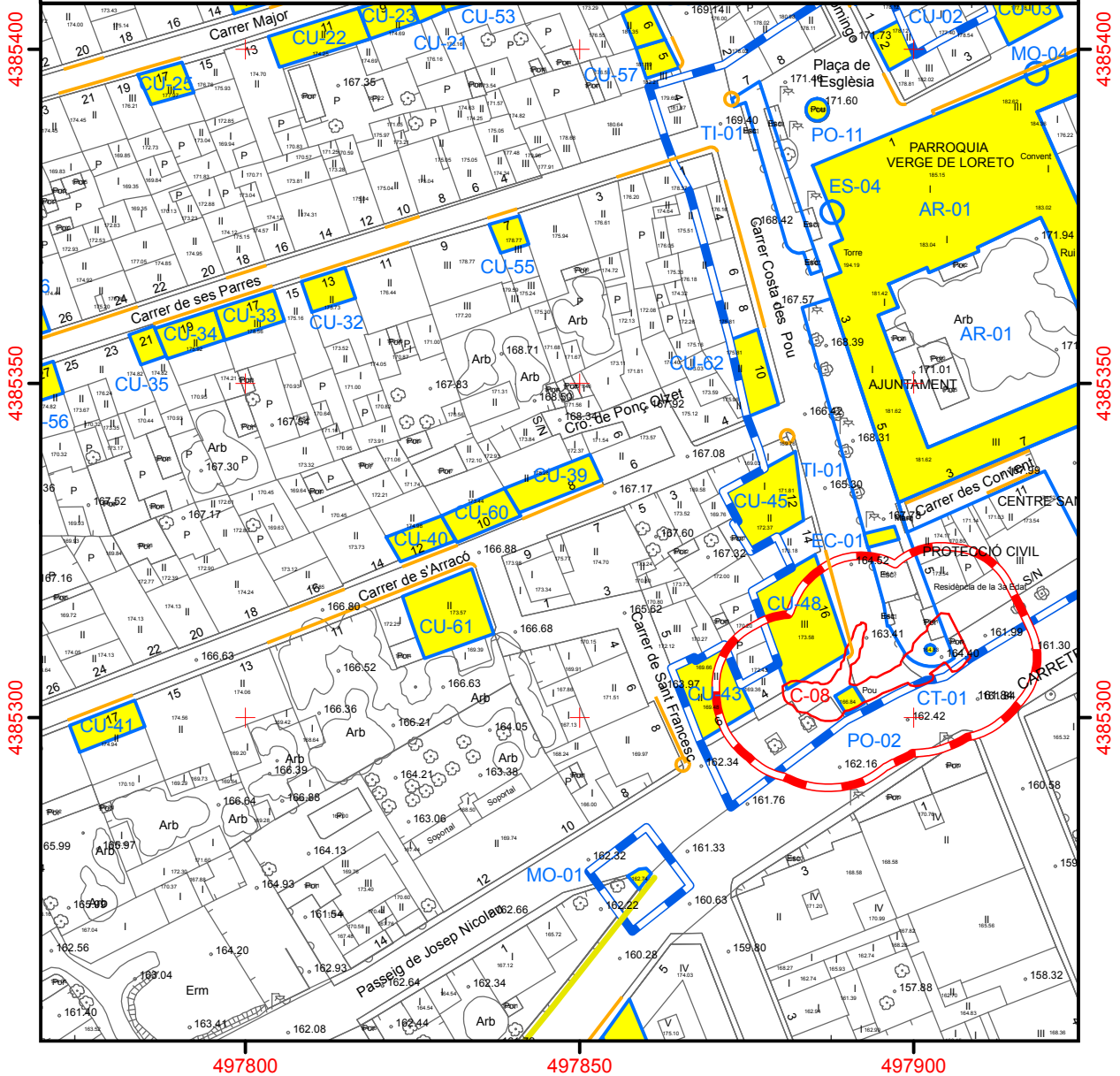
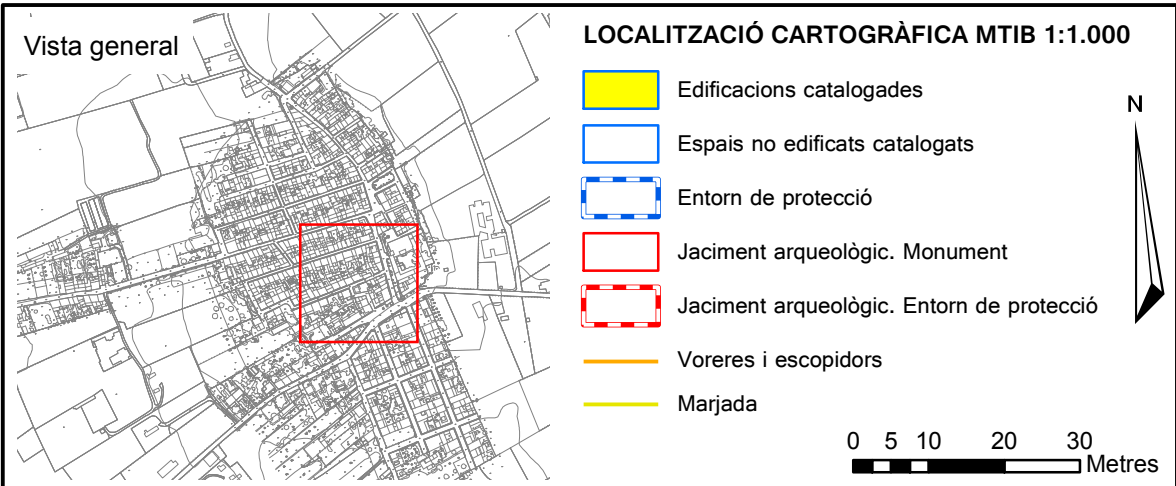
Especejament



Portassa

**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**

**CU-39**



<b>II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC</b>		CU-40
<b>Arquitectura civil: Cases Urbanes</b>		
<b>CA NA BOLERA</b>		

## Identificació de l'element

## Tipologia

Habitatge urbà entre mitgeres

## Ús original

Habitatge

## Ús actual

Habitatge

## Titularitat

Privada

## Autoria

Desconeguda

## Cronologia

Segle XX (1944)

## Estil

Historicisme

## Bibliografia

-

## Referències històriques

-

## Identificació espacial

## Localització

Carrer de s'Arracó 12

## Identificació Cadastral

Referència 7955134DD9875N0001SJ

## Entorn / classe de sòl

Sòl urbà

**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**

CU-40

**CA NA BOLERA**
**Descripció de l'element**

FAÇANA PB+1 entre mitgeres. En planta baixa hi ha el portal d'accés a l'habitatge format per un arc romà de marès, rebranques de marès a la part superior i de pedra viva a la part de baix (coincidint amb el sòcol) i portal de pedra viva, al costat esquerre d'aquest hi ha una finestra ampitadora amb arc romà i rebranques de marès i per fillola el mateix sòcol, a la dreta hi ha la portassa formada per un arc deprimit còncav i les rebranques de marès fins al nivell del sòcol i escopidors i portal de pedra viva; a la part superior, a eix amb el portal d'accés, hi ha una finestra balconera central amb arc romà, rebranques i fillola de marès i, a eix amb la resta d'obertures inferiors, hi ha finestres ampitadores amb arc romà, rebranques i fillola de marès.

Sistema portant: obra de fàbrica de marès.

Sistema d'acabats:

- Revestiment de la façana: sòcol de pedra picada, folre de paredat de junta fina, per filades de marès.
- Fusteries: persianes de fusta pintades i portes vidrieres de fusta en totes les obertures, la portassa d'encadellada de posts pintada.
- Altres: cornisa motllurada de marès i canal de recollida d'aigua pluvial de zinc.

COBERTA inclinada amb teula àrab.

ALTRES sobre les obertures de la planta pis es presenten en baixrelleu unes inicials i una data: "A-F" (finestra ampitadora esquerra), "AÑO 1944" (finestra balconera) i "A-G" (finestra ampitadora dreta) que segurament corresponen als promotors i data de construcció de la casa.

**Estat de conservació de l'element**

\_Estat general de conservació:

Bo

\_Estat de conservació dels elements:

Revestiments: en bon estat.

Fusteries: en bon estat.

Altres: en bon estat.

Intervencions o actuacions realitzades

S'han empotrat els comptadors d'aigua i d'electricitat.

PROTECCIÓ DE L'ELEMENT	
Grau de protecció Integral/parcial/ambiental	Ambiental
Protecció específica	-
Elements a preservar	Volumetria corresponent al primer aiguavés i façana incloent el tractament del parament i totes les obertures.
Intervencions preferents	Eliminar el cablejat.
Intervencions admissibles	Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació i reestructuració.
Usos permesos	Els corresponents a la zona en la qual s'ubica segons el planejament urbanístic. No obstant això, queden prohibits aquells usos que per al seu desenvolupament facin necessària la modificació dels elements protegits, alterant significativament les dimensions i/o tipologia dels buits, l'ample de crugia o el tractament unitari de la coberta.
Definició de l'entorn de protecció	
-	
Regulació de l'entorn de protecció	
-	

**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**  
**CA NA BOLERA**

CU-40

Fotografies:



Façana



Portassa



Cornisa



Façana







<b>II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC</b>		<b>CU-41</b>
<b>Arquitectura civil: Cases Urbanes</b>		
<b>CAS TRAQUET</b>		

**Identificació de l'element****Tipologia**

Habitatge urbà entre mitgeres

**Ús original**

Habitatge

**Ús actual**

Sense ús

**Identificació espacial****Localització**

Carrer de s'Arracó 17

**Identificació Cadastral**

Referència 7855028DD9875N0001SJ

**Entorn / classe de sòl**

Sòl urbà

**Titularitat**

Privada

**Autoria**

Desconeguda

**Cronologia**

Segle XX

**Estil**

Historicisme

**Bibliografia**

-

**Referències històriques**

-

**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**

CU-41

**CAS TRAQUET****Descripció de l'element**

FAÇANA PB+1 entre mitgeres. En planta baixa hi ha la portassa formada per un arc deprimat còncau i rebranques referides amb la part de baix i portal de pedra viva, a la dreta hi ha una finestra ampitadora amb llinda i rebranques referides i fillola prefabricada de ciment, a l'esquerra hi ha el portal d'accés a l'habitatge format per llinda i rebranques referides i portal prefabricat de ciment; a la part superior, a eix amb la portassa, hi ha una finestra balconera central llinda i rebranques referides (amb balcó de peanya de formigó motllurada referida i barana de balustres prefabricats de ciment) i, a eix amb la resta d'obertures inferiors, hi ha finestres ampitadores amb llinda i rebranques referides, fillola prefabricada de ciment i barana de balustres prefabricats.

Sistema portant: obra de fàbrica de marès.

Sistema d'acabats:

- Revestiment de la façana: aterrat de mescla de calç i referit amb tècnica d'estuc formant dibuix geomètric.
- Fusteries: persianes de fusta pintades i portes vidrieres de fusta en totes les obertures, la portassa de posts encadellades pintada i la porta d'accés a l'habitatge de fusta amb clavendes de dues fulles.
- Altres: cornisa motllurada de marès i canal de recollida d'aigua pluvial de zinc.

COBERTA inclinada amb teula àrab.

**Estat de conservació de l'element**

\_Estat general de conservació:

Dolent. Li manca la coberta.

\_Estat de conservació dels elements:

Revestiments: regular, pèrdua de coloració.

Fusteries: en mal estat.

Altres: en mal estat.

Intervencions o actuacions realitzades

S'ha eliminat la coberta i el balcó.

PROTECCIÓ DE L'ELEMENT	
<b>Grau de protecció</b> Integral/parcial/ambiental	Ambiental
<b>Protecció específica</b>	-
<b>Elements a preservar</b>	Volumetria corresponent al primer aiguavés i façana incloent el tractament del parament i totes les obertures. Baranes de balustres prefabricats de les finestres de la planta pis.
<b>Intervencions preferents</b>	Reparar la coberta. Recuperar el balcó de peanya de formigó motllurada i barana de balustres prefabricats de ciment.
<b>Intervencions admissibles</b>	Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació i reestructuració.
<b>Usos permesos</b>	Els corresponents a la zona en la qual s'ubica segons el planejament urbanístic. No obstant això, queden prohibits aquells usos que per al seu desenvolupament facin necessària la modificació dels elements protegits, alterant significativament les dimensions i/o tipologia dels buits, l'ample de crugia o el tractament unitari de la coberta.
<b>Definició de l'entorn de protecció</b>	
-	
<b>Regulació de l'entorn de protecció</b>	
-	

**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**

Arquitectura civil: Cases Urbanes

CU-41

**CAS TRAQUET**

Fotografies:



Façana



Finestra balconera



Cornisa



Peanya del balcó

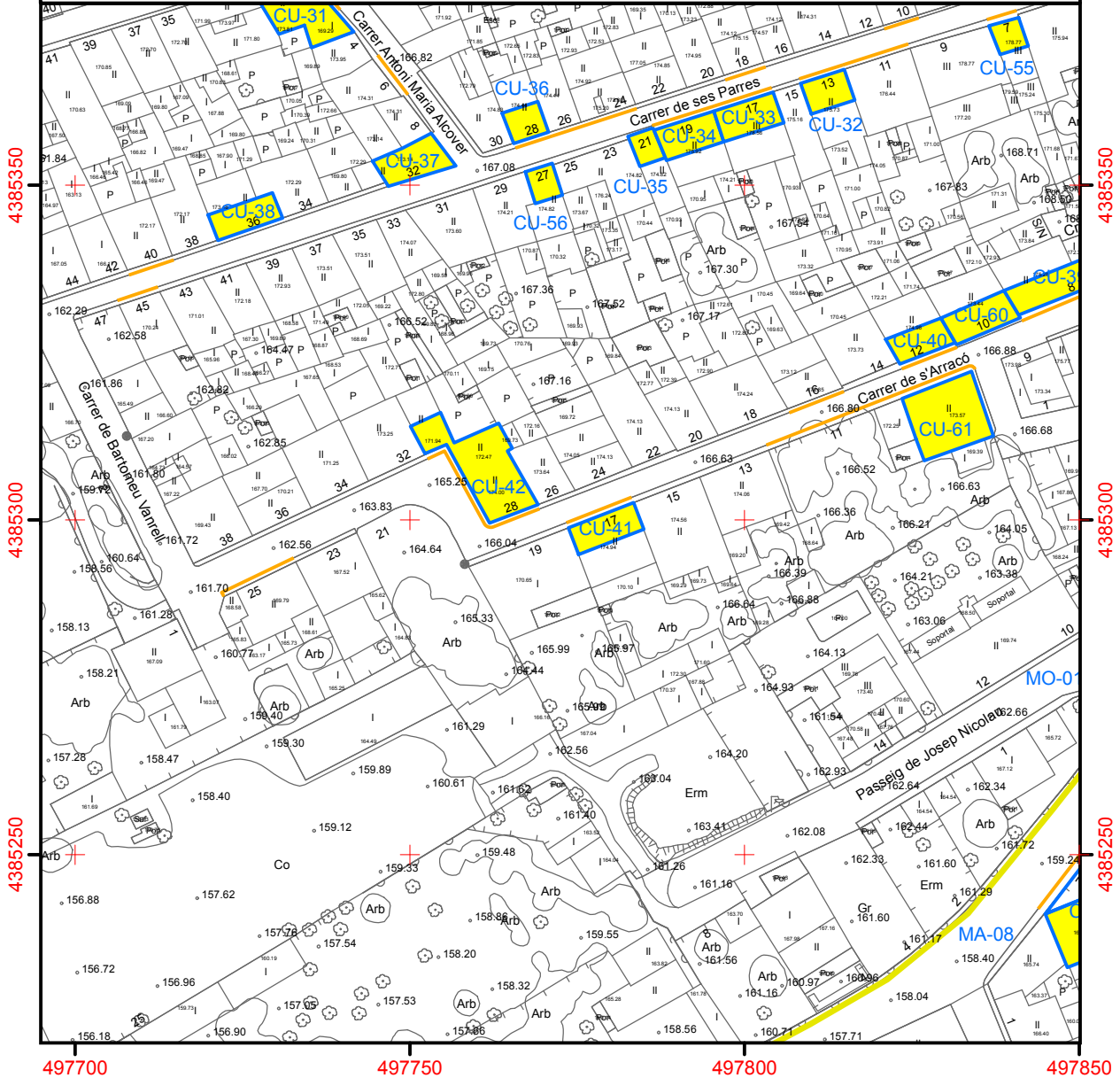
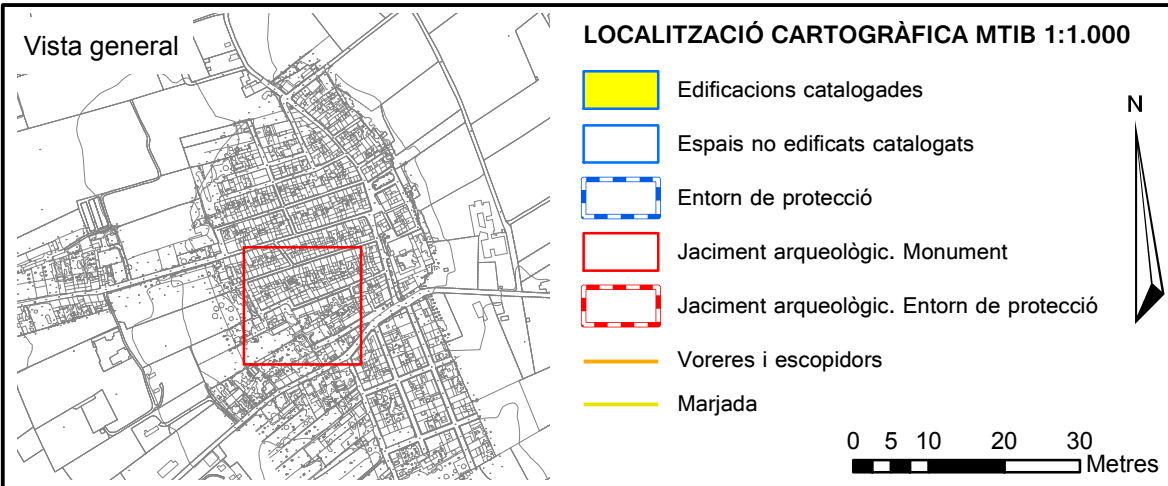
Fotografies 2018:



Façana

**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**

**CU-41**



497700

497750

497800

497850

**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**

CU-42

**CAS FUSTER**

## Identificació de l'element

## Tipologia

Habitatge urbà entre mitgeres

## Ús original

Habitatge

## Ús actual

Habitatge

## Titularitat

Privada

## Autoria

Desconeguda

## Cronologia

Segle XX

## Estil

Historicisme

## Bibliografia

-

## Referències històriques

-

## Identificació espacial

## Localització

Carrer de s'Arracó 28-30

## Identificació Cadastral

Referència 7955142DD9875N0001AJ

## Entorn / classe de sòl

Sòl urbà

**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**

CU-42

**CAS FUSTER**
**Descripció de l'element**

FAÇANA PB+1 cantonada. A la façana: en planta baixa hi ha el portal d'accés a l'habitatge format per un llinda referida, rebranques referides a la part superior i de pedra viva a la part de baix (coincidint amb el sòcol) i portal de pedra viva, a ambdós costats hi ha una finestra ampitadora amb llinda i rebranques referides i per fillola el mateix sòcol; a la part superior, a eix amb el portal d'accés, hi ha una finestra balconera central amb llinda i rebranques referides (amb balcó de peanya de formigó referida i ampit d'obra i passamà de tub metàl·lic), a eix amb la resta d'obertures inferiors, hi ha finestres ampitadores amb llinda, rebranques i fillola referides. A la façana testera: una finestra balconera i tres d'ampitadores.

Sistema portant: obra de fàbrica de marès.

Sistema d'acabats:

- Revestiment de la façana: sòcol de pedra picada i paredat de capserrat, referit a la tirolesa de mescla de ciment pòrtland amb faixes i remarcats de referit de morter blanc.
- Fusteries: persianes de fusta pintades i portes vidrieres de fusta en totes les obertures.
- Altres: cornisa motllurada i canal de recollida d'aigua pluvial de zinc.

COBERTA inclinada amb teula àrab. Sobre la coberta es localitza una creu d'anguila.

ALTRES al costat del portal de la façana testera s'adossa un buc de PB+1, paraments paredats en verd i coberta inclinada de teula destinat a portassa. A la planta baixa s'obre un portal d'arc ansa-paner emmarcat en marès amb escopidors i portal de pedra viva. A la planta pis s'obre una finestra balconera amb fillola de test. La cornisa és de llivanya de marès.

**Estat de conservació de l'element**

\_Estat general de conservació:

Bo

\_Estat de conservació dels elements:

Revestiments: en bon estat.

Fusteries: en bon estat.

Altres: en bon estat.

Intervencions o actuacions realitzades

S'han empotrat els comptadors d'aigua i d'electricitat.

PROTECCIÓ DE L'ELEMENT	
Grau de protecció Integral/parcial/ambiental	Parcial
Protecció específica	-
Elements a preservar	Volumetria, estructura i façanes incloent el tractament del parament i totes les obertures. Balcó. Creu d'anguila. Buc destinat a portassa.
Intervencions preferents	Eliminar el cablejat.
Intervencions admissibles	Restauració, conservació, consolidació i rehabilitació. S'admet la pràctica de noves obertures a la façana testera condicionada al seguiment de les tipologies, els materials i les tècniques de construcció emprades en les obertures existents.
Usos permesos	Els corresponents a la zona en la qual s'ubica segons el planejament urbanístic. No obstant això, queden prohibits aquells usos que per al seu desenvolupament facin necessària la modificació dels elements protegits, alterant significativament les dimensions i/o tipologia dels buits, l'ample de crugia o el tractament unitari de la coberta.
Definició de l'entorn de protecció	
-	
Regulació de l'entorn de protecció	
-	



**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**  
**CAS FUSTER**

CU-42

Fotografies:



Façana



Portal



Balcó



Creu



Façana

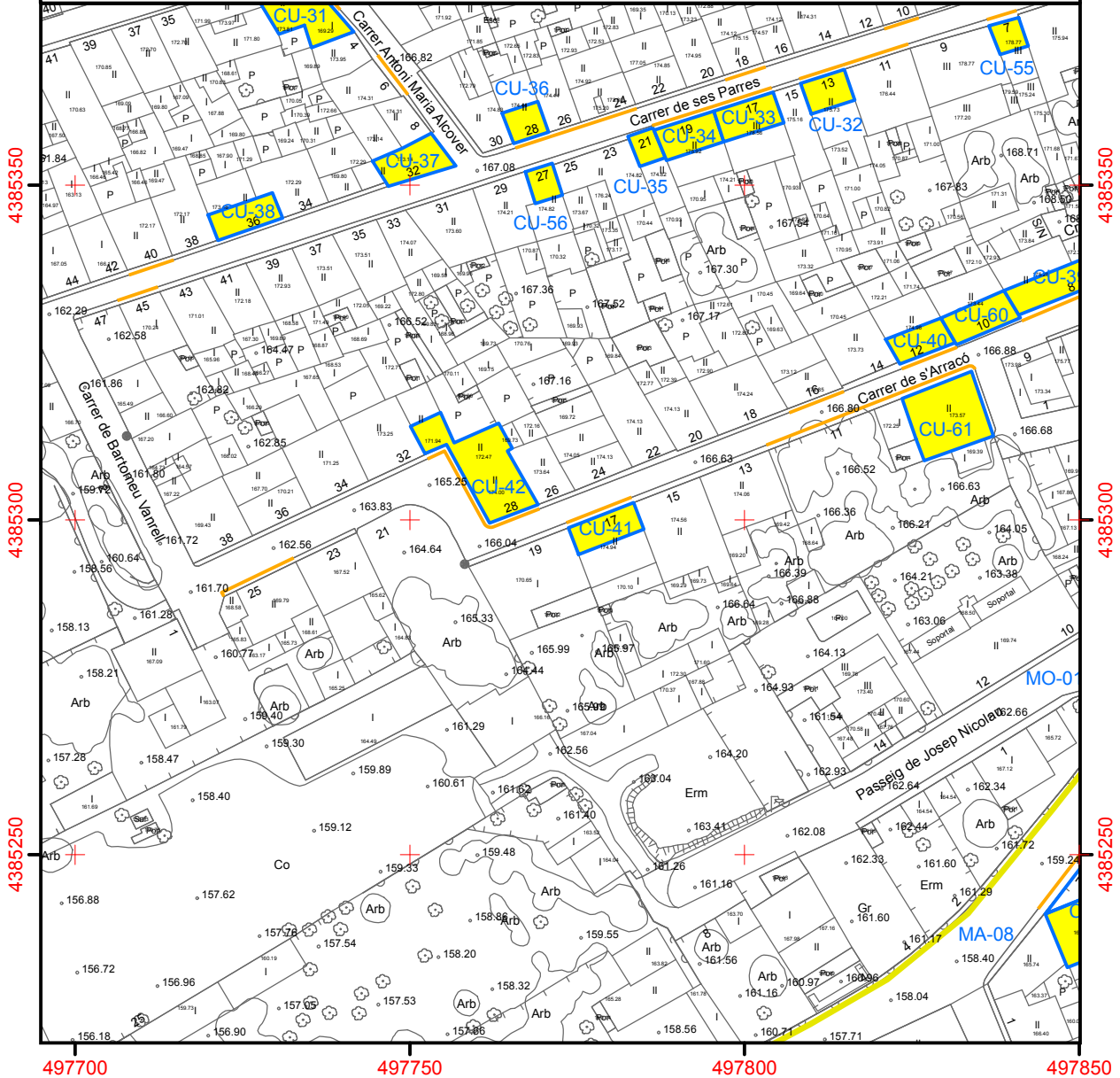
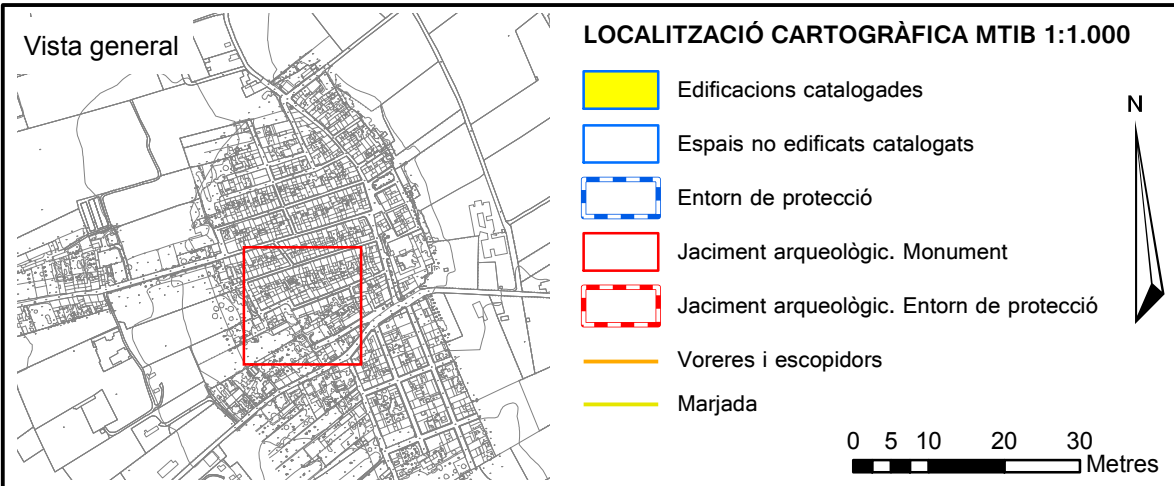
Fotografies 2018;



Portassa

**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**

**CU-42**



497700

497750

497800

497850

<b>II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC</b>		<b>CU-43</b>
<b>Arquitectura civil: Cases Urbanes</b>		
<b>ES POU / CAN FRED</b>		

**Identificació de l'element****Tipologia**

Habitatge urbà en cantonada

**Ús original**

Habitatge

**Ús actual**

Habitatge

**Identificació espacial****Localització**

Carretera de Palma 6 -cantonada- carrer de Sant Francesc

**Identificació Cadastral**

Referència 8055108DD9885N0001DZ

**Entorn / classe de sòl**

Sòl urbà

**Titularitat**

Privada

**Autoria**

Desconeguda

**Cronologia**

Segle XVIII (1772)

**Estil**

Arquitectura popular

**Bibliografia**

-

**Referències històriques**

-

**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**  
**ES POU / CAN FRED**

CU-43

**Descripció de l'element**

FAÇANA PB+1 cantonada. Al carrer Ciutat: en planta baixa hi ha el portal d'accés a l'habitatge format per un arc romà de marès, rebranques de marès a la part superior i de pedra viva a la part de baix i portal de pedra viva, al costat esquerre hi ha una finestra ampitadora amb llinda, rebranques i fillola de marès, al costat dret hi ha la portassa formada per un arc escarser de marès, rebranques de marès a la part superior i de pedra viva a la inferior i portal de pedra viva; a la part superior, a eix amb el portal d'accés, hi ha una finestra balconera central amb arc romà, rebranques i fillola motllurada de marès i, a eix amb la resta d'obertures inferiors, hi ha finestres ampitadores amb arc romà, rebranques i fillola de marès. A la façana testera, carrer Sant Francesc: en planta baixa hi ha una finestra ampitadora idèntica a l'existent; en planta pis hi ha una altra finestra ampitadora (llinda, rebranques i fillola de marès) i la finestra del sostre (llinda, rebranques i fillola de marès).

Sistema portant: paredat en verd.

Sistema d'acabats:

-Revestiment de la façana: aterracat de mescla de calç.

-Fusteries: A l'accés portes clavetejades amb dos portellons, les finestres amb persianes de fusta pintades i portes vidrieres de fusta (excepte finestra del sostre) i la portassa porta enrotllable metàl·lica.

-Altres: cornisa motllurada prefabricada (de fàbrica recent) i canal de recollida d'aigua pluvial de zinc. A la dovella central del portal hi ha incisa la data 1772.

COBERTA inclinada amb teula àrab.

**Estat de conservació de l'element**

\_Estat general de conservació:

Bo

\_Estat de conservació dels elements:

Revestiments: regular. Pèrdues puntuals d'aterracat a la part inferior amb reintegració de morter de ciment pòrtland.

Fusteries: en bon estat.

Altres: en bon estat.

**Intervencions o actuacions realitzades**

Porta enrotllable metàl·lica (sense datar). S'han empotrat els comptadors d'aigua i d'electricitat. S'ha practicat una nova obertura en planta pis al carrer de Sant Francesc.

<b>PROTECCIÓ DE L'ELEMENT</b>	
<b>Grau de protecció</b> Integral/parcial/ambiental	Parcial
<b>Protecció específica</b>	-
<b>Elements a preservar</b>	Volumetria, estructura i façanes incloent el tractament del parament i totes les obertures originals.
<b>Intervencions preferents</b>	Reparar els desperfectes dels paraments de les dues façanes. Substituir la canal de PVC per una canal tradicional. Substituir la porta metàl·lica per fusteria tradicional. Eliminar el cablejat.
<b>Intervencions admissibles</b>	Restauració, conservació, consolidació i rehabilitació.
<b>Usos permesos</b>	Els corresponents a la zona en la qual s'ubica segons el planejament urbanístic. No obstant això, queden prohibits aquells usos que per al seu desenvolupament facin necessària la modificació dels elements protegits, alterant significativament les dimensions i/o tipologia dels buits, l'ample de crugia o el tractament unitari de la coberta.
<b>Definició de l'entorn de protecció</b>	
L'element s'inclou dintre de l'entorn de protecció del conjunt patrimonial format pel Convent de Nostra Senyora i l'Hort des Tarongers.	
<b>Regulació de l'entorn de protecció</b>	
Les intervencions a realitzar a l'entorn de protecció hauran d'integrar-se amb el conjunt patrimonial format pel Convent de Nostra Senyora de Loreto i l'hort des Tarongers, especialment pel que fa a les textures, colors i materials emprats. El volum, la tipologia, la morfologia i el cromatisme de les intervencions no podran alterar el caràcter arquitectònic i paisatgístic del conjunt ni pertorbar la seva visualització.	

**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**  
**ES POU / CAN FRED**

CU-43

Fotografies:



Façana



Façana



Portal



Portassa

Fotografies 2018:

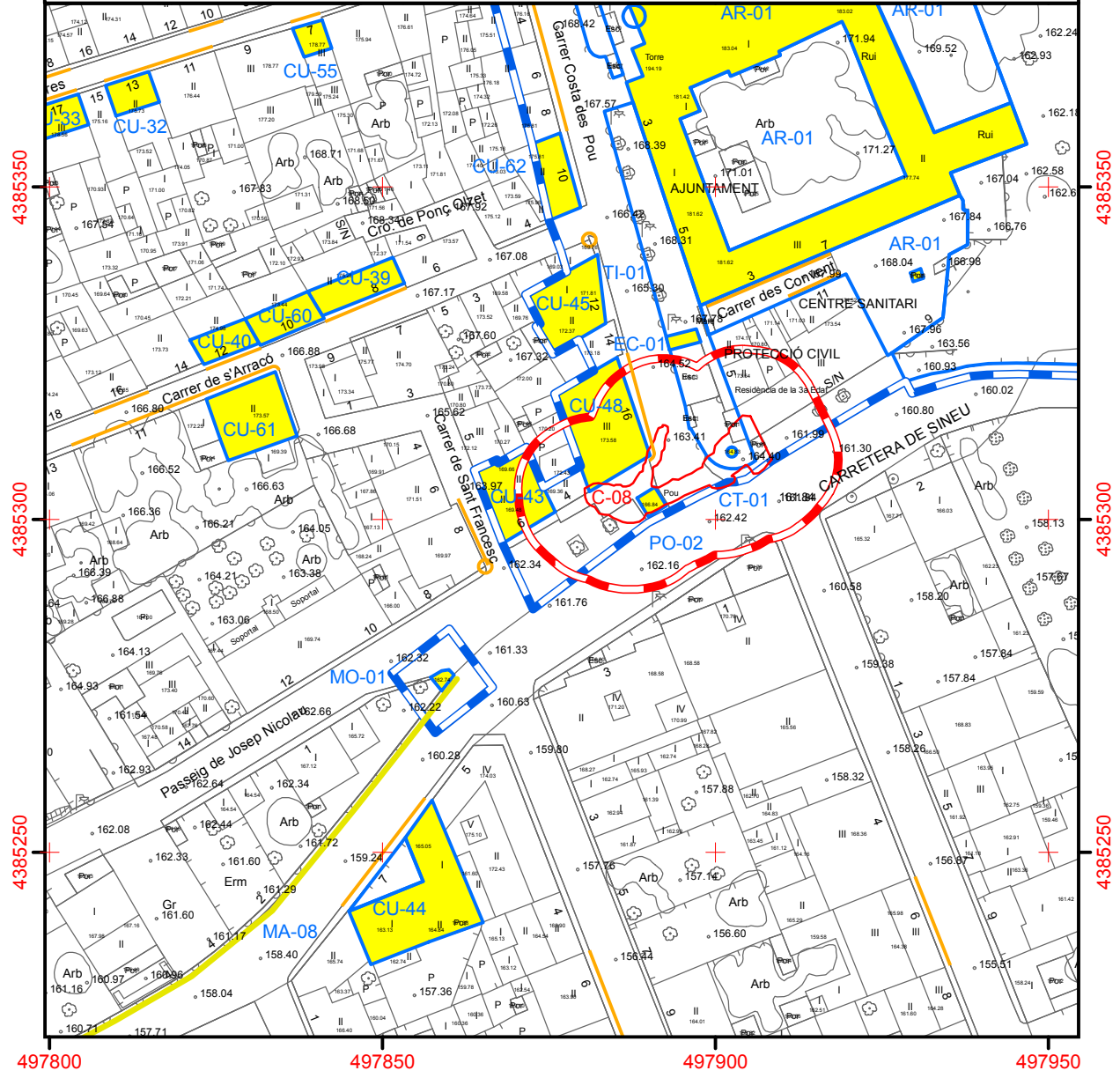
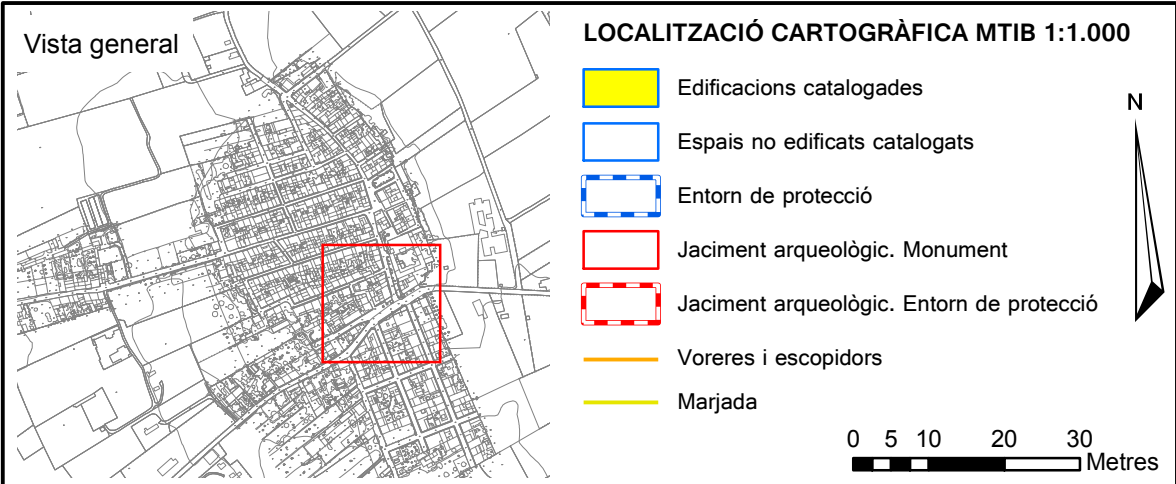


Façana carrer Sant Francesc



**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**

**CU-43**





**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**

CU-44

**CAN REUS****Identificació de l'element****Tipologia**

Habitatge urbà entre mitgeres

**Ús original**

Habitatge

**Ús actual**

Habitatge

**Titularitat**

Privada

**Autoria**

Desconeguda

**Cronologia**

Segle XX (1940)

**Estil**

Arquitectura tradicional amb reminiscències del modernisme popular.

**Bibliografia**

-

**Referències històriques**

-

**Identificació espacial****Localització**

Carretera de Palma 7

**Identificació Cadastral**

Referència 8054102DD9885S0001MY

**Entorn / classe de sòl**

Sòl urbà

<b>II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC</b> <b>Arquitectura civil: Cases Urbanes</b>	<b>CU-44</b>
<b>CAN REUS</b>	

**Descripció de l'element**

FAÇANA PB entre mitgeres. En planta baixa hi ha el portal d'accés a l'habitatge format per un arc romà de marès, rebranques de marès i portal de pedra viva, al costat dret hi ha una finestra ampitadora i a l'esquerra dues (formades per un arc romà, rebranques i fillola de marès); a la planta superior hi ha el terrat amb barana calada. Escala d'accés al terrat amb jaç de marès i filloles de test.

Sistema portant: paredat de capserrat i elements de marès.

Sistema d'acabats:

-Revestiment de la façana: paredat de capserrat i elements de marès en les obertures, en la faixa i en els laterals.

-Fusteries: persianes de fusta pintades i vidrieres de fusta en totes les obertures.

-Altres: paret d'esquena d'ase i tanca metàl·lica al jardí, embudera de test i canal de recollida de pluvials de zinc.

COBERTA terrat transitable amb rajola ceràmica.

ESP AIS EXTERIORS A L'EDIFICACIÓ té carrera entre l'habitatge i la carretera de Ciutat, on hi ha l'escala d'accés a la coberta i la cisterna (amb el coll de pedra i ferro de corriola). Sobre el ferro de la corriola es llegeix la data de la construcció: 1940.

ALTRES: al nord-est de la carrera es localitza una portassa, d'una planta i coberta de teules. Els paraments estan paredats en verd i té una oberta amb arc d'ansa-paner i una finestra al seu costat dret. Les obertures estan emmarcades en marès i presenten tancaments de fusta pintada. La canal és de PVC.

**Estat de conservació de l'element**

\_Estat general de conservació:

Bo

\_Estat de conservació dels elements:

Revestiments: en bon estat.

Fusteries: en bon estat.

Altres: en bon estat.

Intervencions o actuacions realitzades

S'ha instal·lat una canal de PVC a la portassa.

<b>PROTECCIÓ DE L'ELEMENT</b>	
<b>Grau de protecció</b> Integral/parcial/ambiental	Parcial
<b>Protecció específica</b>	-
<b>Elements a preservar</b>	Volumetria, estructura i façana incloent el tractament del parament i totes les obertures. Barana del terrat. Carrera entre l'habitatge i la carretera de Ciutat. Coll de cisterna. Portassa.
<b>Intervencions preferents</b>	Eliminar el cablejat. Substituir la canal de PVC per una canal tradicional.
<b>Intervencions admissibles</b>	Restauració, conservació, consolidació i rehabilitació.
<b>Usos permesos</b>	Els corresponents a la zona en la qual s'ubica segons el planejament urbanístic. No obstant això, queden prohibits aquells usos que per al seu desenvolupament facin necessària la modificació dels elements protegits, alterant significativament les dimensions i/o tipologia dels buits, l'ample de crugia o el tractament unitari de la coberta.
<b>Definició de l'entorn de protecció</b>	
-	
<b>Regulació de l'entorn de protecció</b>	
-	

**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC****Arquitectura civil: Cases Urbanes**

CU-44

**CAN REUS**

Fotografies:



Façana



Portell



Coll de cisterna



Portal

Fotografies 2018:



Portassa



**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC****Arquitectura civil: Cases Urbanes**

CU-45

**CAN MATARINO**

## Identificació de l'element

## Tipologia

Habitatge urbà en cantonada

## Ús original

Habitatge

## Ús actual

Habitatge

## Titularitat

Privada

## Autoria

Desconeguda

## Cronologia

Segle XVIII

## Estil

Arquitectura popular

## Bibliografia

-

## Referències històriques

-

## Identificació espacial

## Localització

Costa des Pou 12 -cantonada- carrer de s'Arracó

## Identificació Cadastral

Referència 8055104DD9885N0001MZ

## Entorn / classe de sòl

Sòl urbà

**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**

CU-45

**CAN MATARINO****Descripció de l'element**

FAÇANA PB+1 cantonada. Segueix alineació antiga del carrer. Formada per dos aiguavessos, un de perpendicular al carrer Costa des Pou i l'altre paral·lel. En planta baixa hi ha el portal d'accés a l'habitatge format per un arc escarser de marès, rebranques de marès i portal de pedra viva, al costat dret hi ha una finestra ampitadora (formada per un arc romà i rebranques de marès i fillola de test); a la planta superior, a eix amb el portal, hi ha un finestró amb llinda, rebranques i fillola motllurada de marès, a la dreta d'aquest n'hi ha un altre més petit (amb llinda, rebranques i fillola de marès).

Sistema portant: paredat en verd.

Sistema d'acabats:

- Revestiment de la façana: aterracat amb mescla de calç.
- Fusteries: portes de fusta clavetejades amb portelló a l'esquerra, la finestra de la planta baixa té persianes de fusta pintades i portes vidrieres de fusta, el finestró de damunt el portal té una porta llisa de posts encadellades i el finestró petit té una vidriera de fusta.
- Altres: cornisa de lloses de pedra i teules volades a l'aiguavés perpendicular al carrer i a l'altre teules volades i canal de recollida de teules.

COBERTA inclinada de teula àrab.

**Estat de conservació de l'element**

\_Estat general de conservació:

Regular

\_Estat de conservació dels elements:

Revestiments: pèrdues puntual d'aterracat a la part inferior de la façana.

Fusteries: regular.

Altres: en bon estat.

Intervencions o actuacions realitzades

S'adossà un buc de carreus de marès destinat a portassa quedant així oculta la façana del carrer s'Arracó (sense data). S'ha empotrat el comptador d'aigua.

<b>PROTECCIÓ DE L'ELEMENT</b>	
<b>Grau de protecció</b> Integral/parcial/ambiental	Parcial
<b>Protecció específica</b>	-
<b>Elements a preservar</b>	Volumetria, estructura i façanes incloent el tractament del parament i totes les obertures de la façana principal. Canal de teules de la façana del carrer de s'Arracó.
<b>Intervencions preferents</b>	Reparar els desperfectes dels paraments de les façanes. Eliminar el cablejat.
<b>Intervencions admissibles</b>	Restauració, conservació, consolidació i rehabilitació. S'admet l'eliminació del buc adossat a la façana del carrer de s'Arracó de manera que quedi visible la façana original.
<b>Usos permesos</b>	Els corresponents a la zona en la qual s'ubica segons el planejament urbanístic. No obstant això, queden prohibits aquells usos que per al seu desenvolupament facin necessària la modificació dels elements protegits, alterant significativament les dimensions i/o tipologia dels buits, l'ample de crugia o el tractament unitari de la coberta.
<b>Definició de l'entorn de protecció</b>	
L'element s'inclou dintre de l'entorn de protecció del conjunt patrimonial format pel Convent de Nostra Senyora i l'Hort des Tarongers.	
<b>Regulació de l'entorn de protecció</b>	
Les intervencions a realitzar a l'entorn de protecció hauran d'integrar-se amb el conjunt patrimonial format pel Convent de Nostra Senyora de Loreto i l'hort des Tarongers, especialment pel que fa a les textures, colors i materials emprats. El volum, la tipologia, la morfologia i el cromatisme de les intervencions no podran alterar el caràcter arquitectònic i paisatgístic del conjunt ni pertorbar la seva visualització.	



**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**

CU-45

**CAN MATARINO**

Fotografies:



Façana



Portal



Finestró i cornisa



Finestra PB



**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC****Arquitectura civil: Cases Urbanes**

CU-46

**CA MESTRE MIQUEL DE NA RIGA****Identificació de l'element****Tipologia**

Habitatge urbà en cantonada

**Ús original**

Habitatge

**Ús actual**

Habitatge

**Titularitat**

Privada

**Autoria**

Desconeguda

**Cronologia**

Segle XX

**Estil**

Arquitectura tradicional amb reminiscències del modernisme popular.

**Bibliografia**

-

**Referències històriques**

-

**Identificació espacial****Localització**

Carrer Senyora de Manresa 13 -cantonada- carrer Montserrat Fontanet

**Identificació Cadastral**

Referència 8054501DD9885S0001UY

**Entorn / classe de sòl**

Sòl urbà

**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC****Arquitectura civil: Cases Urbanes**

CU-46

**CA MESTRE MIQUEL DE NA RIGA****Descripció de l'element**

FAÇANA PB cantonada. A la façana del carrer Senyora de Manresa: hi ha el portal d'accés a l'habitatge format per un arc romà de marès, rebranques de marès a la part de dalt i a la de baix el sòcol de pedra i portal de pedra viva, a ambdós costats hi ha dues finestres ampitadores (formades per un arc romà i rebranques de marès i per fillola el sòcol de pedra) i a l'extrem dret la portassa formada per un arc deprimat còncav de marès, rebranques de marès a la part de dalt i a baix el sòcol de pedra i portal de pedra viva. A la façana del carrer Montserrat Fontanet: hi ha una finestra ampitadora de característiques similars a les de l'altra façana (amb la llinda i rebranques referides) i dos respiralls de sota coberta.

Sistema portant: obra de fàbrica de marès i paredat de capserrat i elements de marès.

Sistema d'acabats:

- Revestiment de la façana: paredat de capserrat i elements de marès en les obertures, en la faixa i en els laterals, a la façana del carrer Senyora de Manresa; paredat al sòcol i aterrat i referit amb mescla de ciment natural a la façana del carrer Montserrat Fontanet.
- Fusteries: persianes de fusta pintades i vidrieres de fusta en totes les obertures, i la portassa amb portes de xapa pintades.
- Altres: cornisa motllurada i canal de recollida d'aigües pluvials de zinc.

COBERTA inclinada de teula àrab.

**Estat de conservació de l'element**

\_Estat general de conservació:

Bo

\_Estat de conservació dels elements:

Revestiments: en bon estat.

Fusteries: en bon estat.

Altres: en bon estat.

Intervencions o actuacions realitzades

No consten.

PROTECCIÓ DE L'ELEMENT	
Grau de protecció Integral/parcial/ambiental	Ambiental
Protecció específica	-
Elements a preservar	Volumetria corresponent als dos aiguavessos i façanes incloent el tractament del parament i totes les obertures.
Intervencions preferents	Eliminar el cablejat.
Intervencions admissibles	Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació i reestructuració. S'admet la pràctica de noves obertures a la façana del carrer Montserrat Fontanet condicionada al seguiment de les tipologies, els materials i les tècniques de construcció emprades en les obertures existents.
Usos permesos	Els corresponents a la zona en la qual s'ubica segons el planejament urbanístic. No obstant això, queden prohibits aquells usos que per al seu desenvolupament facin necessària la modificació dels elements protegits, alterant significativament les dimensions i/o tipologia dels buits, l'ample de crugia o el tractament unitari de la coberta.
Definició de l'entorn de protecció	
-	
Regulació de l'entorn de protecció	
-	

**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**

CU-46

**CA MESTRE MIQUEL DE NA RIGA**

Fotografies:



Façana



Especejament

Fotografies 2018:

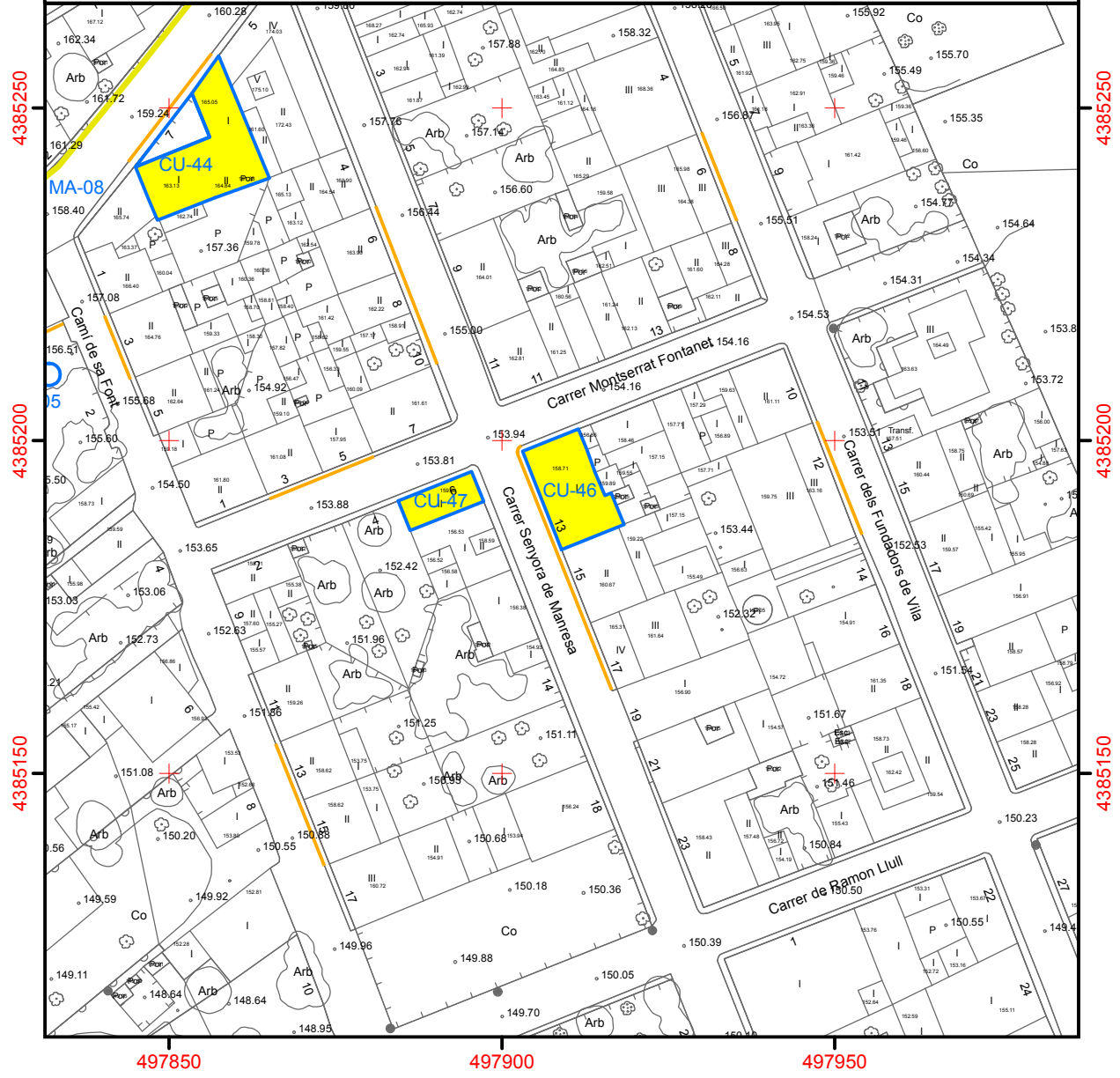
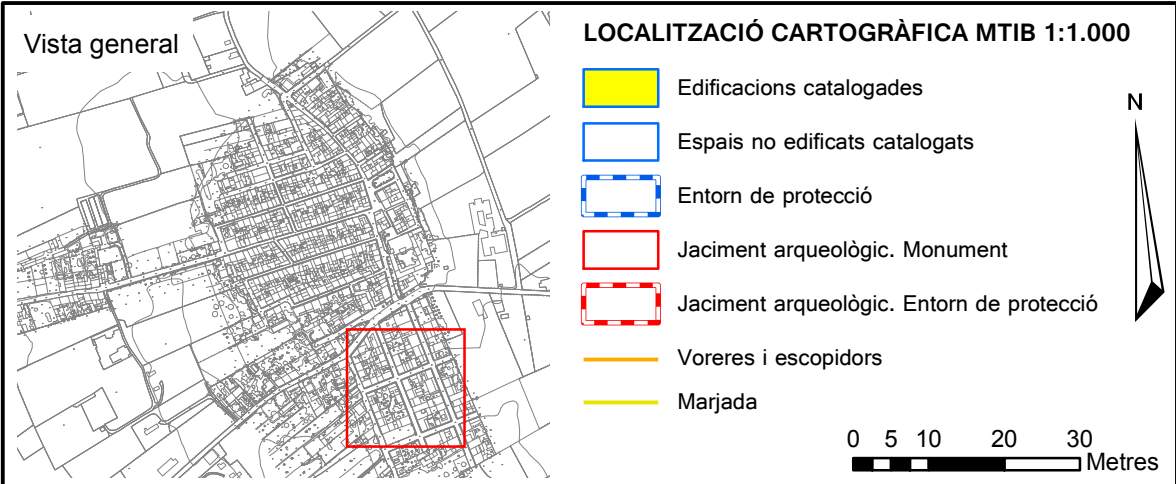


Façana, detall portassa



**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**

**CU-46**





<b>II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC</b>		<b>CU-47</b>
<b>Arquitectura civil: Cases Urbanes</b>		
<b>CA MADÒ BRONDERA</b>		

**Identificació de l'element****Tipologia**

Habitatge urbà en cantonada

**Ús original**

Habitatge

**Ús actual**

Habitatge

**Titularitat**

Privada

**Autoria**

Desconeguda

**Cronologia**

-

**Estil**

Arquitectura popular

**Bibliografia**

-

**Referències històriques**

-

**Identificació espacial****Localització**

Carrer Montserat Fontanet 6 -cantonada- carrer Senyora de Manresa

**Identificació Cadastral**

Referència 8054604DD9885S0001GY

**Entorn / classe de sòl**

Sòl urbà

<b>II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC</b> <b>Arquitectura civil: Cases Urbanes</b>	<b>CU-47</b>
<b>CA MADÓ BRONDERA</b>	

**Descripció de l'element**

FAÇANA PB+1 cantonada. A la façana del carrer Montserrat Fontanet: hi ha el portal d'accés a l'habitatge format per un arc romà de marès, rebranques de marès a la part de dalt i de pedra viva a la part de baix i portal de pedra viva, a ambdós costats hi ha dues finestres ampitadores (formades per un arc romà, rebranques i fillola de marès); a la planta primera, a eix amb les obertures inferiors, hi ha una finestra balconera (formada per un arc romà i rebranques de marès i fillola de test) i a ambdós costats dues finestres ampitadores (formades per un arc romà, rebranques i fillola de marès). A la façana testera del carrer Senyora de Manresa no hi ha cap obertura.

Sistema portant: paredat en verd.

Sistema d'acabats:

- Revestiment de la façana: aterracat de mescla de calç.
- Fusteries: persianes de fusta pintades i vidrieres de fusta a les finestres de la planta pis, finestres d'alumini a la planta baixa i la porta d'accés de portes clavetejades de fusta.
- Altres: cornisa llisa de llivanya i teules volades.

COBERTA inclinada de teula àrab, cap a l'interior del solar.

**Estat de conservació de l'element**

\_Estat general de conservació:

Bo

\_Estat de conservació dels elements:

Revestiments: en bon estat.

Fusteries: en bon estat.

Altres: en bon estat.

Intervencions o actuacions realitzades

S'han instal·lat persianes d'alumini a les finestres de la planta baixa.

<b>PROTECCIÓ DE L'ELEMENT</b>	
<b>Grau de protecció</b> Integral/parcial/ambiental	Ambiental
<b>Protecció específica</b>	-
<b>Elements a preservar</b>	Volumetria corresponent al primer aiguavés i façanes incloent el tractament del parament i totes les obertures.
<b>Intervencions preferents</b>	Substituir la fusteria d'alumini per fusteria tradicional. Eliminar el cablejat.
<b>Intervencions admissibles</b>	Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació i reestructuració. S'admet la pràctica de noves obertures a la façana del carrer Senyora de Manresa condicionada al seguiment de les tipologies, els materials i les tècniques de construcció emprades en les obertures existents.
<b>Usos permesos</b>	Els corresponents a la zona en la qual s'ubica segons el planejament urbanístic. No obstant això, queden prohibits aquells usos que per al seu desenvolupament facin necessària la modificació dels elements protegits, alterant significativament les dimensions i/o tipologia dels buits, l'ample de crugia o el tractament unitari de la coberta.
<b>Definició de l'entorn de protecció</b>	
-	
<b>Regulació de l'entorn de protecció</b>	
-	

**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**

CU-47

**CA MADÒ BRONDERA**

Fotografies:



Façana

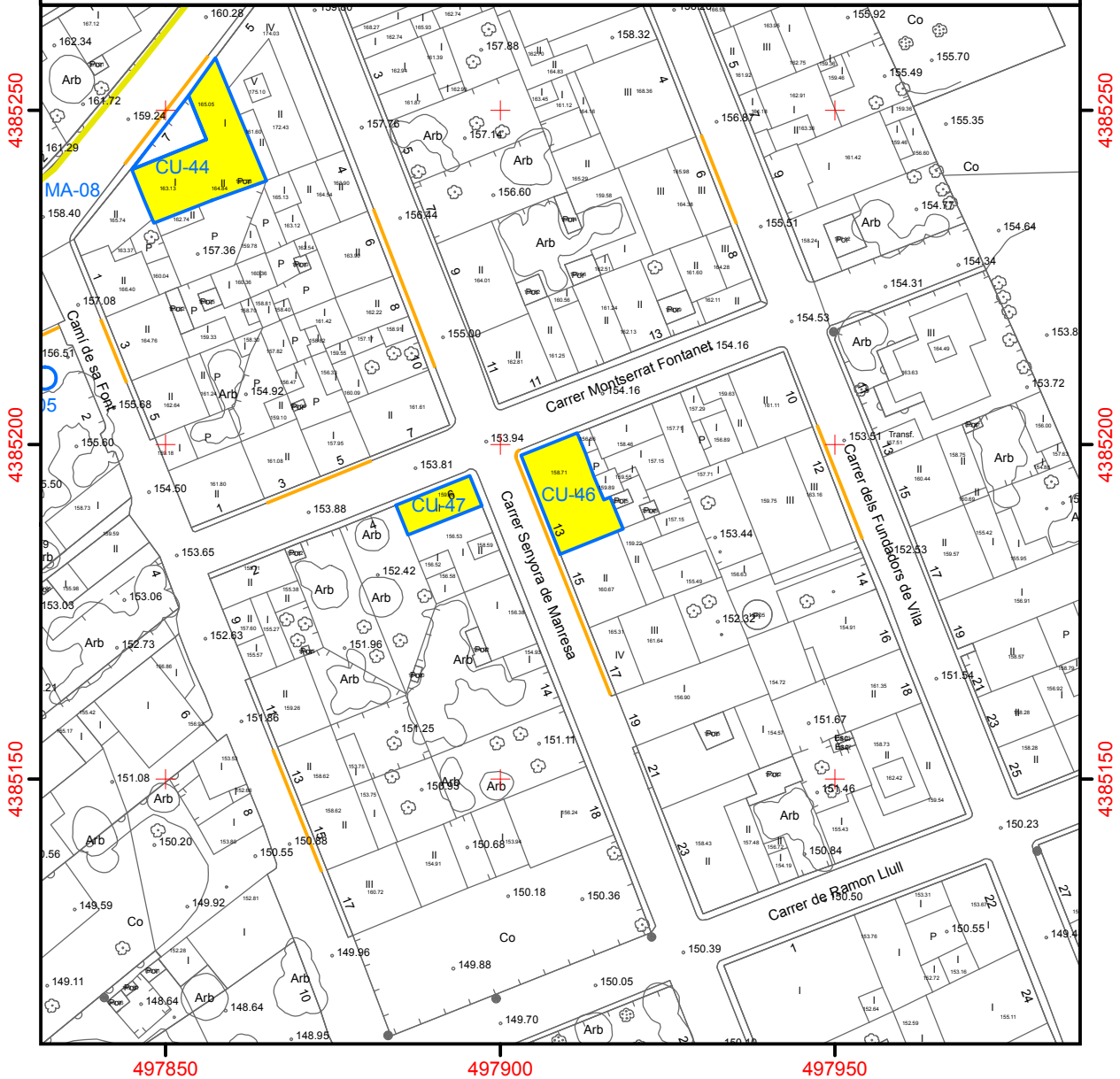
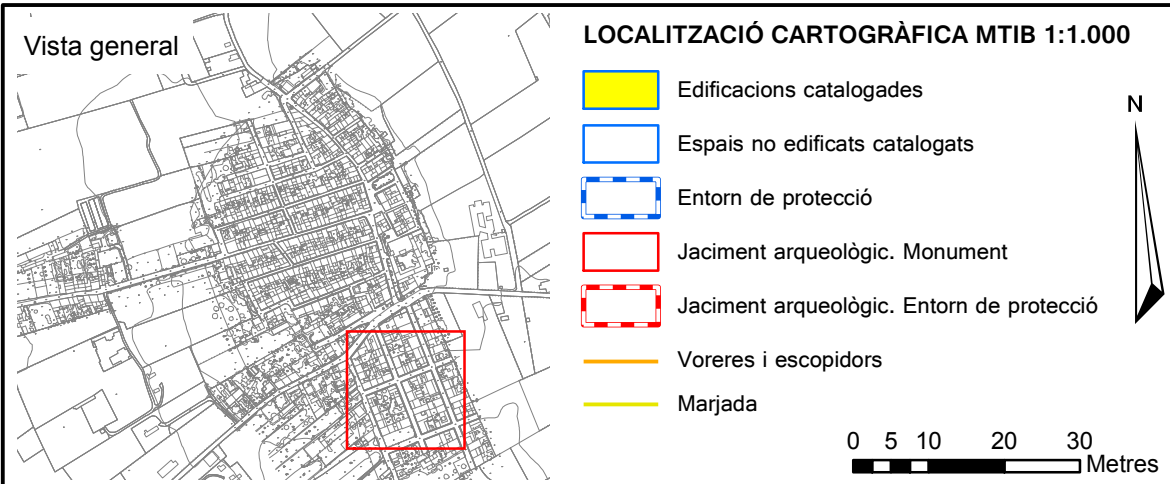
Fotografies 2018:



Façana carrer Senyora de Manresa

**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**

**CU-47**



<b>II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC</b>		<b>CU-48</b>
<b>Arquitectura civil: Cases Urbanes</b>		
<b>SA POSADA</b>		

**Identificació de l'element****Tipologia**

Habitatge urbà en cantonada

**Ús original**

Habitatge

**Ús actual**

Habitatge i comerç

**Identificació espacial****Localització**

Carrer Costa des Pou 16 -cantonada- carretera de Ciutat.

**Identificació Cadastral**

Referència 8055106DD9885N0001KZ

**Entorn / classe de sòl**

Sòl urbà

**Titularitat**

Privada

**Autoria**

Desconeguda

**Cronologia**

XVI-XX

**Estil**

Arquitectura popular

**Bibliografia**

MUNAR OLIVER, Gaspar (1975) Història de Lloret de Vista Alegre i del seu convent. Palma: Moll.

RAMIS PUIG-GROS, Andreu; GINARD BUJOSA, Antoni (2001) Lloret de Vistalegre. Guia dels pobles de Mallorca. Mallorca: Hora Nova S.A. Pàg. 30.

**Referències històriques**

Documentada a partir del segle XVII com a posada del Sr. Joan Miquel Antic de Llorac (MUNAR, 1975: 85). A principis del segle XIX (1817), es va habilitar un espai per allotjar una capella provisional fora del Convent que no es va arribar a utilitzar (MUNAR, 1975: 133).

**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**

CU-48

**SA POSADA****Descripció de l'element**

FAÇANA PB+2 cantonada. A la façana del carrer Costa des Pou: hi ha el portal d'accés a l'habitatge format per un arc de mig punt de marès, rebranques de marès a la part de dalt i de pedra viva a la part de baix i portal de pedra viva, al costat dret hi ha una finestra ampitadora d'arc romà amb fillola de pedra; al costat esquerre hi ha un portal i una finestra que té el mateix tractament que l'anterior; a la planta primera, a eix amb les obertures inferiors, hi ha quatre finestres ampitadores amb ampit motllurat de marès; a la planta segona, a eix amb les obertures inferiors hi ha quatre finestres apaïssades amb fillola de pedra. A la façana testera de la carretera de Ciutat hi ha un portal d'arc escarser a la planta baixa, dues finestres balconeres amb balcons de peanya i barana de ferro a la planta pis i dos finestrons apaïssats a la planta segona. Totes les obertures de les dues façanes excepte els portals principals presenten una faixa de referit com emmarcat.

Sistema portant: paredat en verd.

Sistema d'acabats:

- Revestiment de les façanes: aterracat i pintat. Sòcol amb un folre de plaques de pedra.
- Fusteries: persianes d'alumini i vidrieres de fusta en totes les obertures, excepte a la porta d'accés de la Costa des Pou (de portes clavetejades de fusta) i a l'obertura del seu costat esquerre (amb vidrieres de fusta a l'exterior) i a la porta de la carretera de Ciutat (de vidre amb bastiment d'alumini).
- Altres: cornisa de marès motllurada i teules volades i canal de zinc a la façana de la Costa des Pou.

COBERTA inclinada de teula àrab.

**Estat de conservació de l'element**

\_Estat general de conservació:

Bo

\_Estat de conservació dels elements:

Revestiments: en bon estat.

Fusteries: en bon estat.

Altres: en bon estat.

Intervencions o actuacions realitzades

La configuració actual és fruit d'una reforma que ha comportat la desaparició total del sistema d'acabat tradicional de la façana i la incorporació d'elements aliens. S'ha convertit en finestra el portal situat a la dreta del portal principal de la Costa des Pou. Les balconades del carrer de Ciutat són de nova factura.

PROTECCIÓ DE L'ELEMENT	
<b>Grau de protecció</b> Integral/parcial/ambiental	Parcial
<b>Protecció específica</b>	-
<b>Elements a preservar</b>	Volumetria, estructura i façanes incloent totes les obertures de les dues façanes.
<b>Intervencions preferents</b>	Substituir la fusteria d'alumini per fusteria tradicional.
<b>Intervencions admissibles</b>	Restauració, conservació, consolidació i rehabilitació. S'admet la reobertura del portal situat a la dreta del portal principal de la Costa des Pou.
<b>Usos permesos</b>	Els corresponents a la zona en la qual s'ubica segons el planejament urbanístic. No obstant això, queden prohibits aquells usos que per al seu desenvolupament facin necessària la modificació dels elements protegits, alterant significativament les dimensions i/o tipologia dels buits, l'ample de crugia o el tractament unitari de la coberta.
Definició de l'entorn de protecció	
L'element s'inclou dintre de l'entorn de protecció del conjunt patrimonial format pel Convent de Nostra Senyora i l'Hort des Tarongers.	
Regulació de l'entorn de protecció	
Les intervencions a realitzar a l'entorn de protecció hauran d'integrar-se amb el conjunt patrimonial format pel Convent de Nostra Senyora de Loreto i l'hort des Tarongers, especialment pel que fa a les textures, colors i materials emprats. El volum, la tipologia, la morfologia i el cromatisme de les intervencions no podran alterar el caràcter arquitectònic i paisatgístic del conjunt ni pertorbar la seva visualització.	



**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**  
**SA POSADA**

CU-48

Fotografies:



Façana abans de modificar-la

Fotografies 2018:



Façana carrer Costa des Pou



Façana carrer Costa des Pou



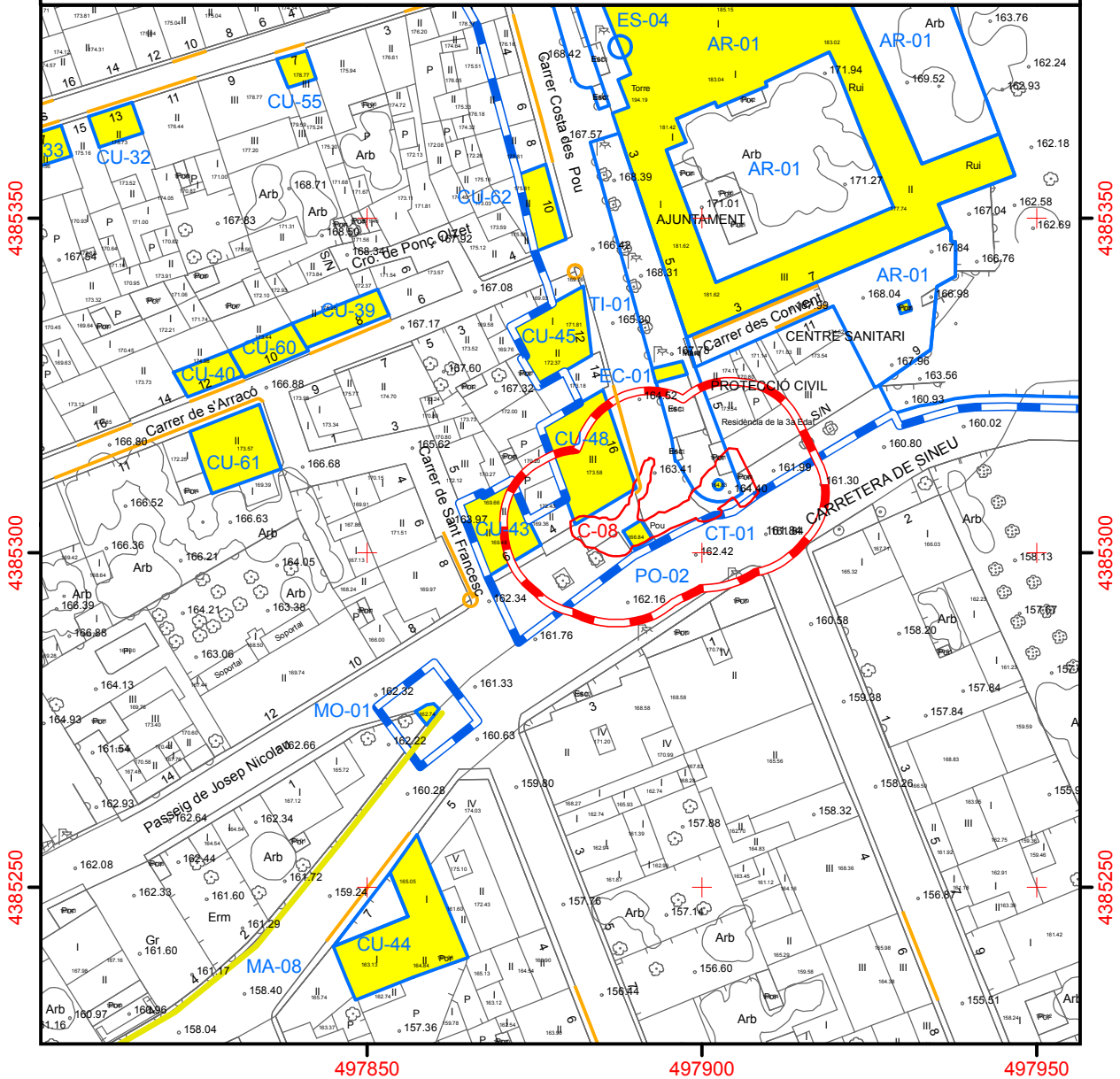
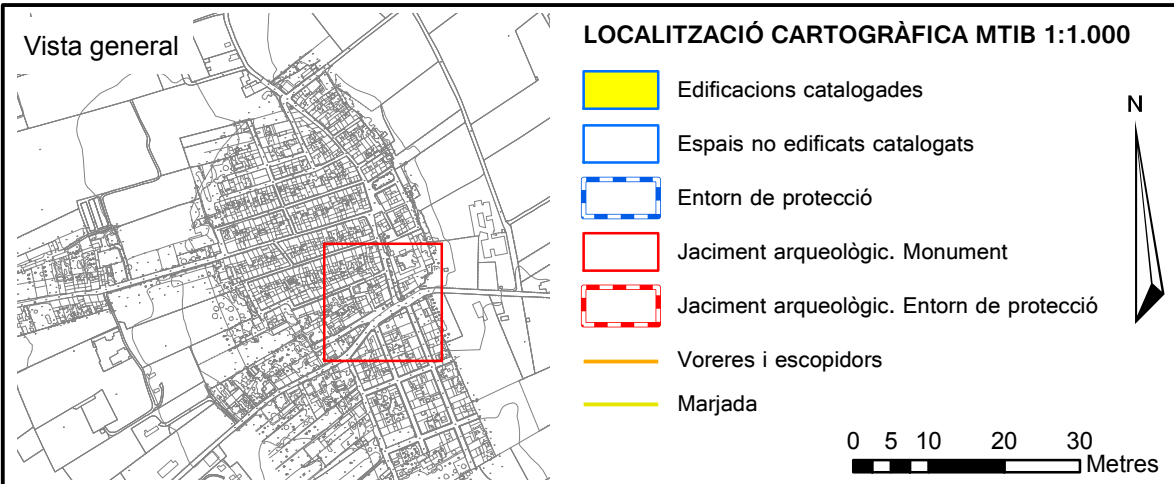
Façana carretera de Ciutat



Façana carretera de Ciutat

**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**

**CU-48**



**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC****Arquitectura civil: Cases Urbanes**

CU-49

**CAN XIXILI****Identificació de l'element****Tipologia**

Habitatge urbà en cantonada

**Ús original**

Habitatge

**Ús actual**

Habitatge

**Identificació espacial****Localització**

Carrer Son Lluc 1-cantonada- carrer Vent

**Identificació Cadastral**

Referència 8057109DD9885N0001O Z

**Entorn / classe de sòl**

Sòl urbà

**Titularitat**

Privada

**Autoria**

Desconeguda

**Cronologia**

-

**Estil**

Arquitectura popular

**Bibliografia**

-

**Referències històriques**

-

**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC****Arquitectura civil: Cases Urbanes**

CU-49

**CAN XIXILI****Descripció de l'element**

FAÇANA PB+1 cantonada. A la façana del carrer de Son Lluc: hi ha el portal d'accés a l'habitatge format per un arc romà al qual s'accedeix mitjançant un escaló de pedra viva, al costat dret hi ha una portassa d'arc deprimit còncau; al costat esquerre hi ha una finestra; a la planta primera, descentrades respecte de les obertures inferiors, hi ha tres finestres, la central balconera. A la façana testera del carrer des Vent hi ha en planta baixa un portalet amb una finestra a la seva dreta, i dues finestres a distintes altures. Totes les obertures de les dues façanes excepte la portassa presenten una fillola de marmolina.

Sistema portant: obra de fàbrica de marès.

Sistema d'acabats:

- Revestiment de les façanes: aterracat i pintat. Sòcol de ciment gratellós.
- Fusteries: persianes de fusta pintades i vidrieres de fusta en totes les obertures, excepte a la portassa, de posts encadellades pintades amb revestiment de llauna a la part inferior.
- Altres: cornisa de ciment motllurada i teules volades i canal de fibrociment la façana principal. Canal de fibrociment a la façana del carrer des Vent.

COBERTA inclinada de teula àrab.

**Estat de conservació de l'element**

\_Estat general de conservació:

Bo

\_Estat de conservació dels elements:

Revestiments: en bon estat. L'aterracat de la façana del carrer des Vent presenta algunes erosions i descrostats.

Fusteries: en bon estat.

Altres: en bon estat.

Intervencions o actuacions realitzades

S'han recrescut els murs de la planta segona (sense data). S'han emporat els comptadors d'aigua i d'electricitat.

PROTECCIÓ DE L'ELEMENT	
<b>Grau de protecció</b> Integral/parcial/ambiental	Ambiental
<b>Protecció específica</b>	-
<b>Elements a preservar</b>	Volumetria corresponent als dos aiguavessos i façanes incloent el tractament del parament i totes les obertures de la façana del carrer de Son Lluc. Escaló de pedra viva.
<b>Intervencions preferents</b>	Reparar els desperfectes de la façana del carrer des Vent. Substituir les canals de fibrociment per una canal tradicional. Eliminar el cablejat.
<b>Intervencions admissibles</b>	Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació i reestructuració. S'admet la pràctica de noves obertures a la façana del carrer de Son Vent, a la façana posterior (nord-oest) i a la façana nord-est condicionades al seguiment de les tipologies, els materials i les tècniques de construcció emprades en les obertures existents.
<b>Usos permesos</b>	Els corresponents a la zona en la qual s'ubica segons el planejament urbanístic. No obstant això, queden prohibits aquells usos que per al seu desenvolupament facin necessària la modificació dels elements protegits, alterant significativament les dimensions i/o tipologia dels buits, l'ample de crugia o el tractament unitari de la coberta.
<b>Definició de l'entorn de protecció</b>	
-	
<b>Regulació de l'entorn de protecció</b>	
-	



**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**  
**CAN XIXILI**

CU-49

Fotografies 2018:



Façana carrer de Son Lluç



Façanes carrer des Vent i carrer de Son Lluç

Façanes nord-oest i carrer des Vent

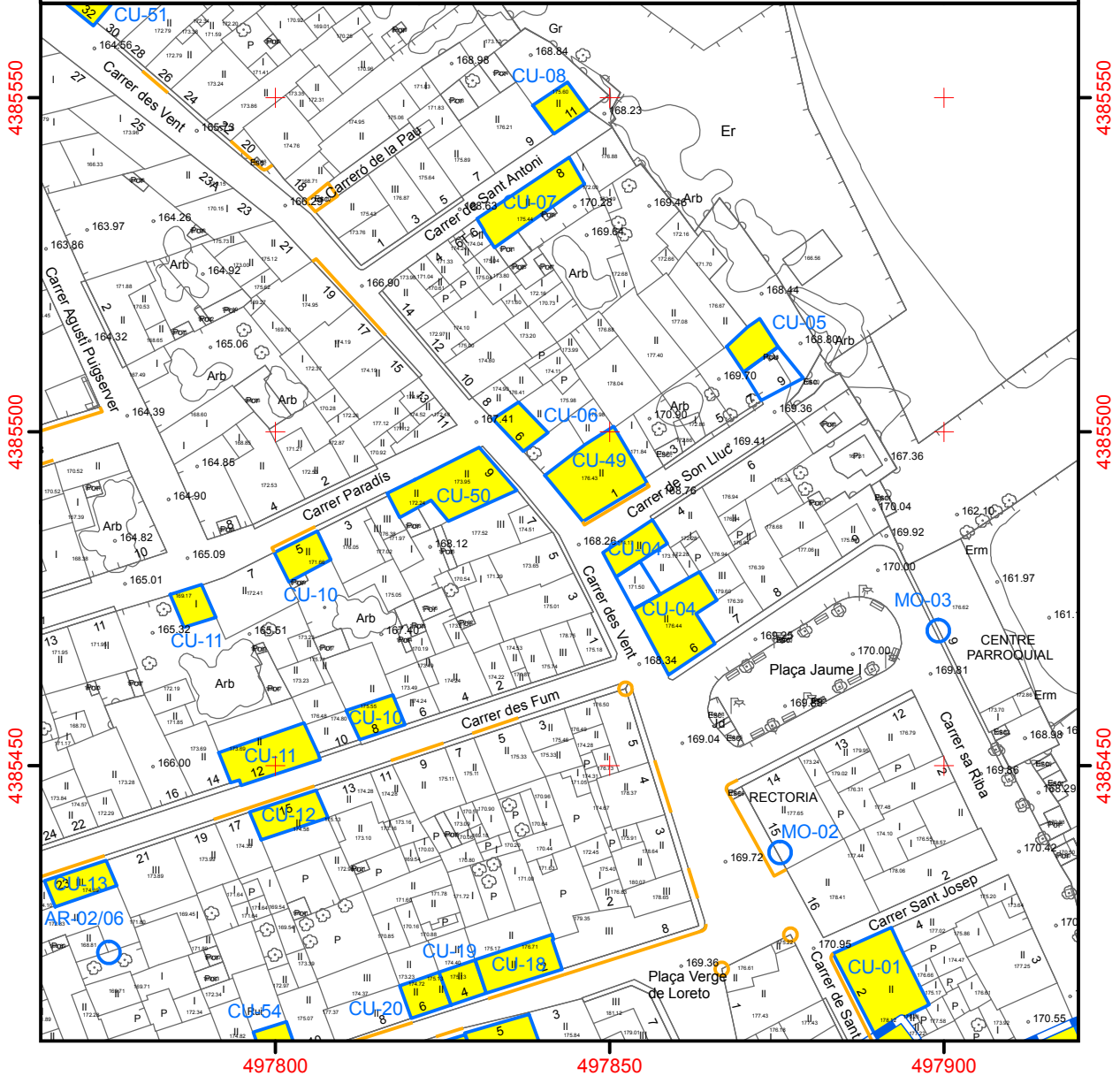
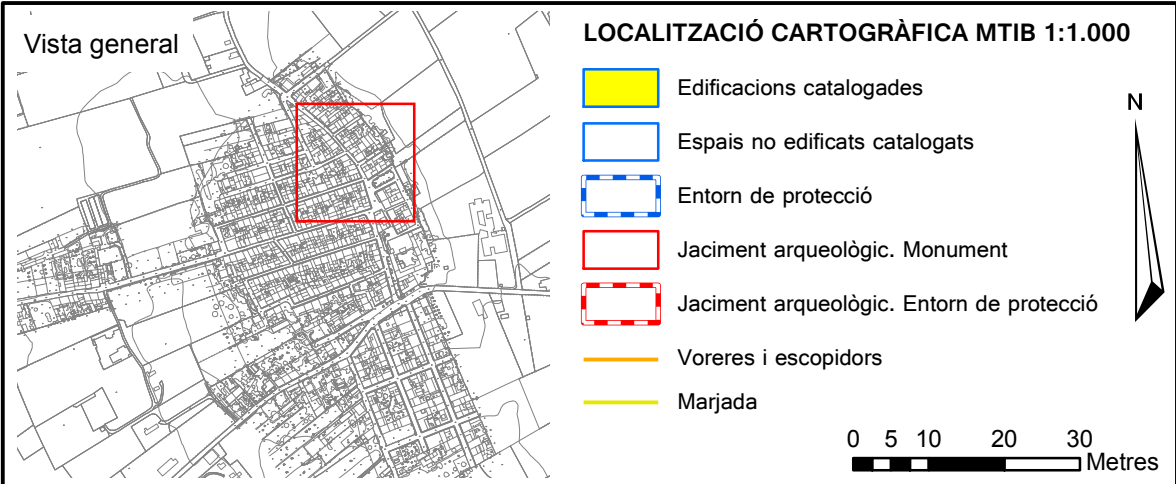


Façana carrer des Vent (detall obertures PB)

Façana nord-est (detall)

**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**

**CU-49**





**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**

CU-50

CA NA BORRASSA

## Identificació de l'element

## Tipologia

Habitatge urbà en cantonada

## Ús original

Habitatge

## Ús actual

Habitatge

## Identificació espacial

## Localització

Carrer Vent 9 –cantonada- carrer Paradís

## Identificació Cadastral

Referència 7957614DD9875N0001IJ

## Entorn / classe de sòl

Sòl urbà

## Titularitat

Privada

## Autoria

Desconeguda

## Cronologia

-

## Estil

Arquitectura popular

## Bibliografia

-

## Referències històriques

-

-

**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**  
**CA NA BORRASSA**

CU-50

**Descripció de l'element**

FAÇANA PB+1 cantonada. A la façana del carrer des Vent: hi ha el portal d'accés a l'habitatge format per un arc de mig punt de marès, rebranques de marès i portal de pedra viva; a la dreta hi ha una finestra ampitadora formada per un arc romà de marès, rebranques i fillola motllurada de marès; a la planta primera hi ha tres finestres ampitadores amb el mateix tractament que la finestra de la planta baixa. A la façana testera del carrer Paradís s'obren una finestra en planta baixa i un finestró en planta pis.

Sistema portant: paredat en verd.

Sistema d'acabats:

- Revestiment de les façanes: aterracat de mescla de calç deixant la pedra parcialment vista.
- Fusteries: persianes de fusta pintades i vidrieres de fusta en totes les obertures, i la porta d'accés de portes clavetejades de fusta.
- Altres: cornisa llisa de dues filades de llivanya, teules volades i canal de zinc.

COBERTA inclinada de teula àrab.

ALTRES al costat sud-oest de la casa s'adossa un buc d'una planta destinada a portassa de nova obertura. Al costat dret del portal principal es conserva un ferro fermador.

**Estat de conservació de l'element**

\_Estat general de conservació:

Bo

\_Estat de conservació dels elements:

Revestiments: en bon estat.

Fusteries: en bon estat.

Altres: en bon estat.

Intervencions o actuacions realitzades

La casa ha estat rehabilitada (sense data).

PROTECCIÓ DE L'ELEMENT	
Grau de protecció Integral/parcial/ambiental	Parcial
Protecció específica	-
Elements a preservar	Volumetria, estructura i façanes incloent el tractament del parament i totes les obertures del carrer des Vent. Ferro fermador.
Intervencions preferents	Eliminar el cablejat.
Intervencions admissibles	Restauració, conservació, consolidació i rehabilitació. S'admet la pràctica de noves obertures a la façana del carrer Paradís condicionada al seguiment de les tipologies, els materials i les tècniques de construcció emprades en les obertures existents.
Usos permesos	Els corresponents a la zona en la qual s'ubica segons el planejament urbanístic. No obstant això, queden prohibits aquells usos que per al seu desenvolupament facin necessària la modificació dels elements protegits, alterant significativament les dimensions i/o tipologia dels buits, l'ample de crugia o el tractament unitari de la coberta.
Definició de l'entorn de protecció	
-	
Regulació de l'entorn de protecció	
-	

**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**  
**CA NA BORRASSA**

CU-50

Fotografies 2018:



Façana carrer des Vent



Façana carrer des Vent (detall obertures PB)



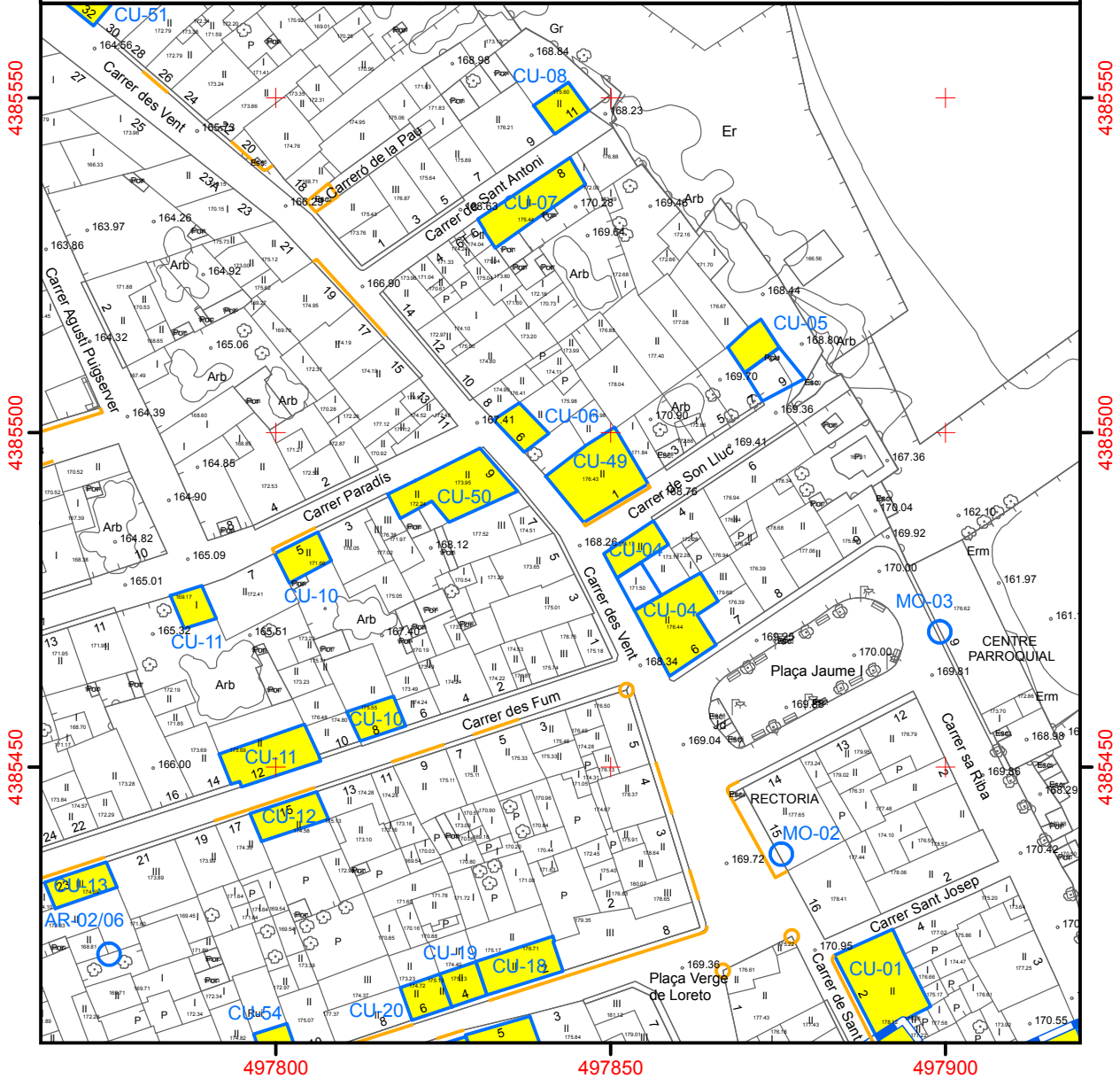
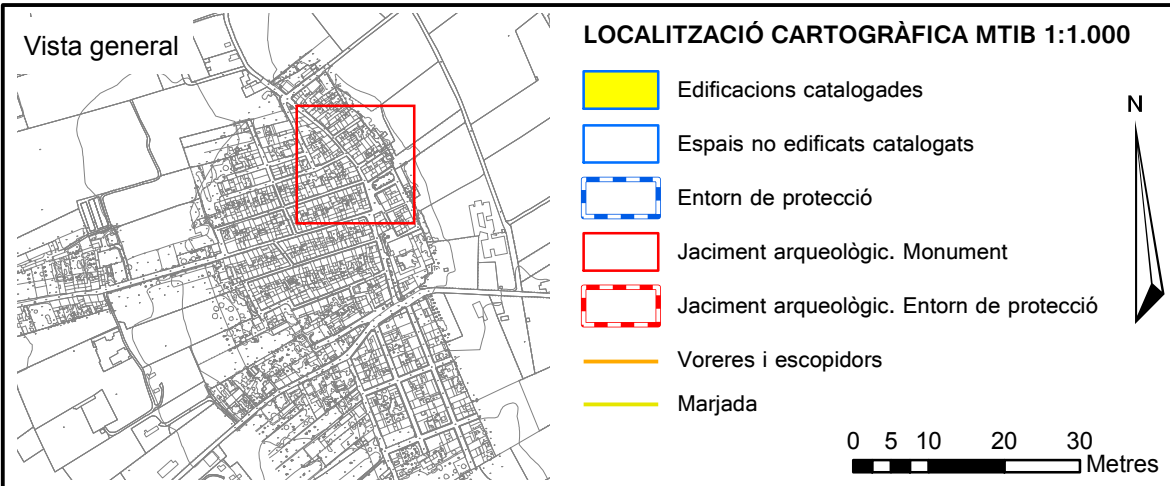
Façana carrer Paradís



Façana carrer Paradís (detall portassa)

**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**

**CU-50**



497800

497850

497900

4385550

4385500

4385450

4385550

4385500

4385450

<b>II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC</b>		<b>CU-51</b>
<b>Arquitectura civil: Cases Urbanes</b>		
<b>CAN XOROI</b>		

**Identificació de l'element****Tipologia**

Habitatge urbà entre mitgeres

**Ús original**

Habitatge

**Ús actual**

Habitatge

**Identificació espacial****Localització**

Carrer Vent 32

**Identificació Cadastral**

Referència 8055106DD9885N0001KZ

**Entorn / classe de sòl**

Sòl urbà

**Titularitat**

Privada

**Autoria**

Desconeguda

**Cronologia**

-

**Estil**

Arquitectura popular

**Bibliografia**

-

**Referències històriques**

-

-

<b>II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC</b> <b>Arquitectura civil: Cases Urbanes</b>	<b>CU-51</b>
<b>CAN XOROI</b>	

**Descripció de l'element**

FAÇANA PB+1. El portal d'accés a l'habitatge format per un arc escarser molt rebaixat de marès, rebranques de marès i portal amb un folre de pedra (nou); a la dreta hi ha una finestra ampitadora formada per un arc romà de marès, rebranques i fillola de marès; a la planta primera, a eix amb l'anterior, hi ha una finestra idèntica.

Sistema portant: paredat en verd.

Sistema d'acabats:

- Revestiment de les façanes: aterratcat de mescla de calç deixant la pedra parcialment vista.
- Fusteries: persianes d'alumini en les finestres, i la porta d'accés de portes massisses de fusta.
- Altres: cornisa llisa de llivanya, teules volades i canal de zinc.

COBERTA inclinada de teula àrab.

**Estat de conservació de l'element**

\_Estat general de conservació:

Bo

\_Estat de conservació dels elements:

Revestiments: en bon estat.

Fusteries: en bon estat.

Altres: en bon estat.

Intervencions o actuacions realitzades

La casa ha estat rehabilitada (sense data). S'han recrescut els murs de la planta pis.

<b>PROTECCIÓ DE L'ELEMENT</b>	
<b>Grau de protecció</b> Integral/parcial/ambiental	Ambiental
<b>Protecció específica</b>	-
<b>Elements a preservar</b>	Volumetria i façana corresponent al primer aiguavés i façana incloent el tractament del parament i totes les obertures.
<b>Intervencions preferents</b>	Substituir la fusteria d'alumini per fusteria tradicional. Eliminar el cablejat.
<b>Intervencions admissibles</b>	Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació i reestructuració.
<b>Usos permesos</b>	Els corresponents a la zona en la qual s'ubica segons el planejament urbanístic. No obstant això, queden prohibits aquells usos que per al seu desenvolupament facin necessària la modificació dels elements protegits, alterant significativament les dimensions i/o tipologia dels buits, l'ample de crugia o el tractament unitari de la coberta.
<b>Definició de l'entorn de protecció</b>	-
<b>Regulació de l'entorn de protecció</b>	-



**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**  
**CAN XOROI**

CU-51

Fotografies 2018:



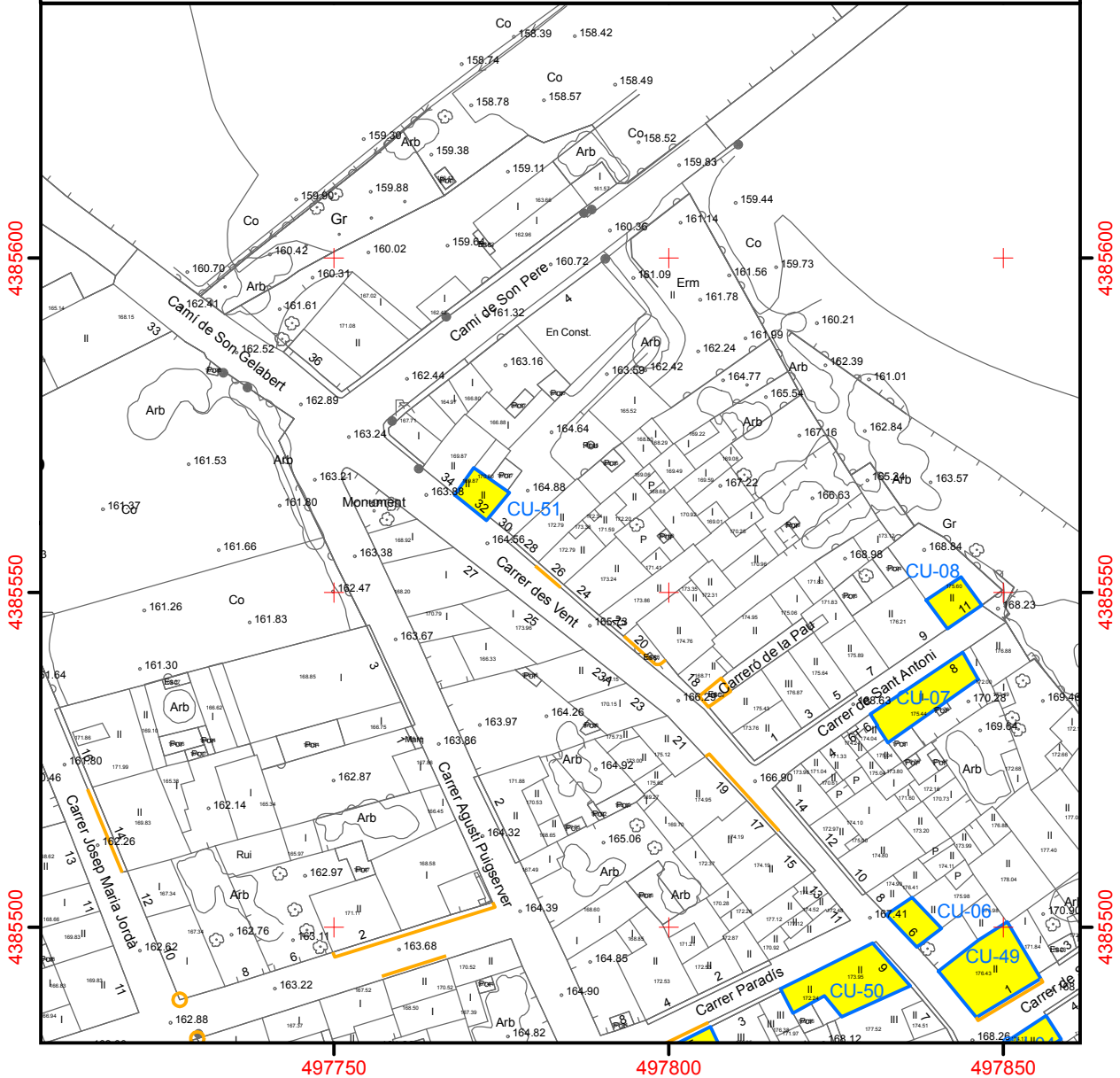
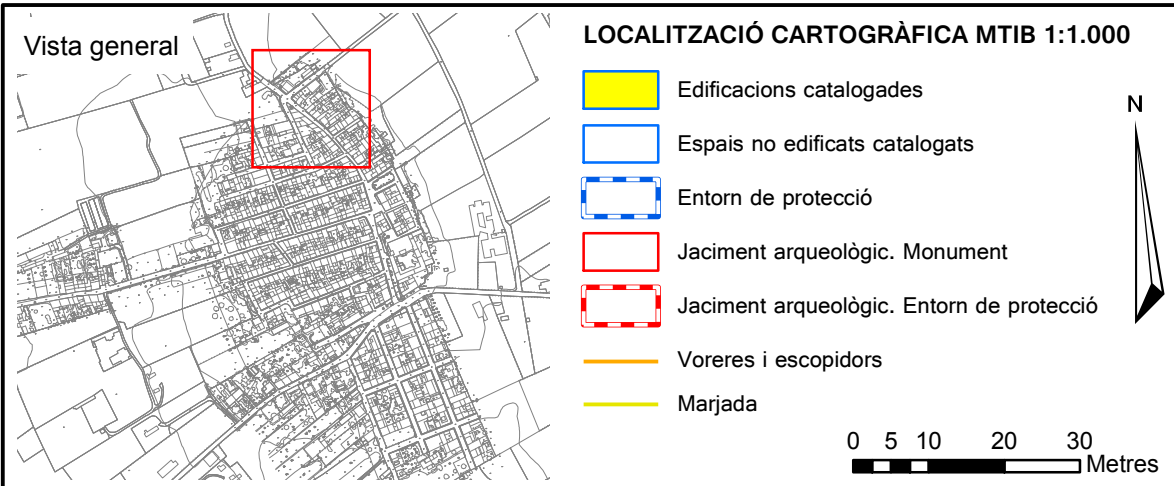
Façana carrer de Son Vent



Façana carrer de Son Vent

**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**

**CU-51**



**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**

CU-52

**CA L'AMO DE SON VENT****Identificació de l'element****Tipologia**

Habitatge urbà entre mitgeres

**Ús original**

Habitatge

**Ús actual**

Habitatge

**Identificació espacial****Localització**

Carrer Fum 42

**Identificació Cadastral**

Referència 7857019DD9875N0001FJ

**Entorn / classe de sòl**

Sòl urbà

**Titularitat**

Privada

**Autoria**

Desconeguda

**Cronologia**

-

**Estil**

Arquitectura popular

**Bibliografia**

-

**Referències històriques**

-

<b>II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC</b> <b>Arquitectura civil: Cases Urbanes</b>	CU-52
<b>CA L'AMO DE SON VENT</b>	

**Descripció de l'element**

FAÇANA PB+1. El portal d'accés a l'habitatge format per un arc de mig punt de marès de nova factura i portal de pedra viva; a l'esquerra hi ha una finestra ampitadora formada per un arc romà de marès de nova factura i fillola de test; a la planta primera, a eix amb el portal, hi ha una finestra ampitadora amb emmarcat de marès i fillola de test. A la part superior de la façana hi ha dos respiralls ceràmics rodons.

Sistema portant: paredat en verd amb cantoneres de carreus de marès.

Sistema d'acabats:

- Revestiment de les façanes: aterracat de ciment deixant la pedra parcialment vista.
- Fusteries: persianes de fusta en les finestres, i la porta d'accés de posts de fusta.
- Altres: cornisa llisa de dues filades de llivanya, teules volades i canal de zinc.

COBERTA inclinada de teula àrab.

ALTRES a la dreta del portal es conserva una pedra fermadora.

**Estat de conservació de l'element**

\_Estat general de conservació:

Bo

\_Estat de conservació dels elements:

Revestiments: en bon estat.

Fusteries: en bon estat.

Altres: en bon estat.

Intervencions o actuacions realitzades

La casa ha estat rehabilitada (sense data) perdent el caràcter tradicional de la façana especialment en les obertures de la planta baixa.

<b>PROTECCIÓ DE L'ELEMENT</b>	
<b>Grau de protecció</b> Integral/parcial/ambiental	Ambiental
<b>Protecció específica</b>	-
<b>Elements a preservar</b>	Volumetria corresponent al primer aiguavés i façana. Finestra de la planta pis. Pedra fermadora.
<b>Intervencions preferents</b>	Donar un tractament tradicional a les obertures de la planta baixa. Eliminar el cablejat.
<b>Intervencions admissibles</b>	Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació i reestructuració.
<b>Usos permesos</b>	Els corresponents a la zona en la qual s'ubica segons el planejament urbanístic. No obstant això, queden prohibits aquells usos que per al seu desenvolupament facin necessària la modificació dels elements protegits, alterant significativament les dimensions i/o tipologia dels buits, l'ample de crugia o el tractament unitari de la coberta.
<b>Definició de l'entorn de protecció</b>	
-	
<b>Regulació de l'entorn de protecció</b>	
-	

**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**  
**CA L'AMO DE SON VENT**

CU-52

Fotografies 2018:



Façana (detall PB)

Façana (detall P1)

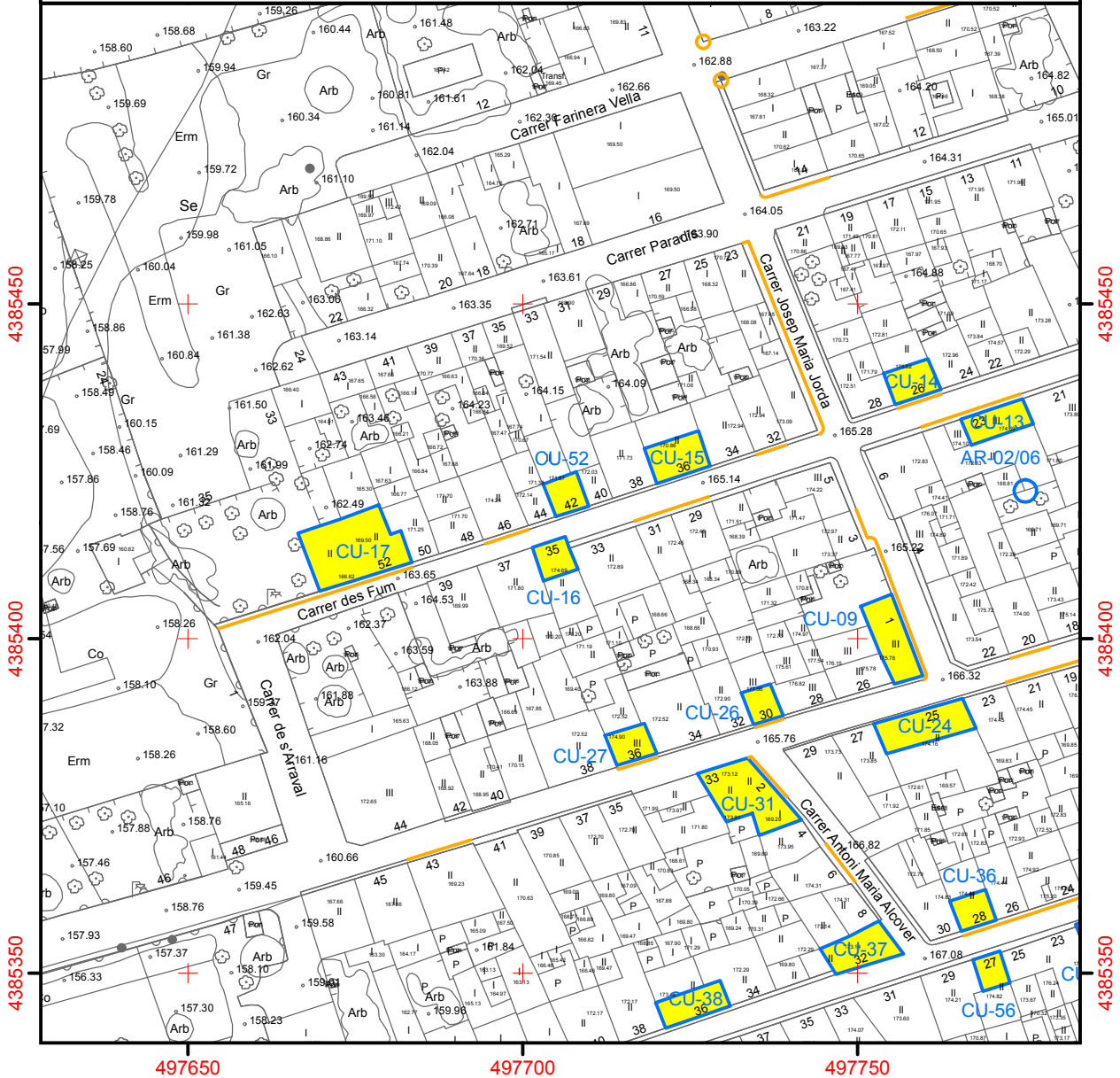
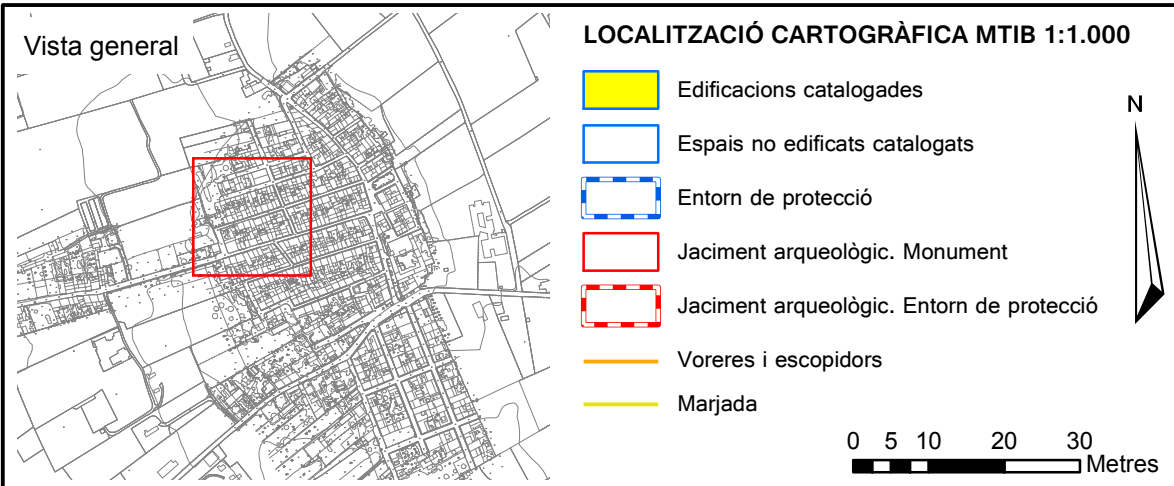


Façana



**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**

**CU-52**





**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**

CU-53

**CAN PALAU**

## Identificació de l'element

## Tipologia

Habitatge urbà entre mitgeres

## Ús original

Habitatge

## Ús actual

Habitatge

## Identificació espacial

## Localització

Carrer Major 5

## Identificació Cadastral

Referència 7956012DD9875N0001U J

## Entorn / classe de sòl

Sòl urbà

## Titularitat

Privada

## Autoria

Desconeguda

## Cronologia

-

## Estil

Arquitectura popular

## Bibliografia

-

## Referències històriques

-

<b>II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC</b> <b>Arquitectura civil: Cases Urbanes</b>	<b>CU-53</b>
<b>CAN PALAU</b>	

**Descripció de l'element**

FAÇANA PB+1+porxo. El portal d'accés a l'habitatge està format per un arc escarser de marès molt rebaixat, amb rebranaques de marès i portal de pedra viva; a la dreta del portal hi ha una portassa amb arc d'ansa-paner de marès i rebranaques de marès; a l'esquerra del portal hi ha una finestra ampitadora formada per un arc romà de marès, rebranaques de marès i fillola de test. Aquesta finestra es localitza a un portal auxiliar emmarcat en marès que ha estat parcialment tapiat. A la planta primera, a eix amb les obertures inferiors, hi ha dues finestres ampitadores i una finestra balconera central amb balcó de peanya motllurada de marès i barana de ferro llis. Al porxo, a eix amb les obertures inferiors hi ha tres finestrons quadrangulars, Totes les finestres i finestrons són d'arc romà, estan emmarcats en marès i no presenten fillola, excepte el finestró central del porxo, el qual presenta un ampit motllurat de marès.

Sistema portant: paredat en verd amb cantoneres de carreus de marès.

Sistema d'acabats:

- Revestiment de les façanes: aterracat de ciment deixant la pedra parcialment vista.
- Fusteries: persianes de fusta pintades en les finestres i finestrons, de posts de fusta a la porta d'accés i a la portassa.
- Altres: cornisa llisa de dues filades de llivanya, teules volades i canal de test (nova).

COBERTA inclinada de teula àrab.

ALTRES a la dreta del portal es conserva una anella fermadora.

**Estat de conservació de l'element**

\_Estat general de conservació:

Bo

\_Estat de conservació dels elements:

Revestiments: en bon estat.

Fusteries: en bon estat.

Altres: en bon estat.

Intervencions o actuacions realitzades

La façana ha estat rehabilitada (sense data). S'han emporat els comptadors d'aigua i electricitat.

<b>PROTECCIÓ DE L'ELEMENT</b>	
<b>Grau de protecció</b> Integral/parcial/ambiental	Ambiental
<b>Protecció específica</b>	-
<b>Elements a preservar</b>	Volumetria corresponent al primer aiguavés i façana incloent el tractament del parament i totes les obertures. Balcó amb barana de ferro. Anella fermadora.
<b>Intervencions preferents</b>	Eliminar el cablejat.
<b>Intervencions admissibles</b>	Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació i reestructuració.
<b>Usos permesos</b>	Els corresponents a la zona en la qual s'ubica segons el planejament urbanístic. No obstant això, queden prohibits aquells usos que per al seu desenvolupament facin necessària la modificació dels elements protegits, alterant significativament les dimensions i/o tipologia dels buits, l'ample de crugia o el tractament unitari de la coberta.
<b>Definició de l'entorn de protecció</b>	
-	
<b>Regulació de l'entorn de protecció</b>	
-	

**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**  
**CAN PALAU**

CU-53

Fotografies 2018:



Façana (detall P1 i porxo)



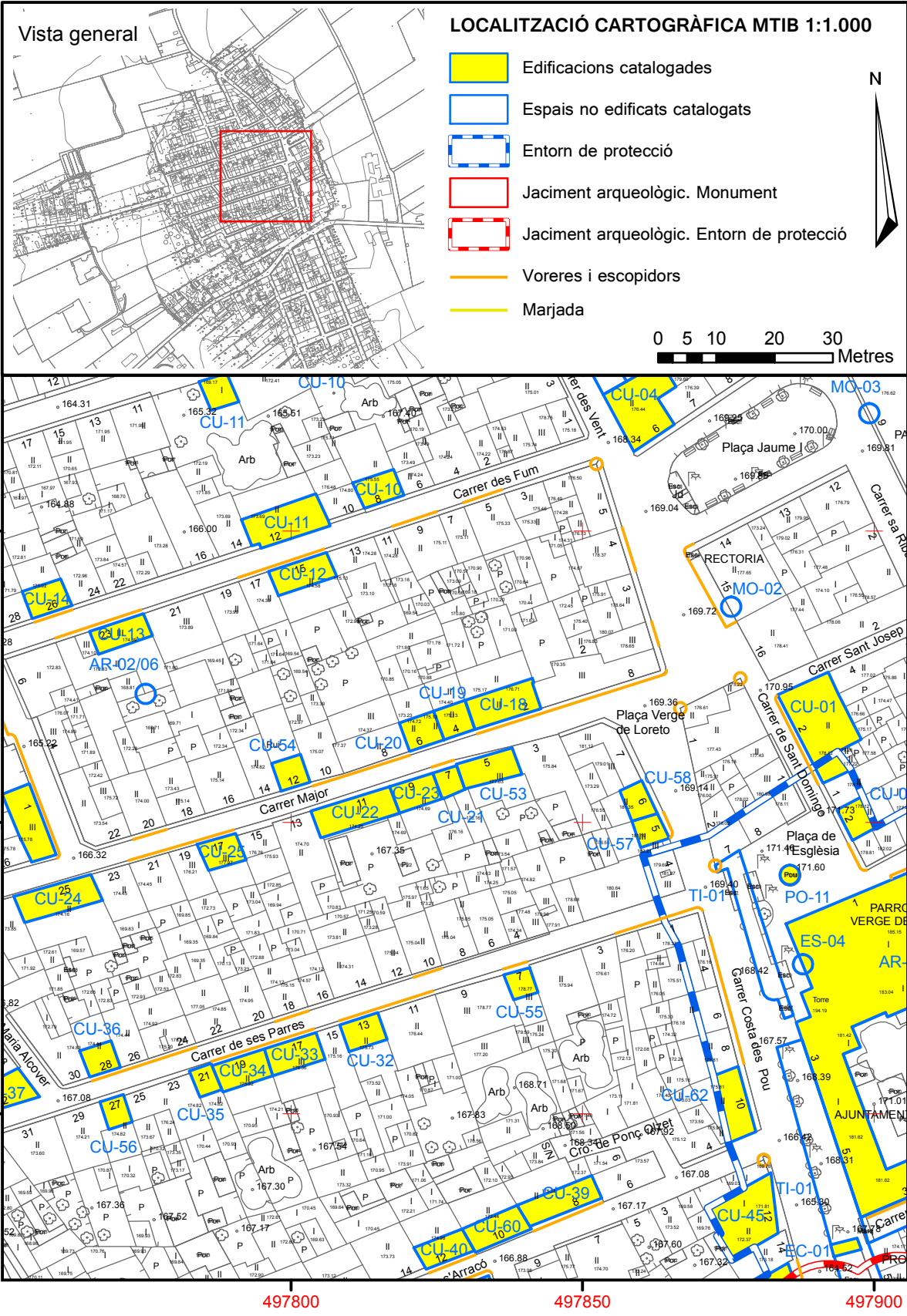
Façana (detall portal i portassa)



Façana

**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**

**CU-53**



**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**

CU-54

**CAS FERRERICO****Identificació de l'element****Tipologia**

Habitatge urbà entre mitgeres

**Ús original**

Habitatge

**Ús actual**

Habitatge

**Titularitat**

Privada

**Autoria**

Desconeguda

**Cronologia**

-

**Estil**

Arquitectura popular

**Bibliografia**

-

**Referències històriques**

-

**Identificació espacial****Localització**

Carrer Major 12

**Identificació Cadastral**

Referència 7956223DD9875N0001KJ

**Entorn / classe de sòl**

Sòl urbà

**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**

CU-54

**CAS FERRERICO****Descripció de l'element**

FAÇANA PB+2. El portal d'accés a l'habitatge, de nova factura, està format per un arc de mig punt amb carcanyols de marès, amb la part superior de les rebranques de marès i la part inferior de pedra viva, i portal de pedra viva; a l'esquerra hi ha una finestra ampitadora formada per un arc romà de marès de nova factura i fillola de test; a la planta primera, a eix amb el portal, hi ha una finestra ampitadora amb emmarcat de marès, fillola de test i barana de ferro. A la part superior de la façana hi ha dues finestres que presenten el mateix tractament.

Sistema portant: paredat en verd.

Sistema d'acabats:

- Revestiment de les façanes: aterracat de ciment deixant la pedra parcialment vista.
- Fusteries: persianes d'alumini a la finestra de la planta pis, i la porta amb reixat de ferro al portal.
- Altres: cornisa llisa de llivanya, teules volades i canal de test (nova).

COBERTA inclinada de teula àrab.

**Estat de conservació de l'element**

\_Estat general de conservació:

Bo

\_Estat de conservació dels elements:

Revestiments: en bon estat.

Fusteries: en bon estat.

Altres: en bon estat.

Intervencions o actuacions realitzades

La casa ha estat rehabilitada (sense data). S'han empotrat els comptadors d'aigua i d'electricitat.

PROTECCIÓ DE L'ELEMENT	
Grau de protecció Integral/parcial/ambiental	Ambiental
Protecció específica	-
Elements a preservar	Volumetria corresponent al primer aiguavés i façana.
Intervencions preferents	Substituir la fusteria d'alumini per fusteria tradicional. Eliminar el cablejat.
Intervencions admissibles	Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació i reestructuració.
Usos permesos	Els corresponents a la zona en la qual s'ubica segons el planejament urbanístic. No obstant això, queden prohibits aquells usos que per al seu desenvolupament facin necessària la modificació dels elements protegits, alterant significativament les dimensions i/o tipologia dels buits, l'ample de crugia o el tractament unitari de la coberta.
Definició de l'entorn de protecció	
-	
Regulació de l'entorn de protecció	
-	



**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**  
**CAS FERRERICO**

CU-54

Fotografies 2018:



Façana (detall obertures PB)



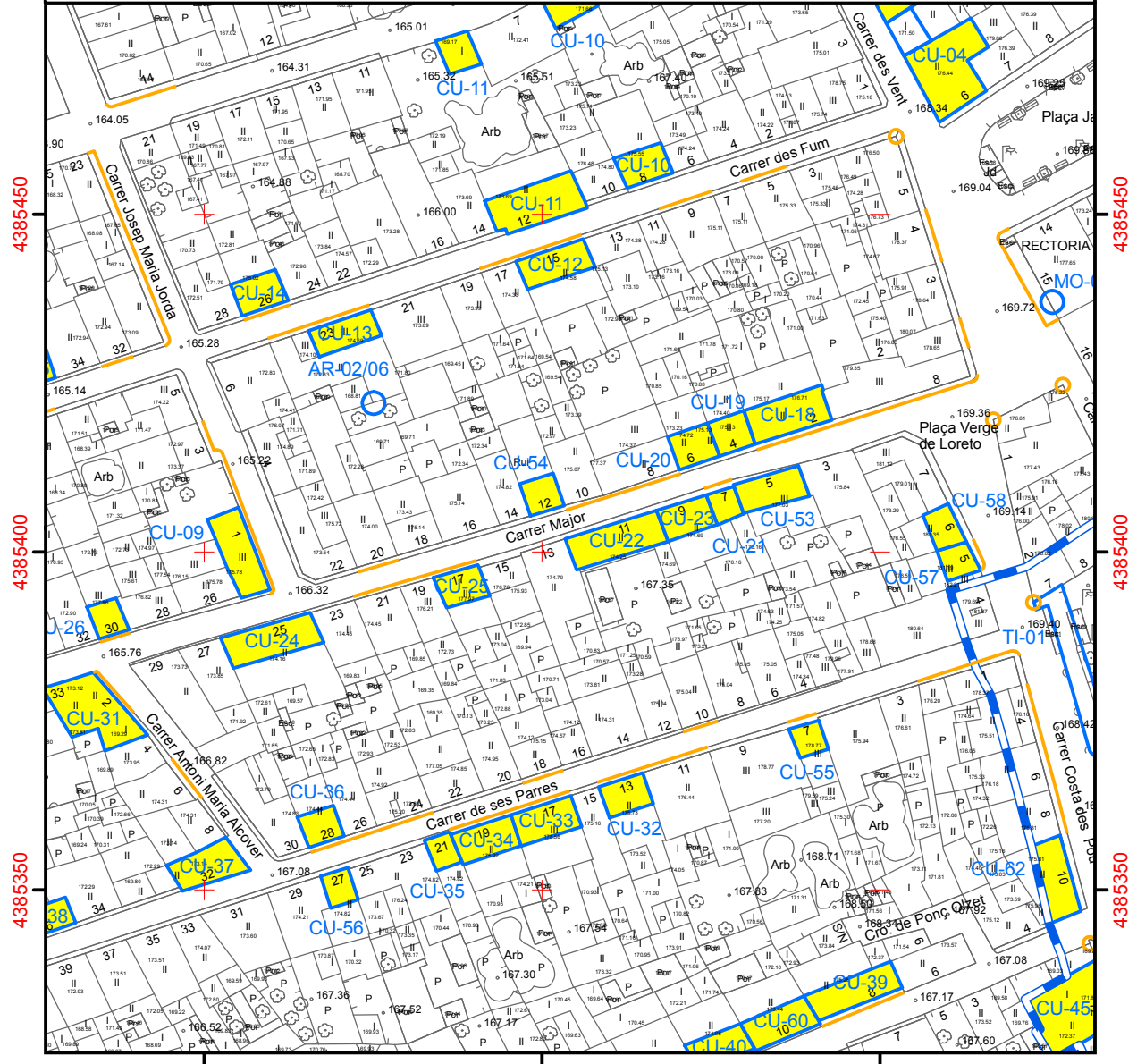
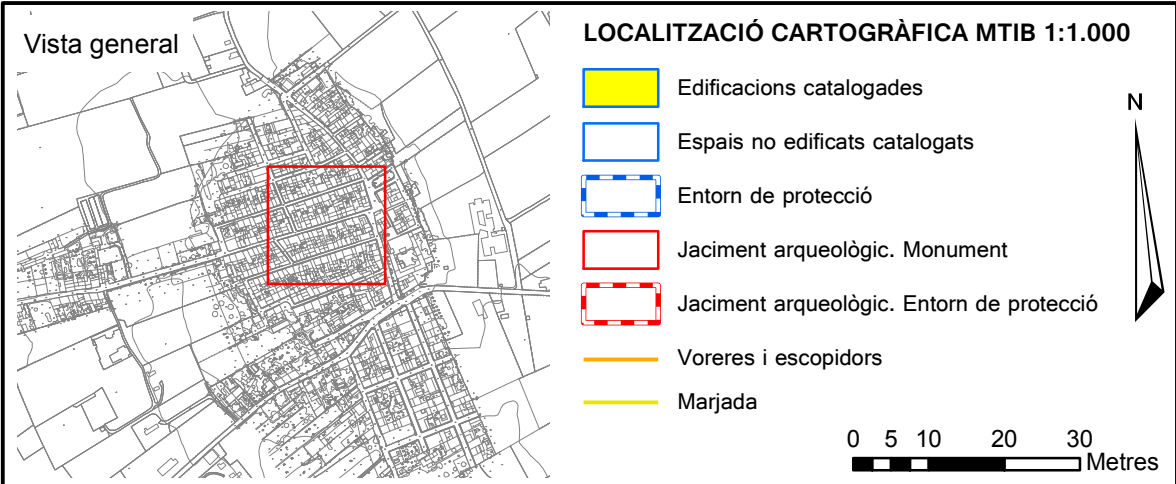
Façana (detall obertures P1-P2)



Façana

**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**

**CU-54**



497750

497800

497850

**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**

CU-55

**CAN BLANC****Identificació de l'element****Tipologia**

Habitatge urbà entre mitgeres

**Ús original**

Habitatge

**Ús actual**

Habitatge

**Titularitat**

Privada

**Autoria**

Desconeguda

**Cronologia**

Segle XX

**Estil**

Eclecticisme

**Bibliografia**

-

**Referències històriques**

-

:

**Identificació espacial****Localització**

Carrer Parres 7

**Identificació Cadastral**

Referència 7955120DD9875N0001TJ

**Entorn / classe de sòl**

Sòl urbà

<b>II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC</b> <b>Arquitectura civil: Cases Urbanes</b>	<b>CU-55</b>
<b>CAN BLANC</b>	

**Descripció de l'element**

FAÇANA PB+2. El portal d'accés a l'habitatge és d'arc escarser, a l'igual que totes les obertures de la façana, i presenta un portal de pedra viva; a la seva dreta hi ha una finestra ampitadora; a la planta primera, a eix amb les obertures inferiors, hi ha dues finestres balconeres que s'obren a un balcó amb peanya motllurada de ciment i barana d'obra decorada amb figures geomètriques en baixrelleu. Al porxo hi ha dos finestrons alineats verticalment amb la resta d'obertures de la façana.

Sistema portant: obra de fàbrica de marès.

Sistema d'acabats:

- Revestiment de les façanes: aterracat de ciment. Sòcol de pedra viva.
- Fusteries: persianes de fusta a totes les obertures.
- Altres: cornisa motllurada de ciment, teules volades i canal de zinc.

COBERTA inclinada de teula àrab.

**Estat de conservació de l'element**

\_Estat general de conservació:

Bo

\_Estat de conservació dels elements:

Revestiments: regular. Hi ha un crui vertical sobre una finestra del porxo. El balcó presenta alguns desperfectes.

Fusteries: en bon estat.

Altres: en bon estat.

Intervencions o actuacions realitzades

S'ha empotrat el comptador d'electricitat.

<b>PROTECCIÓ DE L'ELEMENT</b>	
<b>Grau de protecció</b> Integral/parcial/ambiental	Ambiental
<b>Protecció específica</b>	-
<b>Elements a preservar</b>	Volumetria corresponent al primer aiguavés i façana incloent el tractament del parament i totes les obertures. Balcó amb barana d'obra.
<b>Intervencions preferents</b>	Reparar els desperfectes de la façana i del balcó. Eliminar el cablejat.
<b>Intervencions admissibles</b>	Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació i reestructuració.
<b>Usos permesos</b>	Els corresponents a la zona en la qual s'ubica segons el planejament urbanístic. No obstant això, queden prohibits aquells usos que per al seu desenvolupament facin necessària la modificació dels elements protegits, alterant significativament les dimensions i/o tipologia dels buits, l'ample de crugia o el tractament unitari de la coberta.
<b>Definició de l'entorn de protecció</b>	
-	
<b>Regulació de l'entorn de protecció</b>	
-	

**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**

CU-55

**CAN BLANC**

Fotografies 2018:



Façana



Façana (detall sòcol)

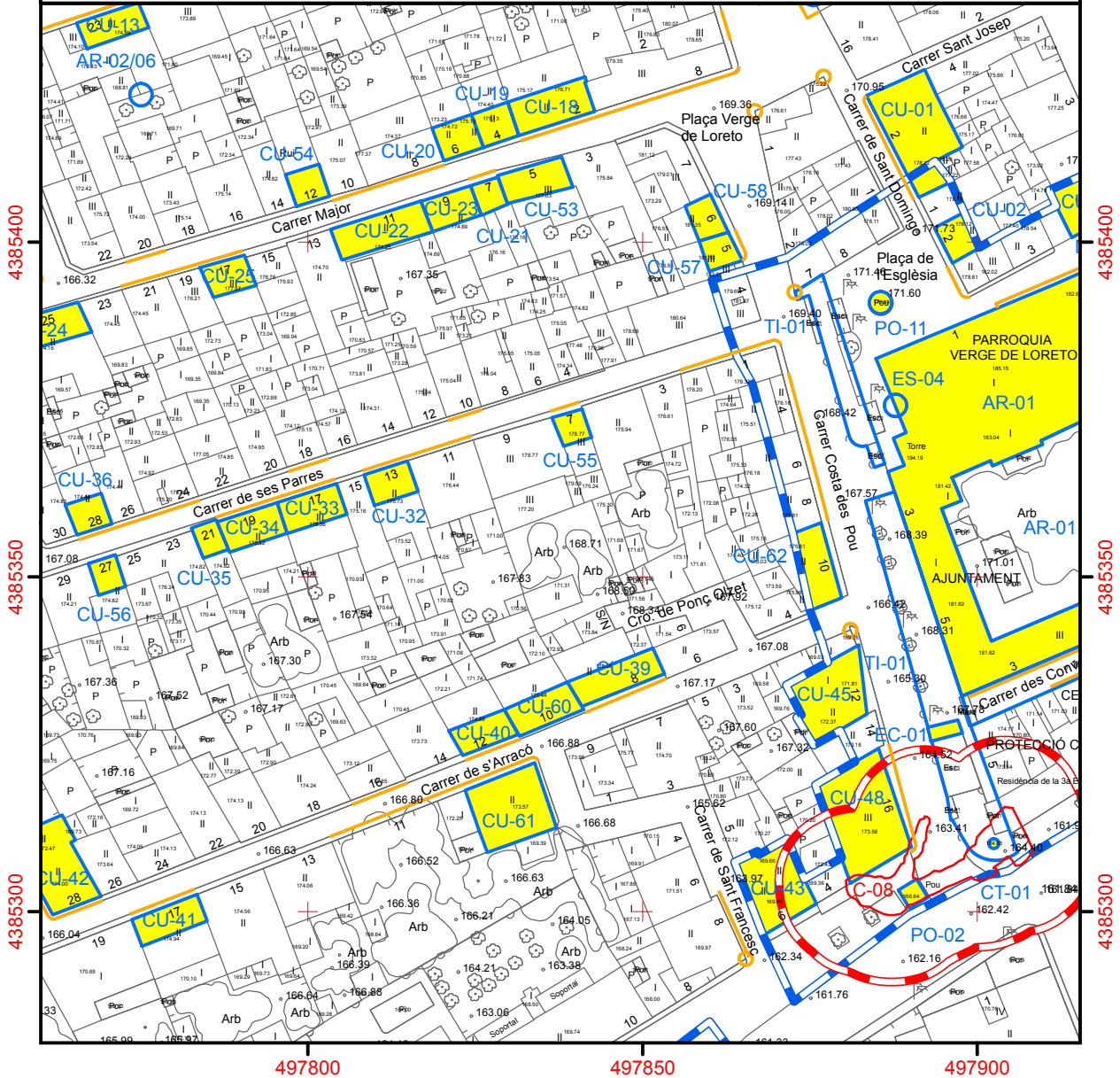
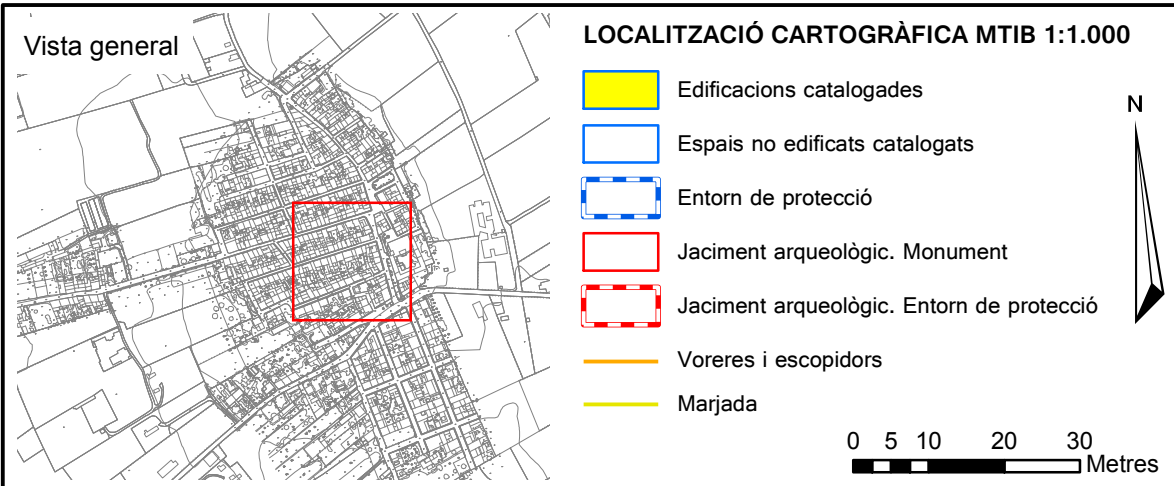


Façana (detall cornisa)



**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**

**CU-55**





<b>II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC</b>		<b>CU-56</b>
<b>Arquitectura civil: Cases Urbanes</b>		
<b>CAN TONI BORRÀS</b>		

**Identificació de l'element****Tipologia**

Habitatge urbà entre mitgeres

**Ús original**

Habitatge

**Ús actual**

Habitatge

**Titularitat**

Privada

**Autoria**

Desconeguda

**Cronologia**

-

**Estil**

Arquitectura popular

**Bibliografia**

-

**Referències històriques:**

-

**Identificació espacial****Localització**

Carrer Parres 27

**Identificació Cadastral**

Referència 7955111DD9875N0001B J

**Entorn / classe de sòl**

Sòl urbà

<b>II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC</b> <b>Arquitectura civil: Cases Urbanes</b>	<b>CU-56</b>
<b>CAN TONI BORRÀS</b>	

**Descripció de l'element**

FAÇANA PB+1. En planta baixa hi ha el portal d'accés a l'habitatge format per un arc de mig punt de marès, amb rebranques i carcanyols de marès i portal de pedra viva; a la planta pis, a eix amb el portal, hi ha una finestra ampitadora amb les rebranques, llinda i fillola motllurada de marès.

Sistema portant: paredat en verd.

Sistema d'acabats:

- Revestiment de la façana: aterrat i referit amb mescla de calç. Referit de ciment a la franja superior entre la finestra i la cornisa.
- Fusteries: persianes de fusta pintada a la finestra i portes de dues fulles clavetejades de fusta al portal.
- Altres: cornisa d'obra, teules volades i canal de zinc.

COBERTA inclinada de teula àrab.

**Estat de conservació de l'element**

\_Estat general de conservació:

Bo

\_Estat de conservació dels elements:

Revestiments: regular. Pèrdues significatives d'aterrat a la part inferior de la façana i reintegracions amb morter de ciment.

Fusteries: en bon estat.

Altres: en bon estat.

Intervencions o actuacions realitzades

S'han renovat les fusteries. S'han empotrat els comptadors d'aigua i d'electricitat.

<b>PROTECCIÓ DE L'ELEMENT</b>	
<b>Grau de protecció</b> Integral/parcial/ambiental	Ambiental
<b>Protecció específica</b>	-
<b>Elements a preservar</b>	Volumetria corresponent al primer aiguavés i façana incloent el tractament del parament i totes les obertures.
<b>Intervencions preferents</b>	Reparar els desperfectes del parament de la façana. Donar un tractament tradicional al referit de la franja superior de la façana. Eliminar el cablejat.
<b>Intervencions admissibles</b>	Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació i reestructuració.
<b>Usos permesos</b>	Els corresponents a la zona en la qual s'ubica segons el planejament urbanístic. No obstant això, queden prohibits aquells usos que per al seu desenvolupament facin necessària la modificació dels elements protegits, alterant significativament les dimensions i/o tipologia dels buits, l'ample de crugia o el tractament unitari de la coberta.
<b>Definició de l'entorn de protecció</b>	
-	
<b>Regulació de l'entorn de protecció</b>	
-	

**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**  
**CAN TONI BORRÀS**

CU-56

Fotografies 2018:



Façana



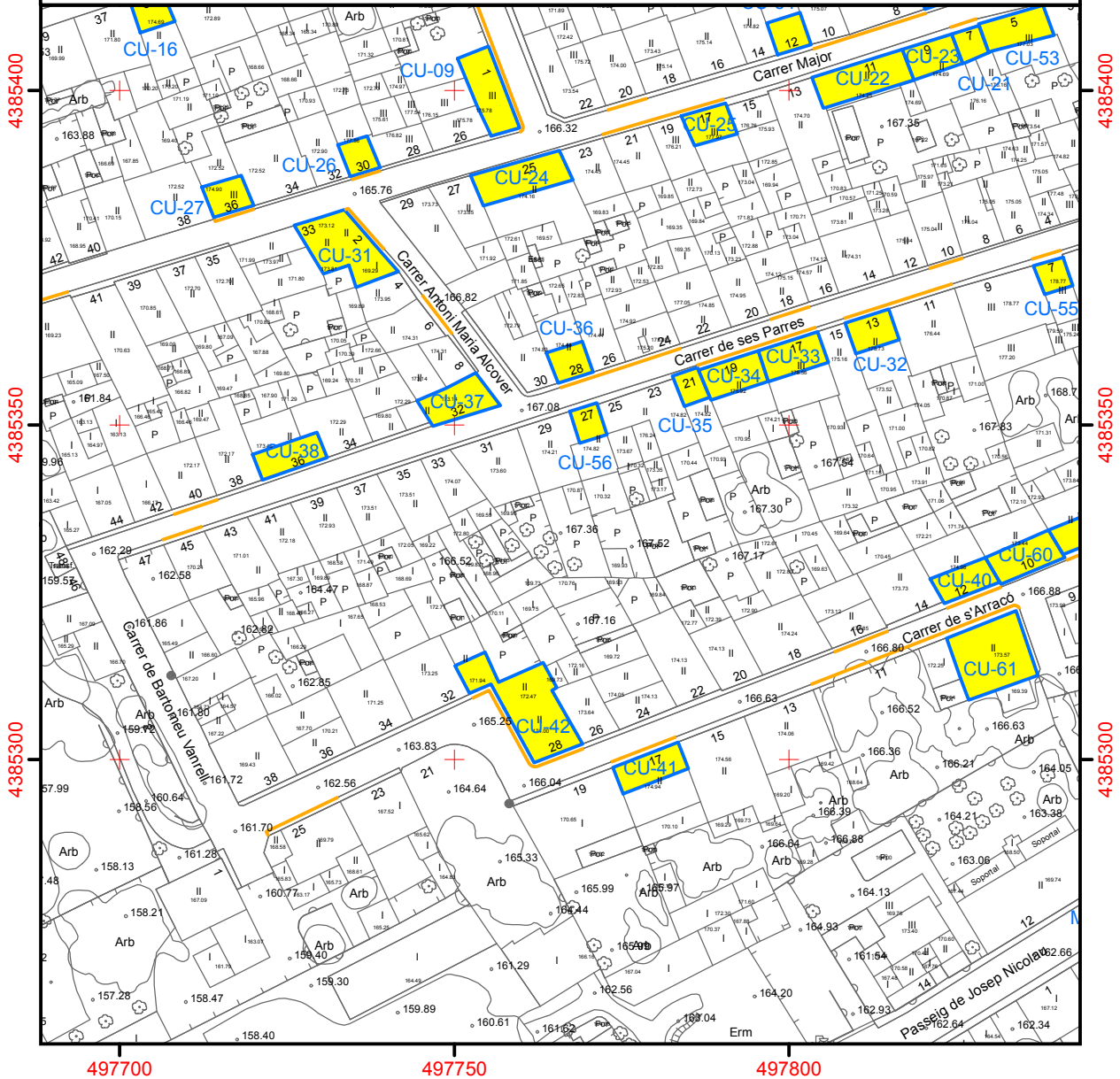
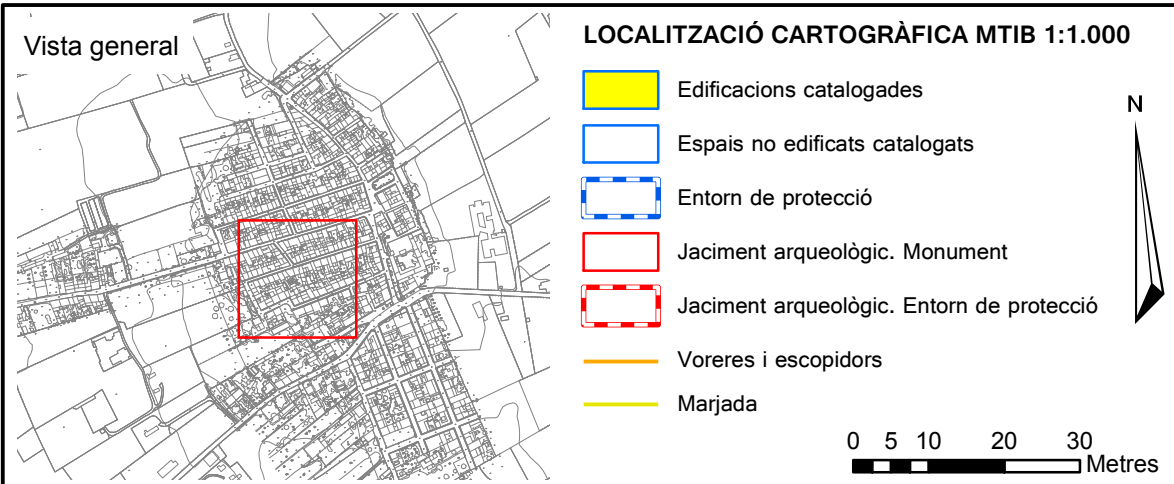
Façana (detall portal)



Façana (detall finestra)

**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**

**CU-56**



**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**

CU-57

**CAN GELABERT**

## Identificació de l'element

## Tipologia

Habitatge urbà entre mitgeres

## Ús original

Habitatge

## Ús actual

Habitatge

## Titularitat

Privada

## Autoria

Desconeguda

## Cronologia

Segle XX

## Estil

Historicisme

## Bibliografia

-

## Referències històriques

-

## Identificació espacial

## Localització

Plaça Verge de Loreto 5

## Identificació Cadastral

Referència 7956016DD9875N0001B J

## Entorn / classe de sòl

Sòl urbà

**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**

CU-57

**CAN GELABERT**

FAÇANA PB+2. L'habitatge presenta un única obertura en planta baixa, el portal central d'arc de mig punt, amb un portal de pedra viva; a la planta primera, a eix amb el portal, hi ha una finestra balconera que s'obre a un balcó amb peanya motllurada de planta mixtilínea sobre mènsules ornamentades amb motius florals i barana de ferro forjat. A la segona planta s'obre una galeria amb dos arcs de mig punt amb balustrada calada.

Sistema portant: obra de fàbrica de marès.

Sistema d'acabats:

- Revestiment de les façanes: aterracat de ciment i pintat. Sòcol de pedra viva.
- Fusteries: persianes de fusta pintada a totes les obertures.
- Altres: hi ha cornises marcant les línies d'imposta i l'arranc dels arcs de la galeria; clou la façana una cornisa a mode d'entaulament sobre mènsules, teules volades i canal de PVC.

COBERTA inclinada de teula àrab.

ALTRES aquesta casa forma un conjunt d'interès amb la seva veïna de la plaça Verge de Loreto número 6.

**Estat de conservació de l'element**

\_Estat general de conservació:

Bo

\_Estat de conservació dels elements:

Revestiments: en bon estat.

Fusteries: en bon estat.

Altres: en bon estat.

Intervencions o actuacions realitzades

La façana ha estat rehabilitada. S'ha instal·lat una canal de PVC. S'ha empotrat el comptador d'electricitat.

PROTECCIÓ DE L'ELEMENT	
<b>Grau de protecció</b> Integral/parcial/ambiental	Ambiental
<b>Protecció específica</b>	-
<b>Elements a preservar</b>	Volumetria corresponent al primer aiguavés i façana incloent el tractament del parament i totes les obertures. Balcó amb barana de ferro forjat. Galeria amb dos arcs i balustrada.
<b>Intervencions preferents</b>	Substituir la canal de PVC per una canal tradicional. Eliminar el cablejat.
<b>Intervencions admissibles</b>	Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació i reestructuració.
<b>Usos permesos</b>	Els corresponents a la zona en la qual s'ubica segons el planejament urbanístic. No obstant això, queden prohibits aquells usos que per al seu desenvolupament facin necessària la modificació dels elements protegits, alterant significativament les dimensions i/o tipologia dels buits, l'ample de crugia o el tractament unitari de la coberta.
<b>Definició de l'entorn de protecció</b>	
-	
<b>Regulació de l'entorn de protecció</b>	
-	



**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**  
**CAN GELABERT**

CU-57

Fotografies 2018:



Façana



Façana (detall portal)



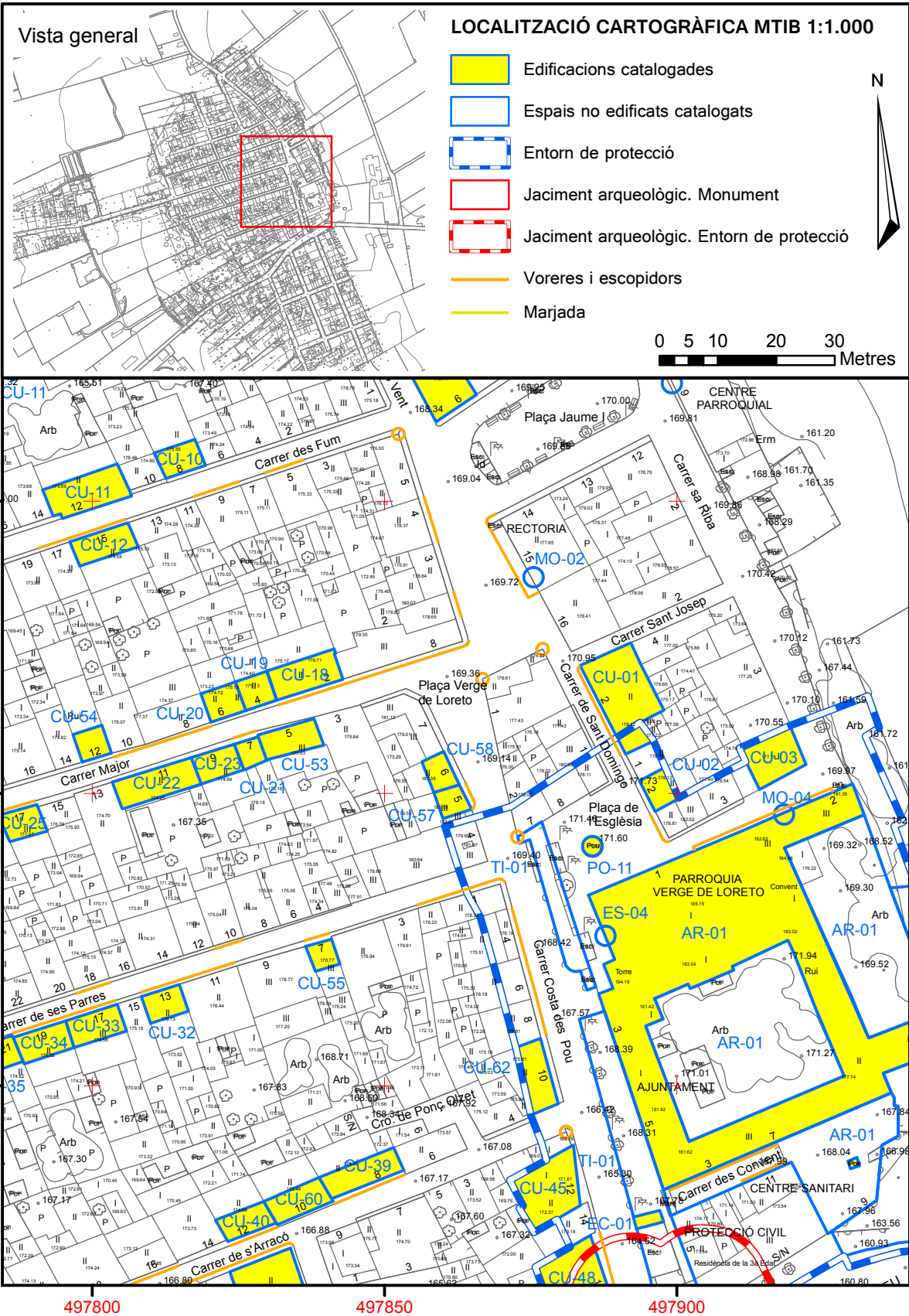
Façana (detall P2)



Façana (detall balcó)

**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**

**CU-57**



**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**

CU-58

CAN COLL

## Identificació de l'element

## Tipologia

Habitatge urbà entre mitgeres

## Ús original

Habitatge

## Ús actual

Habitatge

## Titularitat

Privada

## Autoria

Desconeguda

## Cronologia

-

## Estil

Historicisme

## Bibliografia

-

## Referències històriques:

-

## Identificació espacial

## Localització

Plaça Verge de Loreto 6

## Identificació Cadastral

Referència 7956015DD9875N0001AJ

## Entorn / classe de sòl

Sòl urbà

<b>II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC</b> <b>Arquitectura civil: Cases Urbanes</b>	<b>CU-58</b>
<b>CAN COLL</b>	

FAÇANA PB+2. En planta baixa hi ha el portal d'accés a l'habitatge format per un arc romà, amb un portal i un escaló folrats de pedra (nous); a la seva esquerra hi ha una finestra d'arc romà i fillola de pedra; a la planta primera, a eix amb les obertures inferiors, hi ha dues finestres balconeres que s'obren a dos balcons amb peanya motllurada de planta curvilínea i barana de ferro forjat. A la segona planta s'obren quatre finestrons aparellats. Cada parella de finestrons es correpon amb una balustrada. Totes les obertures de la façana presenten un emmarcat amb una franja de color gris.

Sistema portant: obra de fàbrica de marès.

Sistema d'acabats:

- Revestiment de les façanes: aterracat de ciment i pintat. Sòcol de ciment gratellós.
- Fusteries: persianes d'alumini a totes les finestres i portes dues fulles de fusta massissa al portal.
- Altres: una faixa de referit de color girs marca les línies d'imposta; clou la façana una cornisa ornamentada amb dentells.

COBERTA plana amb terrat i balustrada.

ALTRES aquesta casa forma un conjunt d'interès amb la seva veïna de la plaça Verge de Loreto número 5.

**Estat de conservació de l'element**

\_Estat general de conservació:

Bo

\_Estat de conservació dels elements:

Revestiments: en bon estat.

Fusteries: en bon estat.

Altres: en bon estat.

Intervencions o actuacions realitzades

La façana ha estat rehabilitada. S'han empotrat els comptadors d'aigua i d'electricitat.

<b>PROTECCIÓ DE L'ELEMENT</b>	
<b>Grau de protecció</b> Integral/parcial/ambiental	Ambiental
<b>Protecció específica</b>	-
<b>Elements a preservar</b>	Volumetria corresponent al primer aiguavés i façana incloent el tractament del parament i totes les obertures. Balcons amb baranes de ferro. Balustrada dels finestrons.
<b>Intervencions preferents</b>	Substituir les fusteries d'alumini per fusteries tradicionals. Eliminar el cablejat.
<b>Intervencions admissibles</b>	Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació i reestructuració.
<b>Usos permesos</b>	Els corresponents a la zona en la qual s'ubica segons el planejament urbanístic. No obstant això, queden prohibits aquells usos que per al seu desenvolupament facin necessària la modificació dels elements protegits, alterant significativament les dimensions i/o tipologia dels buits, l'ample de crugia o el tractament unitari de la coberta.
<b>Definició de l'entorn de protecció</b>	
-	
<b>Regulació de l'entorn de protecció</b>	
-	

**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**  
**CAN COLL**

CU-58

Fotografies 2018:



Façana



Façana (detall obertures PB)

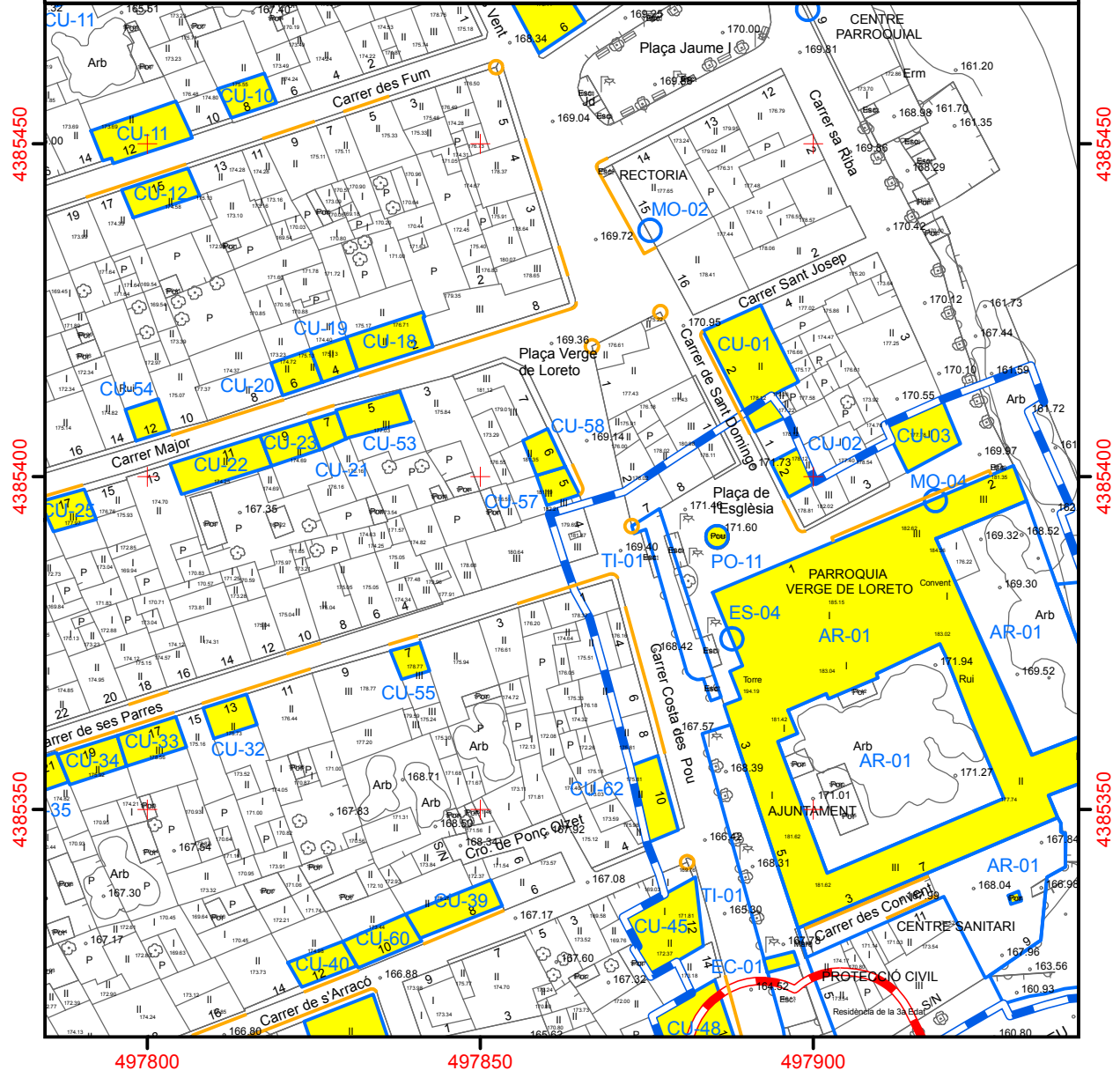
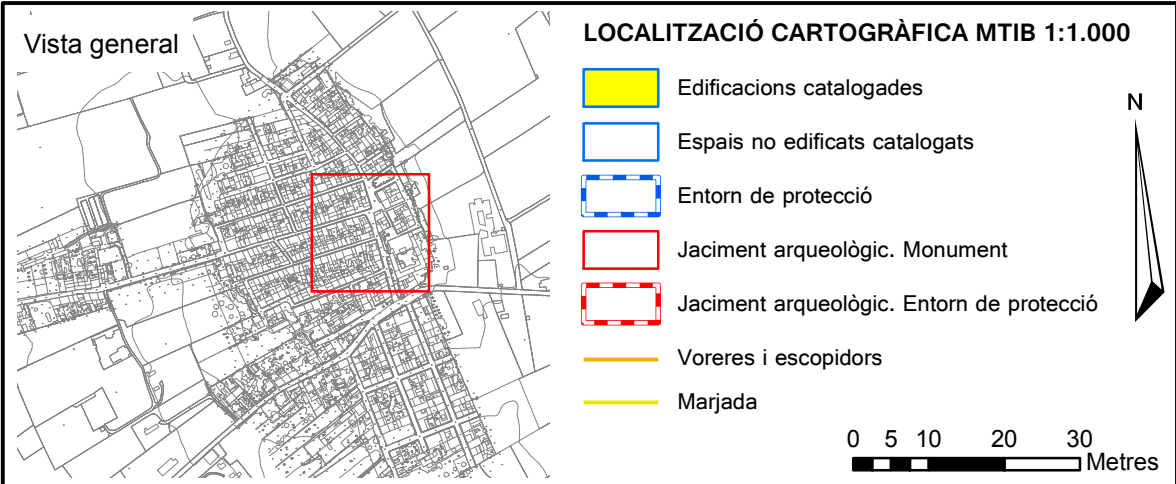


Façana (detall obertures P2)



**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**

**CU-58**





<b>II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC</b>		<b>CU-59</b>
<b>Arquitectura civil: Cases Urbanes</b>		
<b>CARRER MAJOR 63</b>		

**Identificació de l'element****Tipologia**

Habitatge urbà entre mitgeres

**Ús original**

Habitatge

**Ús actual**

Habitatge

**Titularitat**

Privada

**Autoria**

Desconeguda

**Cronologia**

-

**Estil**

Arquitectura popular

**Bibliografia**

-

**Referències històriques**

-

**Identificació espacial****Localització**

Carrer Major 63

**Identificació Cadastral**

Referència 7655004DD9875N0001RJ

**Entorn / classe de sòl**

Sòl urbà

<b>II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC</b> <b>Arquitectura civil: Cases Urbanes</b>	CU-59
<b>CARRER MAJOR 63</b>	

**Descripció de l'element**

FAÇANA PB+1 entre mitgeres. En planta baixa hi ha el portal d'accés a l'habitatge format per un arc romà de marès i rebranques de marès, al costat dret hi ha una finestra ampitadora emmarcada per una faixa de referit de ciment, a l'esquerre hi ha dues noves obertures: una porta de garatge i un portal auxiliar que dona accés a la planta pis. En aquesta planta, a eixos amb les obertures inferiors, hi ha dues finestres ampitadores i una finestra balconera central, totes emmarcades amb una faixa de referit de ciment.

Sistema portant: paredat en verd. Obra de fàbrica de marès a la planta pis de la façana oest.

Sistema d'acabats:

- Revestiment de la façana: aterrat amb mescla de calç i referit deixant la pedra parcialment vista amb pedretes incrustades a les juntes. Sòcol de ciment gratellós.
- Fusteries: persianes de fusta pintada a les obertures originals. Porta metàl·lica al garatge. Fusteria d'alumini al portal auxiliar.
- Altres: cornisa motllurada de marès i canal de recollida d'aigua pluvial de zinc.

COBERTA inclinada amb teula àrab.

**Estat de conservació de l'element**

\_Estat general de conservació:

Bo

\_Estat de conservació dels elements:

Revestiments: reintegracions puntuals de morter de ciment pòrtland.

Fusteries: en bon estat.

Altres: en bon estat.

Intervencions o actuacions realitzades

S'ha obert una porta de garatge i un portal auxiliar amb resultat discordant. S'han empotrat els comptadors d'aigua i d'electricitat.

<b>PROTECCIÓ DE L'ELEMENT</b>	
<b>Grau de protecció</b> Integral/parcial/ambiental	Ambiental
<b>Protecció específica</b>	-
<b>Elements a preservar</b>	Volumetria corresponent al primer aiguavés i façana incloent el tractament del parament i totes les obertures originals.
<b>Intervencions preferents</b>	Donar un tractament tradicional a la porta de garatge i al portal auxiliar. Reparar els desperfectes del parament de la façana. Substituir la fusteria d'alumini per fusteria tradicional. Eliminar el cablejat.
<b>Intervencions admissibles</b>	Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació i reestructuració.
<b>Usos permesos</b>	Els corresponents a la zona en la qual s'ubica segons el planejament urbanístic. No obstant això, queden prohibits aquells usos que per al seu desenvolupament facin necessària la modificació dels elements protegits, alterant significativament les dimensions i/o tipologia dels buits, l'ample de crugia o el tractament unitari de la coberta.
<b>Definició de l'entorn de protecció</b>	
-	
<b>Regulació de l'entorn de protecció</b>	
-	

**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**  
**CARRER MAJOR 63**

CU-59

Fotografies 2018:



Façana



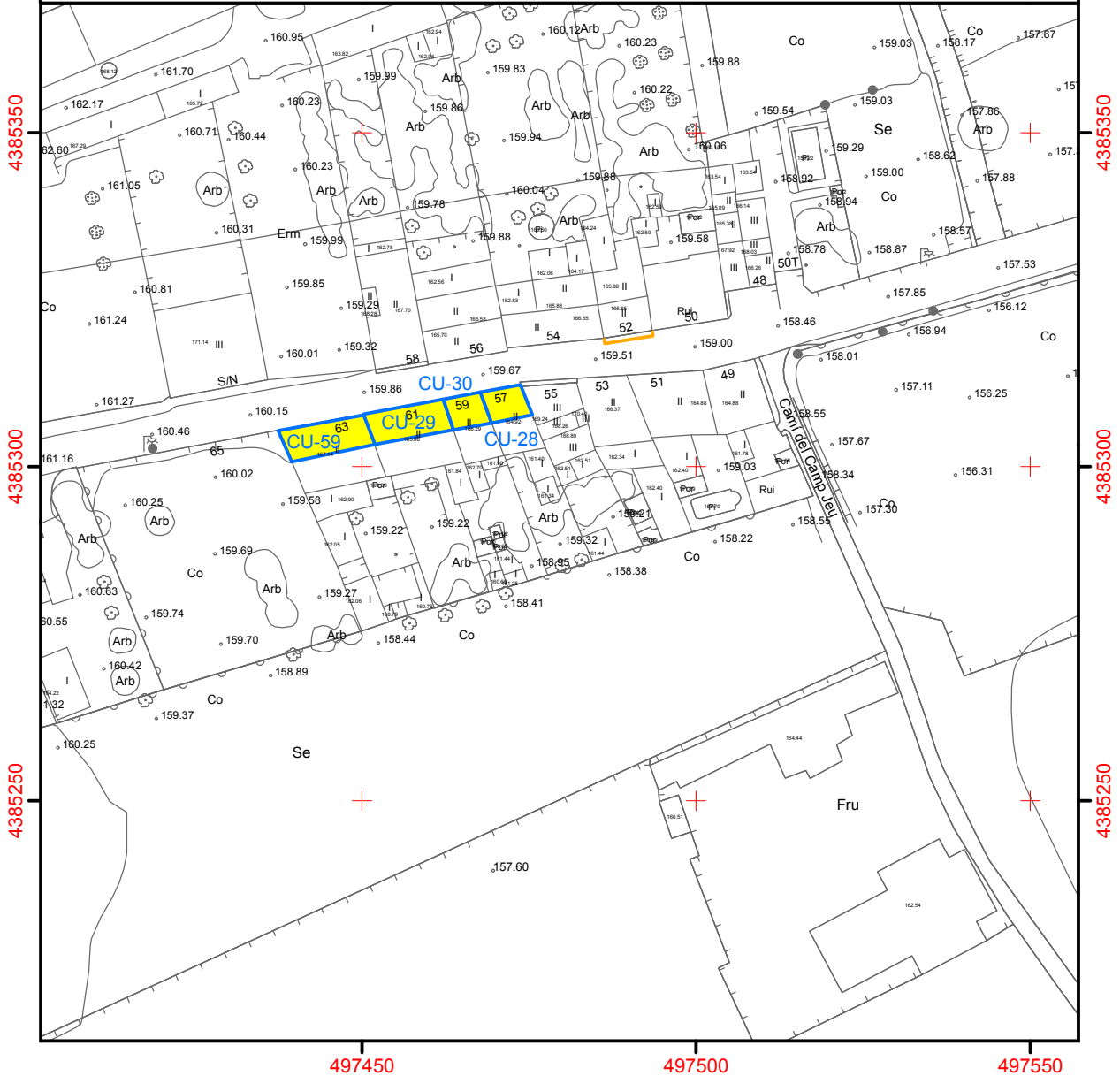
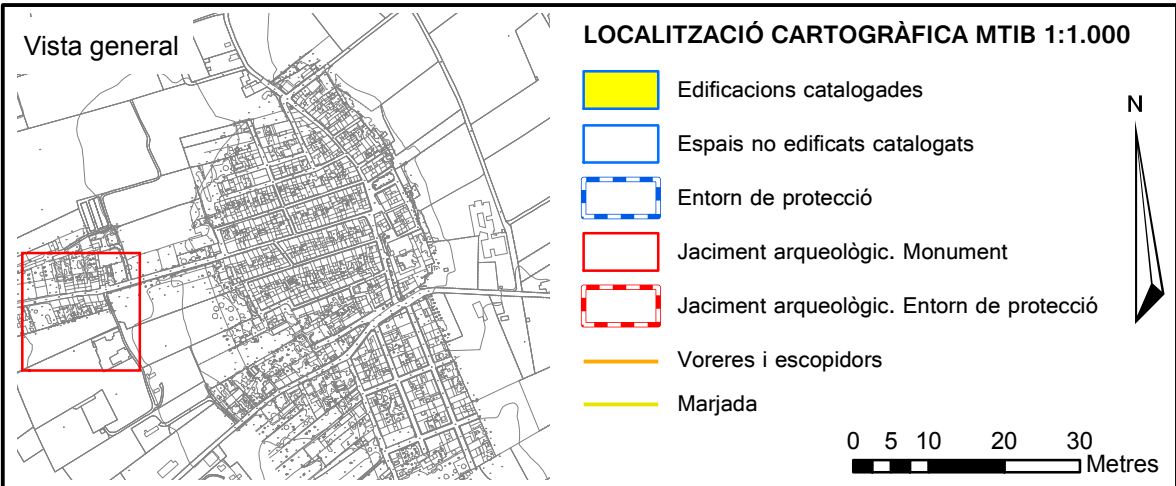
Façana



Façana (detall portals)

**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**

**CU-59**



**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC****Arquitectura civil: Cases Urbanes**

CU-60

**CARRER S'ARRACÓ 10****Identificació de l'element****Tipologia**

Habitatge urbà entre mitgeres

**Ús original**

Habitatge

**Ús actual**

Habitatge

**Titularitat**

Privada

**Autoria**

Desconeguda

**Cronologia**

-

**Estil**

Arquitectura popular

**Bibliografia**

-

**Referències històriques**

-

**Identificació espacial****Localització**

Carrer s'Arracó 10

**Identificació Cadastral**

Referència 7955133DD9875N0001EJ

**Entorn / classe de sòl**

Sòl urbà

<b>II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC</b> <b>Arquitectura civil: Cases Urbanes</b>	CU-60
<b>CARRER S'ARRACÓ 10</b>	

**Descripció de l'element**

FAÇANA PB+1 entre mitgeres. En planta baixa hi ha el portal d'accés a l'habitatge format per un arc romà de marès, rebranques de marès i portal de pedra viva; al costat esquerre hi ha una finestra ampitadora i al costat dret una portassa amb arc d'ansa-paner. A la planta pis, a eixos amb les obertures inferiors, hi ha dues finestres ampitadores i una finestra balconera central. Totes les finestres estan emmarcades amb marès.

Sistema portant: paredat en verd.

Sistema d'acabats:

- Revestiment de la façana: aterracat amb mescla de calç i referit deixant la pedra parcialment vista.
- Fusteries: portes clavetejades de dues fulles al portal d'accés, portassa de posts pintada i persianes d'alumini a les finestres.
- Altres: cornisa senzilla de llivanya i canal de recollida d'aigua pluvial de PVC.

COBERTA inclinada amb teula àrab.

**Estat de conservació de l'element**

\_Estat general de conservació:

Bo

\_Estat de conservació dels elements:

Revestiments: regular. Pèrdues d'aterracat a la part inferior de la façana i reintegracions puntuals amb morter de ciment pòrtland.

Fusteries: en bon estat.

Altres: en bon estat.

Intervencions o actuacions realitzades

S'han instal·lat fusteries d'alumini a les finestres. S'ha instal·lat una canal de PVC. S'han empotrat els comptadors d'aigua i d'electricitat.

<b>PROTECCIÓ DE L'ELEMENT</b>	
<b>Grau de protecció</b> Integral/parcial/ambiental	Ambiental
<b>Protecció específica</b>	-
<b>Elements a preservar</b>	Volumetria corresponent al primer aiguavés i façana incloent el tractament del parament i totes les obertures.
<b>Intervencions preferents</b>	Reparar els desperfectes del parament de la façana. Substituir la fusteria d'alumini per fusteria tradicional. Substituir la canal de PVC per una canal tradicional. Eliminar el cablejat.
<b>Intervencions admissibles</b>	Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació i reestructuració.
<b>Usos permesos</b>	Els corresponents a la zona en la qual s'ubica segons el planejament urbanístic. No obstant això, queden prohibits aquells usos que per al seu desenvolupament facin necessària la modificació dels elements protegits, alterant significativament les dimensions i/o tipologia dels buits, l'ample de crugia o el tractament unitari de la coberta.
<b>Definició de l'entorn de protecció</b>	
-	
<b>Regulació de l'entorn de protecció</b>	
-	



**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**  
**CARRER S'ARRACÓ 10**

CU-60

Fotografies 2018:



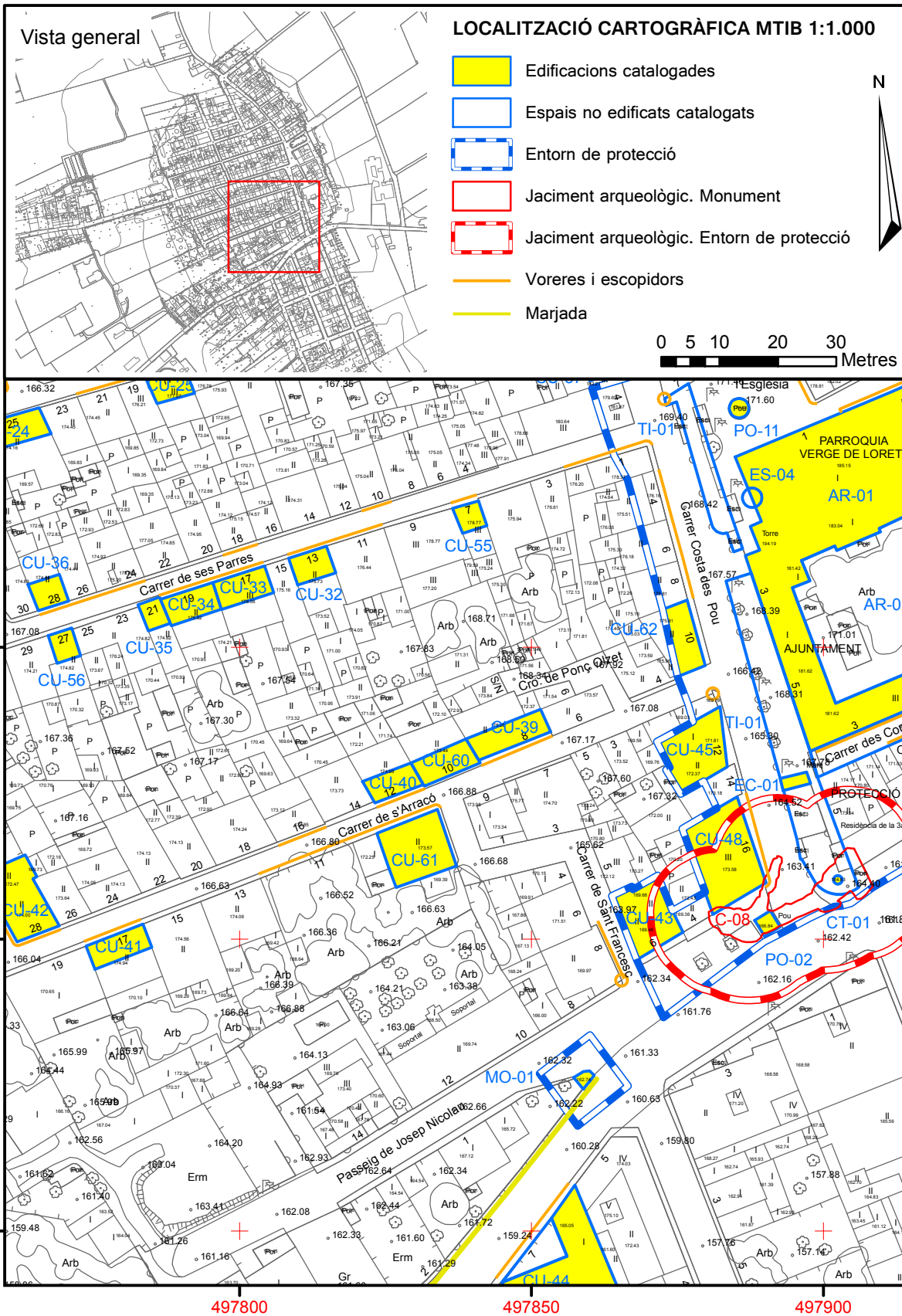
Façana



Façana

**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**

**CU-60**



<b>II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC</b>		<b>CU-61</b>
<b>Arquitectura civil: Cases Urbanes</b>		
<b>CARRER S'ARRACÓ 11</b>		

**Identificació de l'element****Tipologia**

Habitatge urbà en cantonada

**Ús original**

Habitatge

**Ús actual**

Habitatge

**Titularitat**

Privada

**Autoria**

Desconeguda

**Cronologia**

Segle XIX-XX

**Estil**

Arquitectura popular

**Bibliografia**

-

**Referències històriques**

-

**Identificació espacial****Localització**

Carrer s'Arracó 11 –cantonada- carrer Sant Francesc

**Identificació Cadastral**

Referència 7855031DD9875N0001SJ

**Entorn / classe de sòl**

Sòl urbà

<b>II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC</b> <b>Arquitectura civil: Cases Urbanes</b>	<b>CU-61</b>
<b>CARRER S'ARRACÓ 11</b>	

**Descripció de l'element**

FAÇANA PB+1 cantonada. Al carrer s'Arracó en planta baixa hi ha el portal d'accés a l'habitatge format per un arc escarser amb la part baixa de les rebranques i el portal de pedra viva; a cada costat del portal hi ha una finestra ampitadora. A la planta pis, a eixos amb les obertures inferiors, hi ha dues finestres ampitadores i una finestra balconera central que presenta una fillola de test. A la façana del carrer de Sant Francesc s'hi obren tres finestrons, un en planta baixa i dos en planta pis.

Sistema portant: obra de fàbrica de marès.

Sistema d'acabats:

- Revestiment de les façanes: referit de ciment amb esgrafiat simulant carreus. Sòcol de ciment gratellós.
- Fusteries: portes clavetejades de dues fulles al portal d'accés, persianes de fusta pintada a les finestres.
- Altres: cornisa motllurada, teules volades i canal de recollida d'aigua pluvial de zinc.

COBERTA inclinada amb teula àrab.

**Estat de conservació de l'element**

\_Estat general de conservació:

Bo

\_Estat de conservació dels elements:

Revestiments: regular. Presenta un ennegriment generalitzat per líquens i reintegracions puntuals amb morter de ciment.

Fusteries: en bon estat.

Altres: en bon estat.

Intervencions o actuacions realitzades

S'ha instal·lat un depòsit d'aigua de fibrociment sobre la coberta al cantó sud-est de la casa. S'han empotrat els comptadors d'aigua i d'electricitat.

<b>PROTECCIÓ DE L'ELEMENT</b>	
<b>Grau de protecció</b> Integral/parcial/ambiental	Parcial
<b>Protecció específica</b>	-
<b>Elements a preservar</b>	Volumetria, estructura i façanes incloent el tractament del parament i totes les obertures de la façana principal.
<b>Intervencions preferents</b>	Eliminar el depòsit de fibrociment situat sobre la coberta. Netejar els líquens de les façanes. Eliminar el cablejat.
<b>Intervencions admissibles</b>	Restauració, conservació, consolidació i rehabilitació. S'admet la pràctica de noves obertures a la façana del carrer Sant Francesc condicionada al seguiment de les tipologies, els materials i les tècniques de construcció emprades en les obertures existents.
<b>Usos permesos</b>	Els corresponents a la zona en la qual s'ubica segons el planejament urbanístic. No obstant això, queden prohibits aquells usos que per al seu desenvolupament facin necessària la modificació dels elements protegits, alterant significativament les dimensions i/o tipologia dels buits, l'ample de crugia o el tractament unitari de la coberta.
<b>Definició de l'entorn de protecció</b>	
-	
<b>Regulació de l'entorn de protecció</b>	
-	

**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**  
**CARRER S'ARRACÓ 11**

CU-61

Fotografies 2018:



Façana (carrer s'Arracó)



Façana (detall portal)

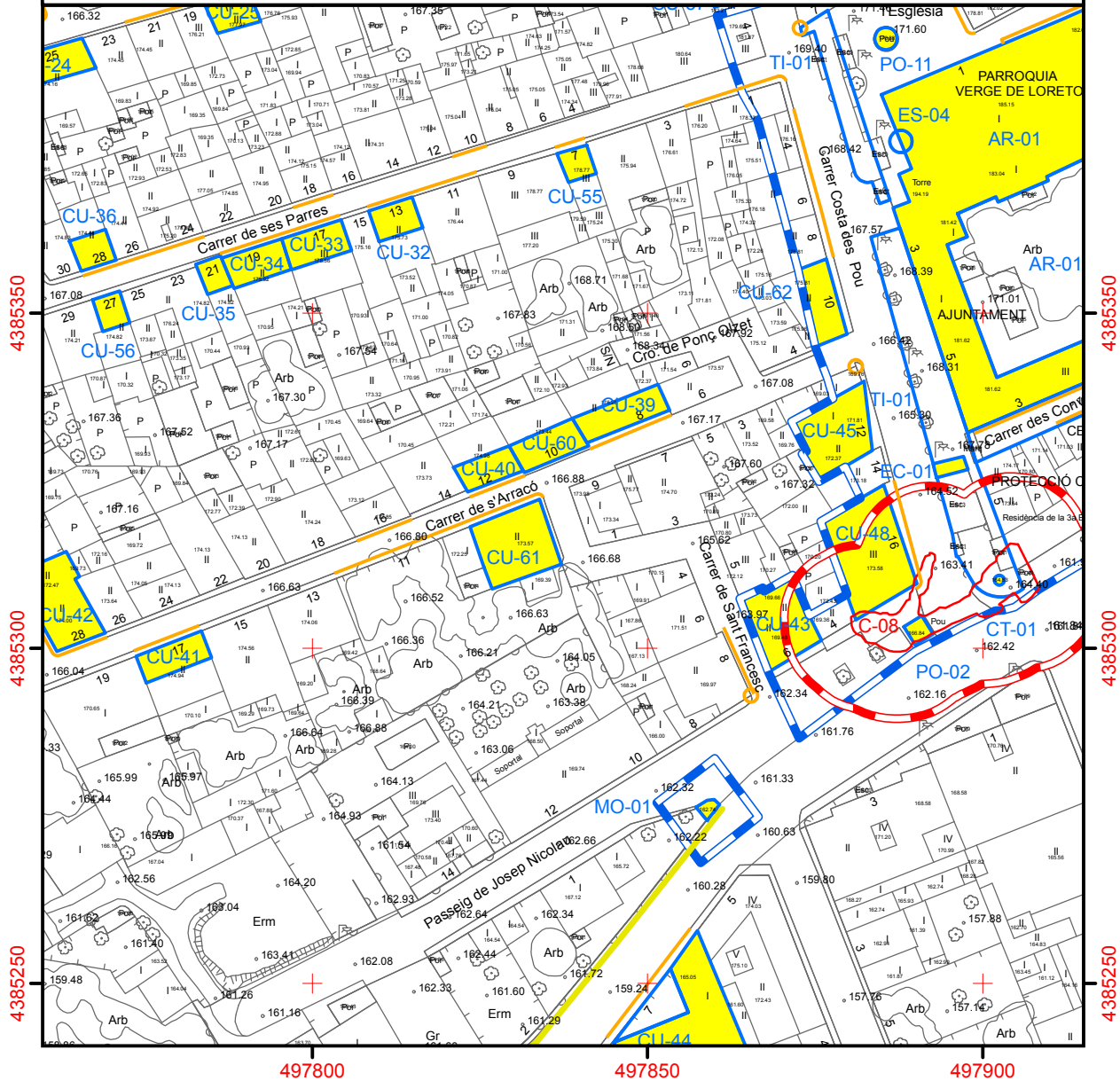
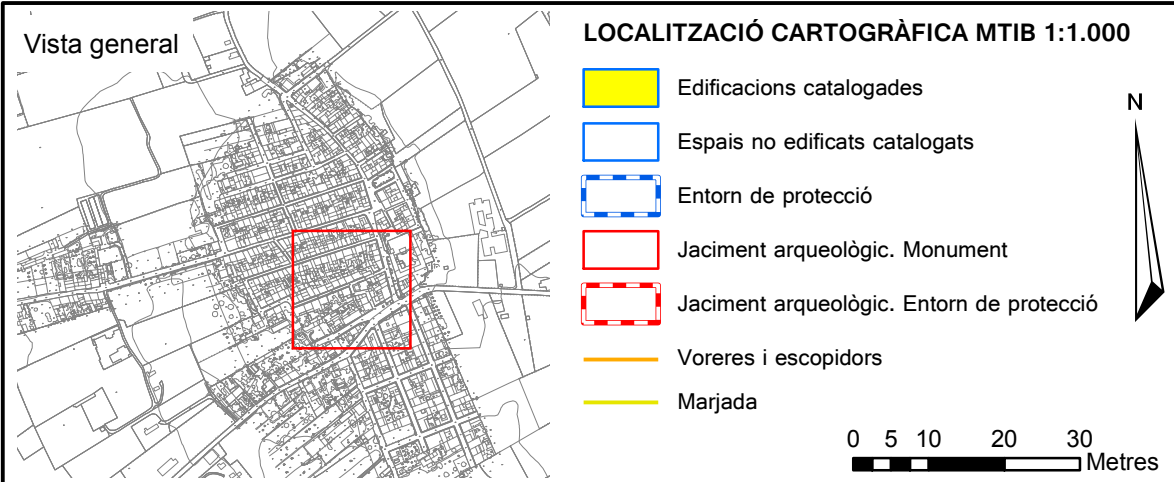


Façana (carrer Sant Francesc)



**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
Arquitectura civil: Cases Urbanes

**CU-61**





<b>II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC</b>		<b>CU-62</b>
<b>Arquitectura civil: Cases Urbanes</b>		
<b>COSTA DES POU 10</b>		

**Identificació de l'element****Tipologia**

Habitatge urbà en cantonada

**Ús original**

Habitatge

**Ús actual**

Sense ús

**Titularitat**

Privada

**Autoria**

Desconeguda

**Cronologia**

-

**Estil**

Arquitectura popular

**Bibliografia**

-

**Referències històriques**

-

**Identificació espacial****Localització**

Carrer Costa des Pou 10 -cantonada- carrer s'Arracó

**Identificació Cadastral**

Referència 7955128DD9875N0001IJ

**Entorn / classe de sòl**

Sòl urbà

<b>II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC</b> <b>Arquitectura civil: Cases Urbanes</b>	CU-62
<b>COSTA DES POU 10</b>	

**Descripció de l'element**

FAÇANA PB+2 cantonada. A la façana del carrer Costa des Pou: hi ha el portal d'accés a l'habitatge format per un arc romà de marès i rebranques de marès, al costat dret hi ha una portassa d'arc ansa-paner amb rebranques de marès; al costat esquerre hi ha una finestra que té el mateix tractament que el portal principal; a la planta primera, a eix amb les obertures inferiors, hi ha tres finestres balconeres, la central amb un balcó de peanya de ciment i tomapuntes i barana de ferro senzilla; a la planta segona, a eix amb les obertures inferiors hi ha dos finestrons i la finestra del sostre. A la façana testera del carrer de s'Arracó hi ha un portal d'arc romà a la planta baixa, una finestra a la planta pis i un finestró a la planta segona. Totes les obertures de la planta baixa i de la planta pis presenten una faixa de referit com emmarcat. A la dreta de la portassa es conserva un ferro fermador.

Sistema portant: paredat en verd amb cantoneres de carreus de marès.

Sistema d'acabats:

- Revestiment de les façanes: aterracat i referit amb mescla de calç excepte a la part superior de les façanes que presenten un aterracat de ciment pòrtland.
- Fusteries: persianes de fusta en totes les obertures de la planta baixa i de la planta pis, excepte a la portassa (de portes clavetejades de fusta).
- Altres: cornisa senzilla de llivanya i teules volades i canal de zinc a la façana de la Costa des Pou.

COBERTA inclinada de teula àrab.

**Estat de conservació de l'element**

\_Estat general de conservació:

Dolent

\_Estat de conservació dels elements:

Revestiments: en mal estat. Pèrdues generals d'aterracat a les façanes i reintegracions amb morter de ciment pòrtland.

Fusteries: en mal estat.

Altres: en mal estat.

Intervencions o actuacions realitzades

S'han recrescut els murs de la planta segona (sense data).

<b>PROTECCIÓ DE L'ELEMENT</b>	
<b>Grau de protecció</b> Integral/parcial/ambiental	Ambiental
<b>Protecció específica</b>	-
<b>Elements a preservar</b>	Volumetria corresponent al primer aiguavés i façanes incloent el tractament del parament i totes les obertures. Ferro fermador.
<b>Intervencions preferents</b>	Rehabilitació integral. Reparar els desperfectes dels paraments de les dues façanes. Donar un tractament tradicional al parament de la part superior de les façanes. Eliminar el cablejat.
<b>Intervencions admissibles</b>	Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació i reestructuració.
<b>Usos permesos</b>	Els corresponents a la zona en la qual s'ubica segons el planejament urbanístic. No obstant això, queden prohibits aquells usos que per al seu desenvolupament facin necessària la modificació dels elements protegits, alterant significativament les dimensions i/o tipologia dels buits, l'ample de crugia o el tractament unitari de la coberta.
<b>Definició de l'entorn de protecció</b>	
L'element s'inclou dintre de l'entorn de protecció del conjunt patrimonial format pel Convent de Nostra Senyora i l'Hort des Tarongers.	
<b>Regulació de l'entorn de protecció</b>	
Les intervencions a realitzar a l'entorn de protecció hauran d'integrar-se amb el conjunt patrimonial format pel Convent de Nostra Senyora de Loreto i l'hort des Tarongers, especialment pel que fa a les textures, colors i materials emprats. El volum, la tipologia, la morfologia i el cromatisme de les intervencions no podran alterar el caràcter arquitectònic i paisatgístic del conjunt ni pertorbar la seva visualització.	

**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**

CU-62

**COSTA DES POU 10**

Fotografies 2018:



Façana (carrer costa des Pou)



Façana (detall)



Façana (carrer s'Arracó)



**II PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**  
**Arquitectura civil: Cases Urbanes**

**CU-62**

